İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

26'-27'AKADEMİK YILI
GÜZ DÖNEMİ
BİTİRME PROJESİ KILAVUZU

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ
LICML 440 BİTİRME PROJESİ KILAVUZU*

*Bu kılavuz, **İstanbul AREL Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık–İç Mimarlık-Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri Bitirme Projesi Dersinin Uygulama Esasları Yönergesi** gereğince hazırlanmıştır.

1. KONU: Gençlik, Öğrenme ve Üretim Merkezi

Tanımlar:

Bireylerin doğduğu yıllara göre parçası oldukları jenerasyonlar, kişilik özelliklerini, bakış açılarını, beklentilerini büyük ölçüde etkilemektedir. Yaşamın her alanında olduğu gibi iş hayatı ve çalışma ortamı, bireyi bedensel ve zihinsel olarak derinlemesine etkileyen etmenlerdir. İnsanoğlunun yaşamının neredeyse yarısını çalışarak geçiren bir canlı olduğu düşünülürse, çalışma mekanlarının hayatın yönelimine etkisi yadsınamayacak düzeydedir. Çalışma mekanlarının anlamının yeniden sorgulandığı bu dönemde yeniden kurgulanması düşünülen iş ortamının mekana etkileri de güncel tartışma konusu haline gelmiştir. Çalışma mekanının performansa etkisi düşünüldüğünde iş hayatına önümüzdeki yıllarda atılacak olan, bugünün gençlerinin çalışmayı ve sosyalleşmeyi tercih ettiği mekanların incelenmesi konusu önem arz etmektedir (https://dergipark.org.tr/en/pub/my/article/810480).

Gençlik merkezleri bu bağlamda, günümüz gençlerinin gençlerin sosyal, kültürel, eğitimsel ve sportif faaliyetlerle zamanlarını verimli bir şekilde değerlendirebilmeleri için tasarlanmış mekânlardır. Bu merkezler, gençlere sağladığı çeşitli etkinlikler ve programlar aracılığıyla kişisel gelişimlerine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

Amaçlar ve Hedefler:

- **Kişisel Gelişim:** Gençlerin yeteneklerini keşfetmelerini, yeni beceriler edinmelerini, liderlik ve takım çalışması gibi sosyal becerilerini geliştirmelerini sağlamak.
- **Sosyal Etkileşim:** Gençler arasında dayanışma ve arkadaşlık ilişkilerinin güçlenmesine olanak tanımak.

- **Kültürel ve Eğitsel Faaliyetler:** Gençlerin kendilerini ifade etmeleri, hobilerini keşfetmeleri ve potansiyellerini gerçekleştirmeleri için destekleyici bir platform sağlamak.

  Gençlik merkezleri, topluma olumlu katkıda bulunmayı hedefleyen bu yapılar, gençlerin kendilerini ifade etmeleri, hobilerini keşfetmeleri ve potansiyellerini gerçekleştirmeleri için fırsatlar sunmaktadır.

Kapsam:

Bitirme projesi kapsamında öğrencilerden, Ekte Projesi verilen yapı içerisinde yer alacak, 419 m² taban alanına sahip ve kısmen 3 katlı olarak kurgulanacak gençlik merkezi olarak tasarlamaları beklenmektedir.

Proje sürecinde öğrenciler, lokasyonunu kendilerinin belirleyeceği özgün bir gençlik merkezi geliştirecek; Tasarım süreci, kurumsal kimliğin oluşturulmasından başlayarak mekânsal tasarıma kadar bütüncül bir yaklaşımla ele alınacaktır.

Yapıda mekânsal kurgu olarak; sosyal alanlar, çalışma ve öğrenme alanları, üretim alanları, kültür ve aktivite alanları, destek birimleri, etkin dış mekân tasarlanması beklenmektedir.

Kaynaklar:

https://en.wikipedia.org/wiki/Googleplex
https://www.ideakadikoy.org/
https://kolektifhouse.co/

2. YER:

Tasarlanacak alanın bulunduğu yapının lokasyonu tasarımcıya bırakılmıştır.

SINAVLAR VE BAŞARI NOTU ETKİ AĞIRLIKLARI

Bitirme Projesi Başarı Notu; Ön Proje Jürisi, 1. Ara Jüri ve 2. Ara Jüri olmak üzere 3 adet Ara jürinin, Yarıyıl Sonu Final Jürisi notları ile belirlenir. Başarı notunun hesaplanmasında sınav değerlendirme notlarının oranları aşağıdaki tabloda verilmiştir:

NOT TÜRÜ	YİDN-YSDN NOT DAĞILIMI VE YÜZDELERİ		BAŞARI NOTUNA ETKİ YÜZDELERİ
YID (YIL İÇİ DÖNEM NOTU)	Ön Proje Jüri Sınav Notu	%10	% 50
	1.Ara Jüri Sınav Notu	%20	
	2.Ara Jüri Sınav Notu	%20	
YSSN (YILSONU SINAV NOTU)	Yarıyıl Sonu Final Jürisi Sınav Notu	%50	% 50

3. BİTİRME PROJESİ TAKVİMİ

Bitirme projesinin tanıtım toplantısı **28 EYLÜL 2026 Pazartesi günü 13.00'de** gerçekleştirilecektir. Proje konusu-kapsamı-yeri ile ilgili olarak **son soru sorma tarihi 02 EKİM 2026 Cuma günü 23.59'**dur. Sorular Bitirme Projesi Raportörlüğüne yazılı olarak e-posta ile iletilir. İletilen soruların tamamı **05 EKİM 2026 Pazartesi günü jüri üyelerinin ortak cevapları** ile birlikte yayınlanır. Bitirme projesi sınavları ile ilgili teslim ve jüri değerlendirme tarihleri aşağıdaki tabloda verilmiştir:

