



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ

JÜRİLİ ÇEVİRİM İÇİ KARMA SERGİ

SERGİ KATALOĞU

27 APRIL

INTERNATIONAL DESIGN DAY

JURIED ONLINE GROUP EXHIBITION

EXHIBITION CATALOG

Sınırların Ötesinde: Uluslararası Tasarım Gününde Birlikte Düşünmek

Tasarım, çağımızda yalnızca estetik bir üretim alanı değil; aynı zamanda düşünmenin, sorgulamanın ve dünyayı yeniden kurmanın araçlarından biridir. Küresel ölçekte hızlanan etkileşimler, tasarım disiplinlerini tekil bağlamlardan çıkararak çok katmanlı, çok sesli ve disiplinlerarası bir yapıya dönüştürmektedir. Bu bağlamda, Uluslararası Tasarım Günü kapsamında düzenlenen bu çevrimiçi karma sergi, farklı coğrafyalardan üreticileri ortak bir düşünsel zeminde buluşturmayı amaçlamaktadır.

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen bu etkinlik, teknik sınırlamaları ortadan kaldıran özgür bir katılım modeliyle, tasarımın güncel ifade biçimlerini görünür kılmayı hedefler. Sergide yer alan çalışmalar; dijital üretimlerden illüstrasyona, fotoğraftan tipografiye, üç boyutlu tasarımdan deneysel yaklaşımlara kadar geniş bir yelpazede çeşitlenmektedir. Bu çeşitlilik, yalnızca araçların değil, düşünme biçimlerinin de çoğulluğunu ortaya koyar.

Küratoryal yaklaşım, belirli bir tema etrafında sınırlamak yerine, katılımcıların bireysel ifade alanlarını koruyan ve farklı anlatıların yan yana var olmasına imkân tanıyan bir çerçeve önermektedir. Bu yönüyle sergi, tekil bir anlatıdan ziyade çoğul bir düşünce atlası olarak okunabilir. Her bir eser, kendi bağlamını kurarken aynı zamanda diğerleriyle görünmez bağlar oluşturur; böylece izleyici, parçalı ama ilişkisel bir deneyimin içine davet edilir.

Uluslararası katılımın sağladığı kültürel çeşitlilik, tasarımın evrensel dilinin yerel deneyimlerle nasıl zenginleştiğini açıkça ortaya koymaktadır. Bu sergi, farklı bakış açıları arasında bir diyalog alanı açarak, tasarımın yalnızca bir sonuç değil, sürekli devam eden bir süreç olduğunu vurgular. Aynı zamanda çevrimiçi bir platformda gerçekleşmesi, mekânsal sınırları aşarak daha geniş bir izleyici kitlesine erişim imkânı sunar.

Sonuç olarak bu sergi, tasarımın bugünkü konumuna dair bir kesit sunmanın ötesinde, geleceğine yönelik bir düşünme alanı da yaratmaktadır. Katılımcıların özgün üretimleri aracılığıyla şekillenen bu kolektif yapı, tasarımın dönüştürücü gücünü ve disiplinlerarası potansiyelini görünür kılar.

Küratör: Doç. Dr. Kübra ŞAHİN ÇEKEN

Beyond Borders: Thinking Together on International Design Day

Design, in our time, is not only a field of aesthetic production; it is also one of the tools for thinking, questioning, and reconstructing the world. The accelerating interactions on a global scale are transforming design disciplines from singular contexts into a multi-layered, polyphonic, and interdisciplinary structure. In this context, this online mixed exhibition, organized within the scope of International Design Day, aims to bring together producers from different geographies on a common intellectual ground.

This event, realized within the Faculty of Fine Arts of Istanbul Arel University, aims to make visible the contemporary forms of expression in design with a free participation model that eliminates technical limitations. The works included in the exhibition vary widely, from digital productions to illustration, from photography to typography, from three-dimensional design to experimental approaches. This diversity reveals the multiplicity not only of tools but also of ways of thinking.