ARA JÜRİLER	**ÖN PROJE TESLİMİ**	18 EKİM 2026 PAZAR SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 13.00
	ÖN PROJE JÜRİSİ	**19 EKİM 2026 PAZARTESİ 13.00-16.50**
	1.ARA JÜRİ TESLİMİ	15 KASIM 2026 PAZAR SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 13.00
	1.ARA JÜRİ	**16 KASIM 2026 PAZARTESİ 13.00-16.50**
	2.ARA JÜRİ TESLİM	13 ARALIK 2026 PAZAR SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 13.00
	2.ARA JÜRİ	**14 ARALIK 2026 PAZARTESİ 13.00-16.50**

YARIYIL SONU FİNAL JÜRİSİ	**YARIYIL SONU FİNAL TESLİMİ**	03 OCAK 2026 PAZAR SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 13.00
	YARIYIL SONU FİNAL JÜRİSİ	**04 OCAK 2026 PAZARTESİ 9.00-13.00**

Pandemi, doğal afet, elverişsiz hava şartları veya öngörülemeyen olumsuz koşullar nedeniyle oluşan gerekli hallerde Bölüm Başkanlığı bitirme projesi takviminde ve/veya içeriğinde/işleyişinde değişiklik yapabilir. Yapılan bu değişiklikler Dekanlığa bildirilir ve öğrencilere bitirme projesi raportörlüğü tarafından duyurulur.

5. JÜRİ TESLİMLERİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

- Bitirme projesi, ilgili yönerge tanımı gereği öğrencinin tasarım sürecini tek başına yürüttüğü bir proje çalışması olduğu için jüri dışında öğrenciler jüri üyelerinden tasarım süreçleri içinde kritik alamaz, projeleri ile ilgili görüş talep edemezler.
- Kritikler ve görüşler jüriler sırasında verilir.
- Jüriye katılmak için teslimlerde istenenlerin tamamının standartlara uygun formatlarda hazırlanmış olması gerekir. Eksik, standartlara uymayan ve teslim tarihi/saati içinde yapılmayan teslimler kabul edilmez, değerlendirmeye alınmaz.

A) ÖN PROJE TESLİMİNDE İSTENİLENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

ÖN PROJE TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. **Tasarlanacak Projenin Anlatan Sunum Paftaları ve içeriği:**
   (Pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cm x 100cm olacaktır)
   - Yaratılan senaryo, kurumsal kimlik ve öngörülen konseptin ana hatları, önerilen iç mimari programın işlev şeması ve leke çalışmasının, ölçeksiz vaziyet planının yer aldığı konsept paftası.
   - 1/50 ölçek ön proje çalışmaları: Kat Planları, kesit (en az 2 kesit)(Renksiz).
   - Perspektif (en az 2 adet).

2. **Araştırma Dosyası (Dijital olarak UZEM sayfasına da yüklenecektir).**
   Konuya ilişkin yapılan araştırmaları özetleyen maksimum 3 sayfalık çalışma raporu.

3. **Tüm teslim paftalarında öğrencinin kendi tasarladığı lejant (okul amblemi, proje konusu, pafta numarası, öğrenci bilgileri, proje dönemi ve yılı) bulunmalı ve paftalar görsel olarak bir bütünlük taşımalıdır.**
   - Teslim edilecek paftalar, maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenmelidir.

- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde icmimarlikproje@arel.edu.tr veya icmbitirmeprojesi@gmail.com adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.

ÖN PROJE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

Ön proje değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, proje başlangıcında yapılması geren hazırlık çalışmalarını, tasarım ve fikir aşamalarını gerçekleştirebilecek yeterlilikte olduğunu sınar. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. Projeye başlamak için yeterli araştırma yapılmış, iç mimari program oluşturulmuş ve projeye yansıtılmış mı? **(30 Puan)**

2. Proje konusu kapsamında bir konsept ve tasarım fikri oluşturulmuş mu; geliştirilen konspet ve tasarım fikri özgün/yaratıcı olarak değerlendirilebilir mi? **(40 Puan)**

3. İç mimari program doğrultusunda ön-proje önerisi geliştirilmiş mi? **(25 Puan)**

4. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapılmış mı? **(5 Puan)**

B) 1. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

1. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. **Teslim Paftaları ve İçeriği:** *(pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır)*
   - Yaratılan senaryo, kurumsal kimlik ve öngörülen konseptin ana hatları, önerilen iç mimari programın işlev şeması ve leke çalışmasının, ölçeksiz vaziyet planının yer aldığı konsept paftası.
   - 1/50 ölçek Kat Planları (Kısmi renklendirilmiş)
   - 1/50 ölçek Kesitler (Tüm Proje hakkında bilgi veren farklı yönlerde en az dört kesit çizilmiş olmalıdır) (Kısmi renklendirilmiş)
   - Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatmaya ilişkin seçim ve öneriler.
   - İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).

2. <u>Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitalleri:</u>

- **Teslim edilecek paftaların maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- **Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde icmimarlikproje@arel.edu.tr veya icmbitirmeprojesi@gmail.com adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.**
- **Dosyaların isimlendirilmesi 123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM şeklinde yapılır.**
- **Tüm teslim materyallerinin çalışmanın bütününü gösterir nitelikte olması gerekir.**

<u>1.ARA JÜRİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ:</u>

1. Ara Jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, hazırlanmış bir iç mekân programını hayata geçiren mekânsal düzenlemeleri, 1/50 ölçeğe ait özgün bir mekânsal kurguyu geliştirebilecek yeterlilikte olduğunu sınar. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. İç Mimari program kapsamında işlevsel bir mekân kurgusu oluşturulmuş mudur? **(30 Puan)**

2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri iç mimari program kapsamında proje bütününde hissedilmekte midir? **(30 Puan)**

3. Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatmaya ilişkin seçim ve öneriler geliştirilmiş midir? **(5 Puan)**

4. Gerekli ölçeklerde proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form-doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? **(25 Puan)**

5. Engelsiz mekân tanımlanmakta mıdır? **(5 Puan)**

6. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? **(5 Puan)**

C) 2. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

2. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER

1. Teslim Paftaları ve İçeriği: (pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept ve malzeme paftası: 70cmx100cm olacaktır)

- Yaratılan senaryo, kurumsal kimlik ve öngörülen konseptin ana hatları, önerilen iç mimari programın işlev şeması ve leke çalışmasının, ölçeksiz vaziyet planının yer aldığı konsept paftası.
- 1/50 ölçek Kat Planları (Renklendirilmiş)
- 1/50 ölçek Kesitler (Tüm Proje hakkında bilgi veren farklı yönlerde en az dört kesit çizilmiş olmalıdır) (Renklendirilmiş)
- Giriş-Karşılama Mekânı ve proje konusunu oluşturan ana fonksiyonları içeren en az 3 mekâna ait 1/20 ölçekte Plan-Kesit-Görünüş çalışmaları (Tüm 1/20 ölçek çizim paftaları çizim tekniğine uygun ölçü, doku-renk-malzeme kararlarını, gerekli detay ve anlatımı ifade ediyor olmalıdır) (Renksiz ve Renklendirilmiş)
- 1/10 ölçekte donatı tasarımları ve nokta detayları (1/1, 1/5).
- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).
- 1/50 ölçek Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma planları.
- Tasarlanan mekânlara ait iç mekân ruhunu yansıtan form-doku-renk, ürün firma katalog ismi ve kodu ile görsellerini, numunelerini içeren malzeme pafta.

1. **Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitalleri:**

- Teslim edilecek paftaların maksimum **50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- **Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde icmimarlikproje@arel.edu.tr veya icmbitirmeprojesi@gmail.com adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.**
- **Dosyaların isimlendirilmesi 123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM şeklinde yapılır.**

2. ARA JÜRİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

Ara Jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, kurumsal kimliğe uygun olarak iç mekân öğelerini **1/20 ve daha büyük ölçeklerde tasarlama ve tanımlama yetkinliğini sınar.** Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. İç Mimari program kapsamında işlevsel bir mekân kurgusu oluşturulmuş mudur? **(15 Puan)**

2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri iç mimari program kapsamında proje bütününde hissedilmekte midir? **(15 Puan)**

3. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve önerilen iç mimari programa uygun 1/20 ölçekte mekân ve donatı tasarımları gerçekleştirilmiş midir? **(25 Puan)**

4. Gerekli ölçeklerde (1/50, 1/20, 1/10 ve nokta detayları) proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form–doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? **(20 puan)**

5. Projenin hacim ve donatıdaki yapısal zorunlulukları, sıhhi tesisat, ısıtma havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma–akustik konfor şartları hakkında çözüm getirilmiş midir? **(15 Puan)**

6. Engelsiz mekân tanımlanmakta mıdır? **(5 Puan)**

7. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? **(5 Puan)**

Ç) DÖNEM SONU FİNAL SINAV JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

DÖNEM SONU FİNAL JÜRİSİ TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. Teslim Paftaları ve İçeriği: *(pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır)*

- Yaratılan senaryo, kurumsal kimlik ve öngörülen konseptin ana hatları, önerilen iç mimari programın işlev şeması ve leke çalışmasının, ölçeksiz vaziyet planının yer aldığı konsept paftası.
- 1/50 ölçek Kat Planları (Renklendirilmiş)
- 1/50 ölçek Kesitler (Tüm Proje hakkında bilgi veren farklı yönlerde en az dört kesit çizilmiş olmalıdır) (Renklendirilmiş)

- Giriş-Karşılama Mekânı ve proje konusunu oluşturan ana fonksiyonları içeren en az 3 mekâna ait 1/20 ölçekte Plan-Kesit-Görünüş çalışmaları (Tüm 1/20 ölçek çizim paftaları çizim tekniğine uygun ölçü, doku-renk-malzeme kararlarını, gerekli detay ve anlatımı ifade ediyor olmalıdır) (Renksiz ve Renklendirilmiş)
- 1/10 ölçekte donatı tasarımları ve nokta detayları (1/1, 1/5).
- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).
- 1/50 ölçek Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma planları.
- Tasarlanan mekânlara ait iç mekân ruhunu yansıtan form-doku-renk, ürün firma katalog ismi ve kodu ile görsellerini, numunelerini içeren pafta.

2. <u>Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitalleri:</u>

- **Teslim edilecek paftaların maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- **Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde icmimarlikproje@arel.edu.tr veya icmbitirmeprojesi@gmail.com adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.**
- **Dosyaların isimlendirilmesi 123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM şeklinde yapılır.**

DÖNEM SONU FİNAL JÜRİSİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ

Yarıyıl sonu final jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, verilen bir konu hakkında kapsamlı araştırma ve analiz yaparak iç mimari bir programı geliştirebilecek analitik; kurumsal bir kimlik ile mekân kurgusunu iç mimarinin tüm ölçeklerinde gerçekleştirebilecek yaratıcı ve uygulamacı mesleki yeterliliğini sınar. Böylece tüm ara jürilerde değerlendirme ilkeleri altında ek olarak sıralanan tüm maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve oluşturulan mekân kurgusu ile iç mimari program özgün ve işlevsel hale getirilmiş midir? **(20 Puan)**

2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve önerilen iç mimari programa uygun 1/20 ölçekte mekân ve donatı tasarımları gerçekleştirilmiş midir? **(20 Puan)**

3. Gerekli ölçeklerde (1/50, 1/20 ve nokta detayları) proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form–doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? **(20 Puan)**

4. Hacim ve donatıdaki yapısal zorunluluk yerine getirilmiş ve sıhhi tesisat, ısıtma, havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma–akustik konfor şartları sağlanmakta mıdır? **(15 Puan)**