Instead of limiting itself to a specific theme, the curatorial approach proposes a framework that preserves the individual spaces of expression of the participants and allows for the coexistence of different narratives. In this respect, the exhibition can be read as a plural atlas of thought rather than a singular narrative. Each work establishes its own context while simultaneously creating invisible connections with others; thus, the viewer is invited into a fragmented yet relational experience.

The cultural diversity provided by international participation clearly demonstrates how the universal language of design is enriched by local experiences. By opening a space for dialogue between different perspectives, this exhibition emphasizes that design is not merely an outcome, but a continuous process. Furthermore, its online format transcends spatial boundaries, offering access to a wider audience. Consequently, this exhibition goes beyond offering a snapshot of the current state of design; it also creates a space for reflection on its future. This collective structure, shaped through the participants' original works, makes visible the transformative power and interdisciplinary potential of design.

Curator: Assoc. Prof. Dr. Kübra ŞAHİN ÇEKEN

JÜRİ ÜYELERİ

Prof. Dr. Nalan B ker (İstanbul Arel Üniversitesi G zel Sanatlar Fakültesi Dekanı)
Do. Dr. Kübra Şahin eken (İstanbul Arel Üniversitesi G zel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı B l m )
Prof. Dr. Elanur Pilici (İstanbul Arel Üniversitesi G zel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı B l m )
Do. Dr. Ceyhun Berkol (İstanbul Arel Üniversitesi G zel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü)
Dr.  gr. Üyesi Tekinalp G reken (İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü)
Dr.  gr. Üyesi Gonca Türk (İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü)
Dr.  gr. Üyesi Esra Bostan (İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü)
Dr.  gr. Üyesi Seda Sakiyan (İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi izgi Film ve Animasyon Bölümü)
Prof. Suad Rama (The University of Prishtina)
Dr. Jaspal S (Punjab University, India)
Dr. Zahran Hussein (Pharos University)
Dr. Fahimeh ZAREZADEH (Faculty Member of Tarbiat Modares University, Iran)
Dr. Zahra HOSSEİNNEJAD (Faculty Member of University of Science and Culture, Iran)
Dr. Vinera BEKTENOVA (Avrasya Uluslararası Üniversitesi , Tasarım Medya ve İletifim B l m )
Dr. Sherin Mokhtar (Pharos University)
Lector Universitar Doctor Ren ta-Vivien Barna (Prodecan FADD)
Dr Renata Vivien Barna (Prodecan FADD)
Confereniar Universitar Doctor D nu Alban (Decan FADD)
Confereniar Universitar Doctor Andrei Budescu (Prorector Cercetare Artistic  Ői Őtiinific )
Confereniar Universitar Doctor Diana Dr gan Chiril  (UAD Cluj Napoca Romania)

EXHIBITION EVALUATION COMMITTEE

Prof. Nalan B ker (Dean of the Faculty of Fine Arts, Istanbul Arel University)
Prof. Elanur Pilici (Istanbul Arel University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design)
Assoc. Prof. Ceyhun Berkol (Istanbul Arel University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design)
Dr. H. Tekinalp G reken (Istanbul Arel University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design)
Dr. Gonca Türk (Istanbul Arel University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design)
Dr. Esra Bostan (Istanbul Arel University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design)
Dr. Seda Sakiyan (Istanbul Arel University, Faculty of Fine Arts, Department of Cartoon and Animation)
Prof. Suad Rama (The University of Prishtina)
Dr. Jaspal S (Punjab University, India)
Dr. Zahran Hussein (Pharos University)
Dr. Fahimeh ZAREZADEH (Faculty Member of Tarbiat Modares University, Iran)
Dr. Zahra HOSSEİNNEJAD (Faculty Member of University of Science and Culture, Iran)
Dr. Vinera BEKTENOVA (Avrasya Uluslararası Üniversitesi , Tasarım Medya ve İletifim B l m )
Dr. Sherin Mokhtar (Pharos University)
Lector Universitar Doctor Ren ta-Vivien Barna (Prodecan FADD)
Dr Renata Vivien Barna (Prodecan FADD)
Confereniar Universitar Doctor D nu Alban (Decan FADD)
Confereniar Universitar Doctor Andrei Budescu (Prorector Cercetare Artistic  Ői Őtiinific )
Confereniar Universitar Doctor Diana Dr gan Chiril  (UAD Cluj Napoca Romania)