5. Sunulan proje doğru ve anlaşılır bir anlatım tekniği ile ifade edilmiş midir; uygulanabilir nitelikte midir; sektörel beklentileri karşılıyor mudur? **(15 Puan)**

6. Engelsiz mekân tanımlanmakta mıdır? **(5 Puan)**

7. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? **(5 Puan)**

6. TESLİM STANDARTLARI VE UYULMASI GEREKEN ESASLAR:

- **Pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır.**
- Paftalara Teslim Paftası, Konsept Paftası, Malzeme Paftası vb. gibi isimler verilmemelidir.
- Pafta etiketlerinde proje konusu: "FUAR STANDI" başlığı kullanılmaz. Projeniz için kendinizin seçtiği bir isim paftalarınızda başlık olarak yer almalıdır.
- Tüm paftalarda paftanın sayısını ve pafta dizilişini belirten grafik şema olmalıdır.
- Bitirme Projesi Jüri isimleri pafta etiketlerinde yer almaz. Öğrenci numarası ve ad soyadı mutlaka olmalıdır.
- Teslim pafta sayısı istenilenleri karşılayacak yeterlilikte olmak üzere serbest bırakılmıştır. Ancak tüm paftaların dolu tutularak az sayıda pafta kullanılması gerekir. Çok sayıda pafta teslim etmek değerlendirme ölçütü değildir. **Bununla birlikte, az sayıda pafta ile tüm istenenleri karşılamak sunumun değerlendirmesinde etkilidir.**
- Sunumların sunuş teknikleri, tüm jürilerin ortak değerlendirme ilkeleri içinde olduğu göz önünde bulundurularak serbest bırakılmıştır. Yaratıcı- ilgi çekici sunuş ve anlatım tekniği kullanılması değerlendirmede istenilen ilkeler içinde aranılan bir özelliktir.

7. DEĞERLENDİRME VE NOT HESAPLAMA ŞEKLİ:

Bitirme Projesi Jüri Üyeleri jüri değerlendirmesi öncesinde Bölüm Başkanlığı tarafından kendilerine verilen öğrenci listesi ve yukarıda belirtilen değerlendirme ilkeleri bulunan jüri tutanağına 100 üzerinden sayı notu vererek değerlendirme yapar. Jüri üyesi not takdirini ilgili değerlendirme ilkesi karşılığına yazarak kullanır. Değerlendirme ilkeleri karşısındaki not takdirlerinin toplamı esas alınır. Bu toplam 100'u geçemez. Her bir öğrenci için, tüm jüri üyelerinin jüri tutanaklarındaki toplam notlarının aritmetik ortalaması son notu belirler. Başarı notunun harf notu karşılığı, İstanbul Arel Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddesinde yer alan tablo kullanılarak belirlenir.

8. ARŞİVLEME KOŞULLARI

Teslim tarihinde gönderilen PDF formatlı teslim paftaları dijitalleri sınav evrakları olarak arşivlenir.

9.BİTİRME PROJESİ JÜRİSİ:

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Nilüfer AĞAÇCI
Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Remziye GÜNER
Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Melda ÖZDEMİR

10.BİTİRME PROJESİ RAPORTÖRÜ:

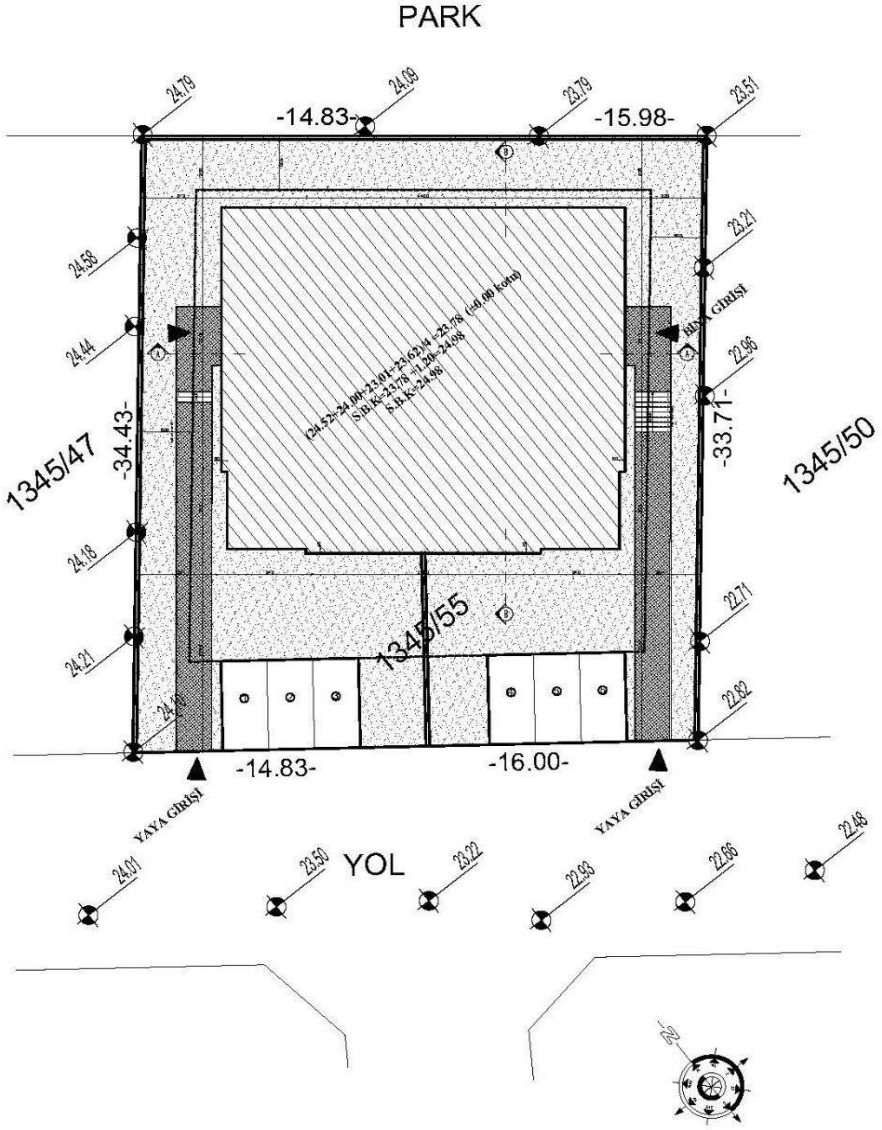
Arş. Gör. Zehra KARTAL
Arş. Gör. Yaren Hazal ERMAN

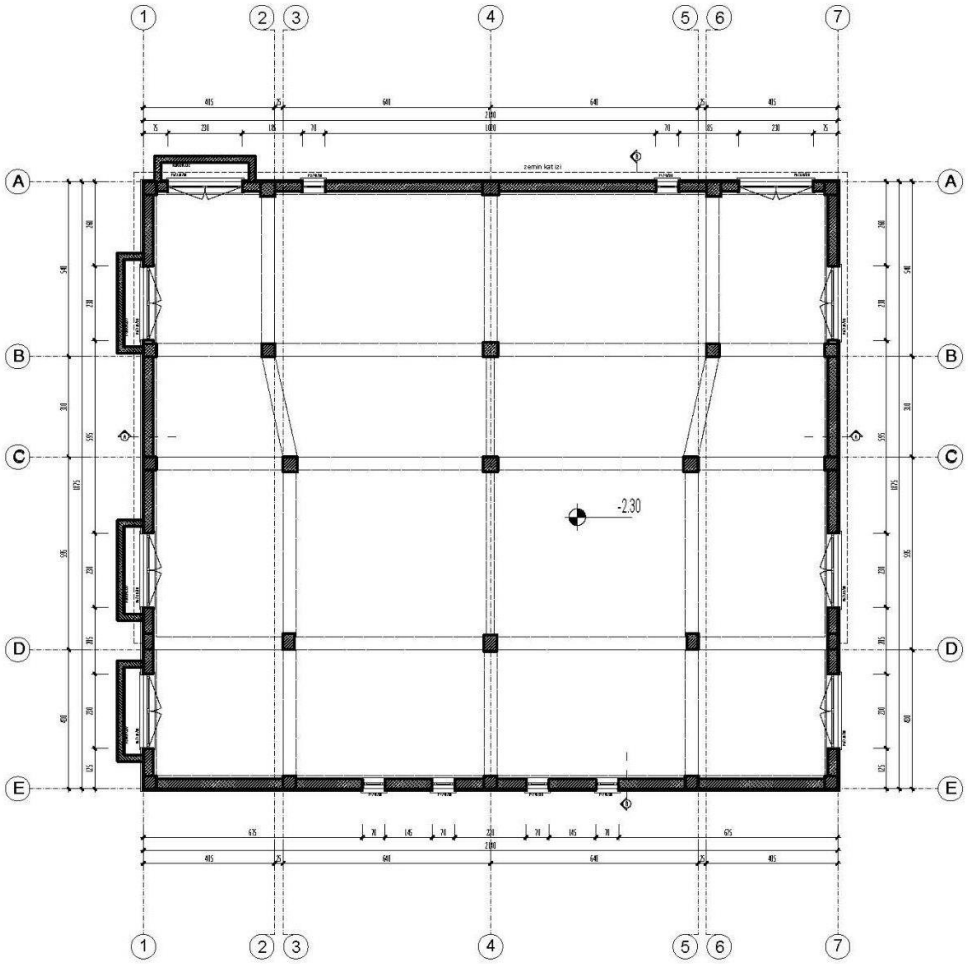
11.İLETİŞİM

e-posta:
icmbitirmeprojesi@gmail.com
icmimarlikproje@arel.edu.tr

PROJE ÇİZİMLERİ

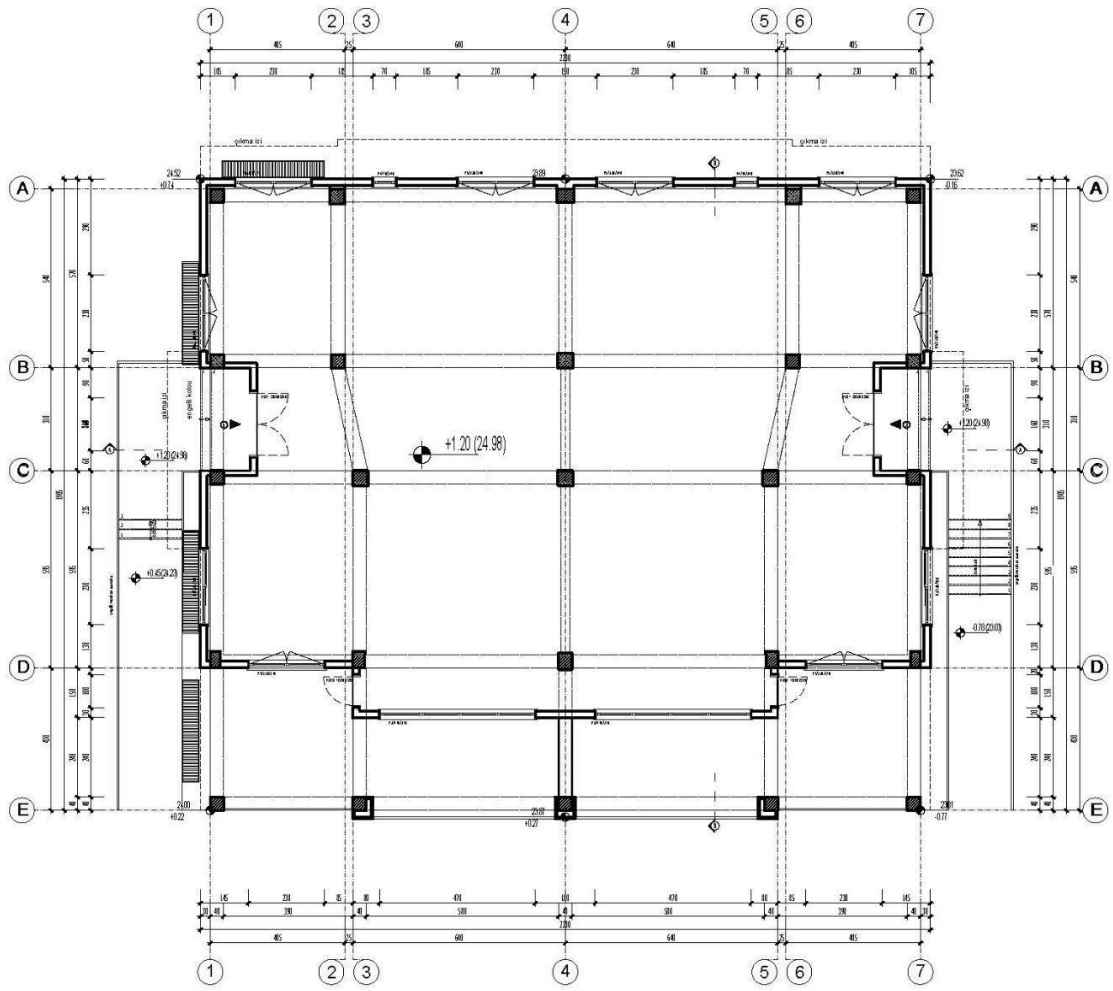
- **Vaziyet Planı**
- **Kat Planları**
- **Kesitler**
- **Görünüşler**


PARK
-14.83-
-15.98-
24.79
24.09
23.79
23.51
24.58
24.44
23.21
22.96
-34.43-
-33.71-
1345/47
1345/50
1345/55
24.18
24.21
24.20
22.71
22.82
-14.83-
-16.00-
YAYA GİRİŞİ
YAYA GİRİŞİ
YOL
24.01
23.50
23.22
22.93
22.66
22.48