Katalog Tasarımı
Arş.Gör. Ayşegül AKBULUT

SERĞİ YERİ/EXHIBITION VENUE
<https://arel.edu.tr/guzel-sanatlar-fakultesi-grafik-tasarimi-etkinlikler/>

KATILIMCI LİSTESİ

PARTICIPANT LIST

A MARIA DEL CARMEN
ABDULKADİR ÖZNÜLÜER
ABDULLAH GÜMÜŞ
ABDURRAHMAN EREN
ADEM ÇELİK
AHMET MELİH TURAN
AHMET TAŞKIRAN
ALİ M. BAYRAKTAROĞLU
ALİ OSMAN ELMAS
ALİ REZA JAVAN HAGHIGHII
ARİF ESEN BAYKURT
ASLI AKSOY
AŞKIN ERCAN
ATA YAKUP KAPTAN
AYÇA UĞUR
AYÇEL DERYA TANAY
AYLİN GÜNGÖR
AYSUN ALTUNÖZ
AYSUN CANÇAT
AYŞE NUR ALTIN
AYŞE NUR DANABAŞ
AYŞE SEZER
AYŞEGÜL AKBULUT
AYŞEGÜL TÜRK
BAŞAK GÜLÜM
BEDRİYE GÖZGÖR
BEHİÇ KILIÇ
BELMA YAMUR
BERİT YILDIR
BERNA İŞBİLİR AYDIN
BERRİN BAYRAKTAROĞLU
BEŞİR YÜCEDAL
BETÜL ERİKOĞLU
BETÜL KIR
BEYZA GÜNEŞ
BHADER SINGH
BHIM SINGH BERWAL
BİLGE KINAM
BORA ÖZEN
BRAM DE JONG
BURAK DERVİŞOĞLU
BURAK ERHAN TARLAKAZAN

BURAK YILDIRIM
BURCU KAYA
BURÇİN ÜNAL
BUSE AYDOĞDU
BUSE KIZILIRMAK
BUSE ŞİRİN İLTER
BÜŞRA MEYDAN
BÜŞRA TÜRKÜÖZ
CANDAN DURMAZ
CANDAN ÖNAY
CAVİT POLAT
CEREN BAYKAN
ÇINAR DERYA İNCESU
ÇİĞDEM DOĞAN
ÇİĞDEM ÖZDEMİR
D. TULAY ÖZKUL
DAAN VERMEULEN
DAMLAY AYDIN
DENİZ DORA
DİDE AKDAĞ SATIR
DÖNE ARISOY
DUYGU ÇETİN
DYLAN MULDER
EBRU ÇORUH
EBUBEKİR KOÇAK
EDA ÖZ ÇELİKBAŞ
ELANUR PİLİCİ
ELİF BEYZA KINALI
ELİF TURAN ASLAN
ELMAS EDA ÖCAL
EMEL ÇENET
EMET EGEMEN IŞIK ASLAN
EMİNE BEKİŞOĞLU
EMİNE KOCA
EMİR KARAGÖL
EREN GÖRGÜLÜ
ERTUĞRUL ERBEY
ESRA BOSTAN
EYÜP KOÇAK
EZGİ MERVE ERTAN
FAHRETTİN GEÇEN
FARZANEH TAGHIZADEH GOUGJEH