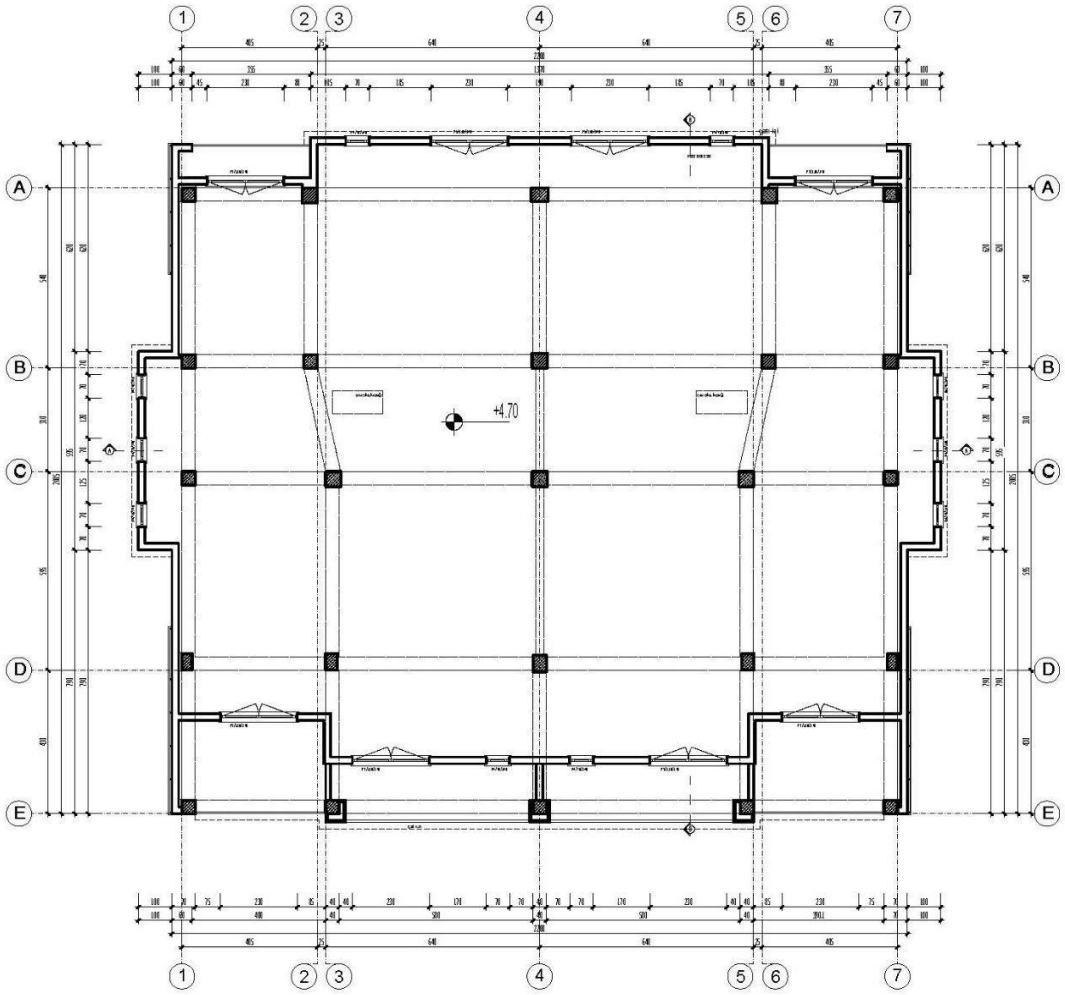
ALAN: 401.25 m²

BODRUM KAT PLANI 1/50



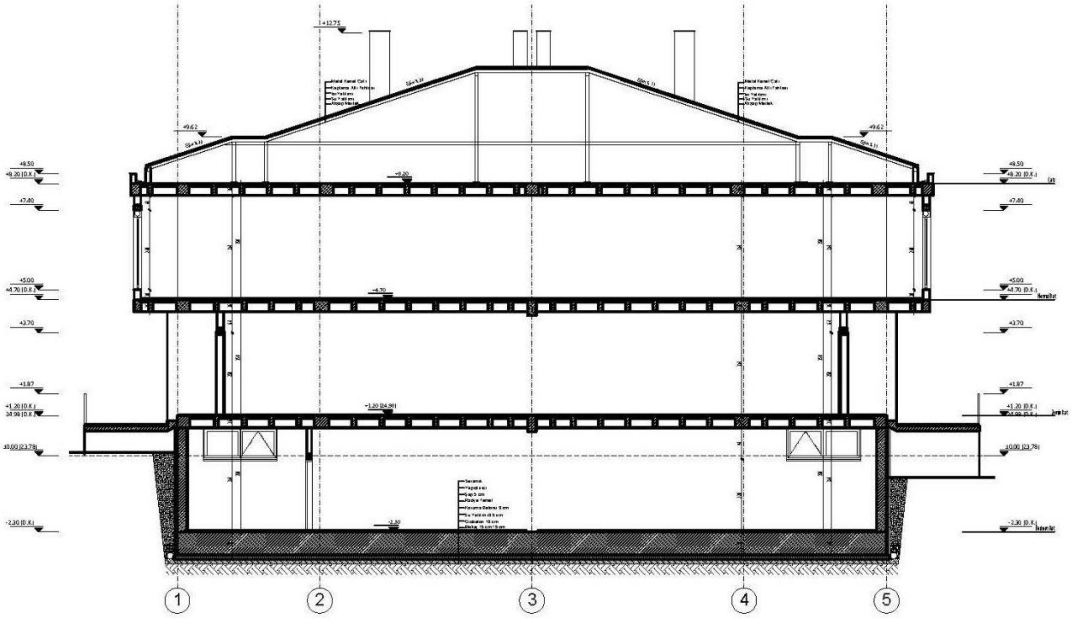
ALAN: 419.72 m²

ZEMİN KAT PLANI 1/50

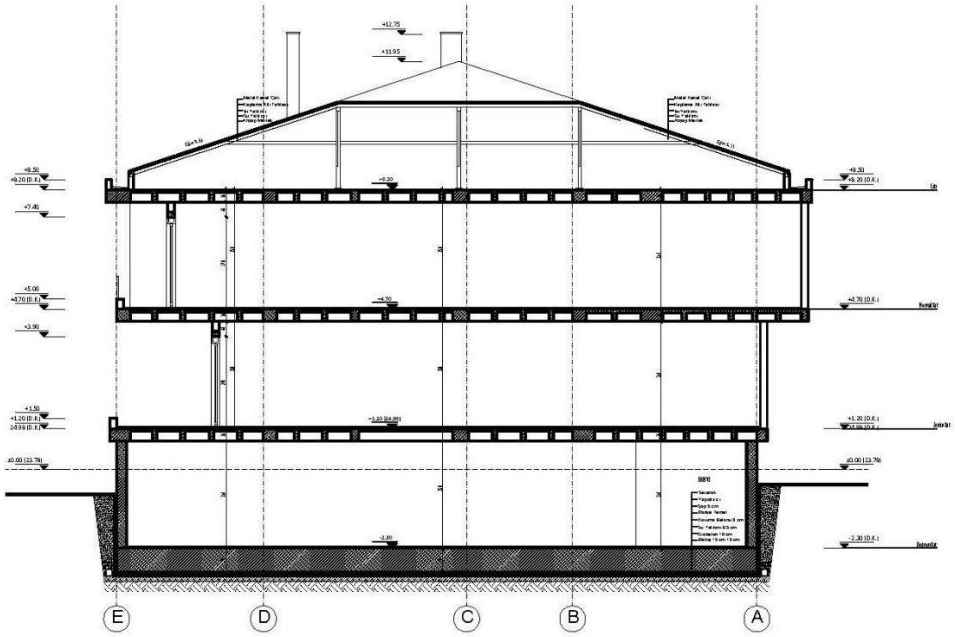


ALAN: 458.94 m²

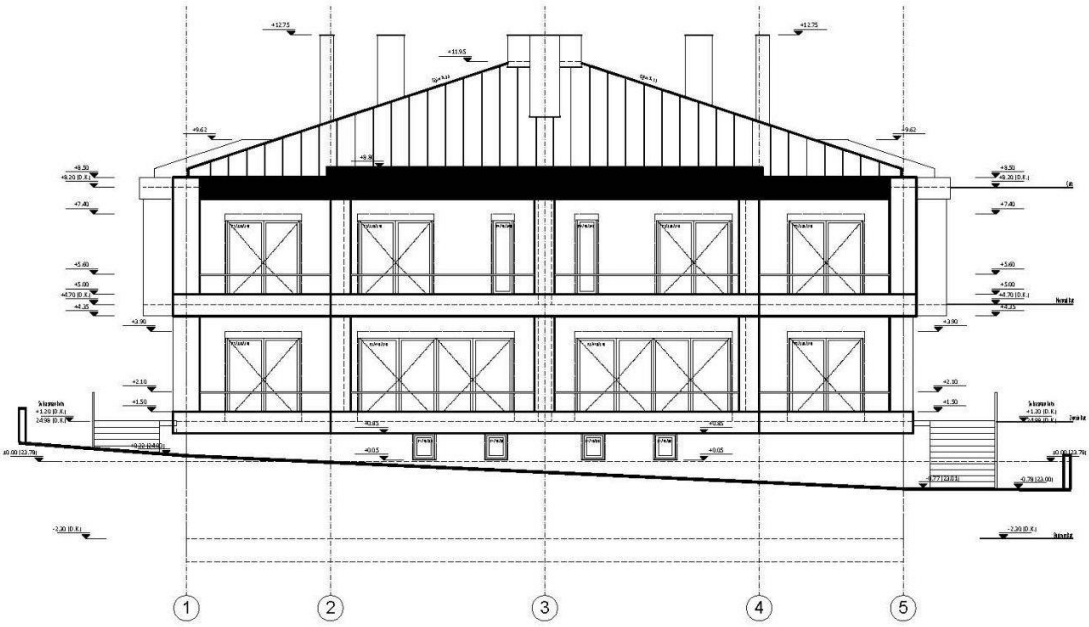
BİRİNCİ KAT PLANI 1/50



A/A KESİTİ 1/50

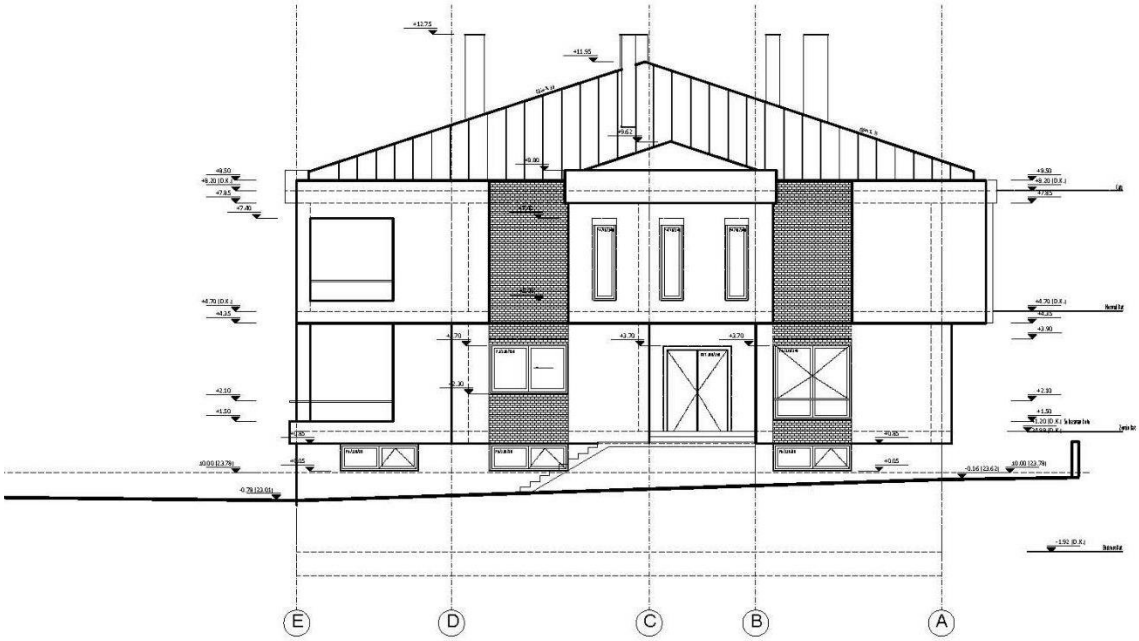


B/B KESİTİ 1/50

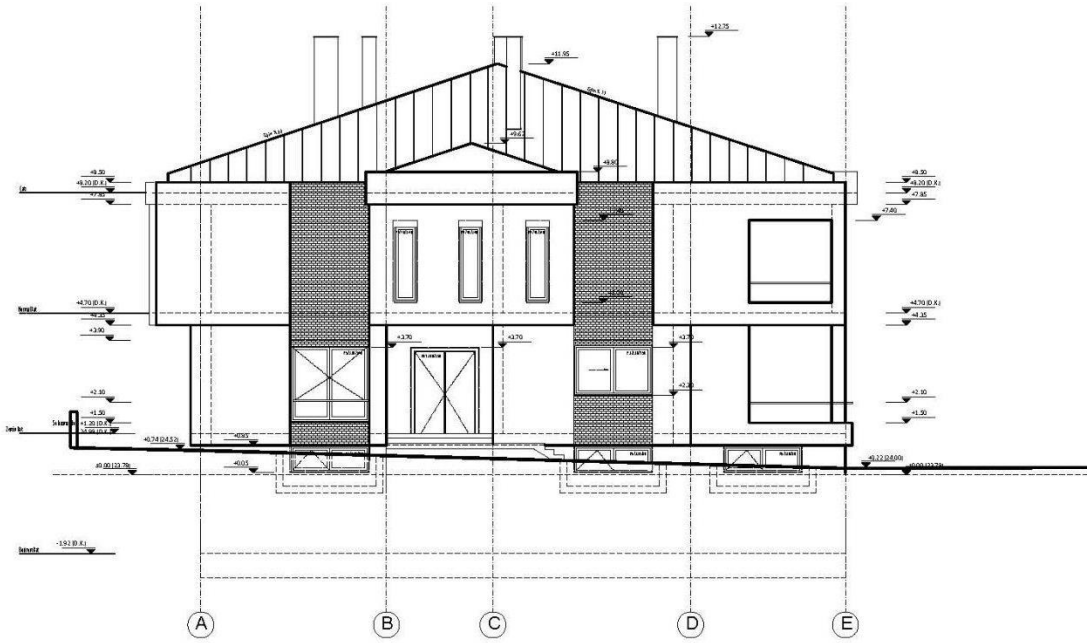


ÖN GÖRÜNÜŞ 1/50

ARKA GÖRÜNÜŞ 1/50



SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ 1/50



SOL YAN GÖRÜNÜŞ 1/50