FATİH ALTINIŞIK
FATMA BERNA AKALIN
FATMA KARAKURT
FATMA KOÇ
FATMA YELDA GEZİCİOĞLU
FINN VAN DER MEER
FUNDA SALT
GAMZE ŞENTÜRK
GİZEM GÜLER
GİZEM KIRMIZITAŞ
GONCA TÜRK
GÖKÇE ARİFOĞLU
GÖKÇE AYSUN KILIÇ
GÖKÇİN ÇUBUKÇU
GÖKHAN BİRİNCİ
GÖKHAN EVECEN
GÖKHAN TAŞ
GÜLİZ BOYRAZ
GÜLİZAR İŞBİLİR
GÜLSÜM ESERAY
GÜLŞEN ÇELİK
H. ERHAN ŞANAL
H.TEKİNALP GÜREKEN
HALE ÇELİK HEKİM
HALİL DAŞKESEN
HANDE AYŞEGÜL ÖZDEMİR
HANİFENUR SARI
HASAN DİLİM
HASSAN AL-RAWASHDEH
HERMAN TUİL
HİLAL SÜREYYA YILMAZ
IRMAK DANE
IŞIK SEZER
İBRAHİM HALİL TÜRKER
İBRAHİM TEYMUR
İLKE İLTER GÜVEN
İMRE DENİZ IŞIKTAŞ
İSMAİL KESKİN
JASPALS
JORIS VAN RIJN
JULIAN VOS
KADER SÜRMELE

KAMAU NJOROGE
KEVSER KÜBRA KARCI
KOEN VERHOEVEN
KÜBRA BİLGİN UÇAR
KÜBRA ŞAHİN ÇEKEN
LAÇİN HAZAL KARADAĞ
LARS VAN HOUTEN
LAURENT MIH
LEILA MOUSAVI
LÜTFİYE GÜL GÜNDÜZ
MAHSA SHAGHAGHI
MAŞİDE LYOÇI
MEDİNE ŞAN
MEHMET AKİF KAPLAN
MEHMET DEMİRTAŞ
MEHMET EROL ÇOPUR
MEHMET SUSUZ
MELİS KÜÇÜKYILMAZ
MERVA KELEKÇİ OLGUN
MERVE ÖZEN ARSLAN
MERVE YILDIRIM
MİKAIL SEVİNDİK
MUHAMMET BİLGİN
MUKESH SHARMA
MURAT AĞÇİÇEK
MUSTAFA BERK GEÇKALAN
MUSTAFA BULAT
MUSTAFA UYGUR ÇEVİK
MUZAFFER YILMAZ
N. MÜGE SELÇUK
NİDA NEFİSE ÖZTUNÇ
NIELS KRAMER
NİHAT LEVENT
NİSA GÜLFİDAN
NUR MERİÇ AFACAN
NURCAN ABACI AR
OLCAY KAHRAMAN
ONUR ALTUNTAŞ
OYA CANSU DEMİRKALE KUKUOĞLU
ÖNDER YAĞMUR
ÖZKAN KÖSE
ÖZLEM DEMİRCAN

ÖZLEM YALÇINÇIRAY
PINAR BOZTEPE MUTLU
RABİHA ARSLAN YILDIRIM
RASİM SOYLU
RUKİYE DİRDİYOK
S RAJ KUMAR
SANİYE NUR SÜRÜCÜ
SEBAHAT UZUN
SEDA SAKIYAN
SEDEF SARAÇ
SELAHATTİN ASLAN
SELKAN KALIN
SELKAN TUNÇ
SELMA DURUKANOĞLU
SELMA KARAAHMET BALCI
SEMA MÜREKEPÇİ
SEMA ÖZESKİCİ
SEMA ÖZHAN
SENAY ŞEYRANLI
SENEMNUR MEMİŞ
SEPİDEH SEYEDHOSSEİNİ
SERAP BULAT
SERKAN DORA
SERKAN İLDEN
SERPİL KAPAR
SEVGİ ARI
SEVİM KARAALIOĞLU
SEYHAN YILMAZ
SHERİN MOKHTAR
SIAMAK EGHARLOO
SONGÜL KILIÇ
SUAD RAMA
SUNA TURAN
SUZAN TOKGÖZ
SÜMEYYE SAYIN
SVEN VAN DALEN
ŞENGÜL AYDIN
TAHİR BÜYÜKKARAGÖZ
TAKİS ALEXIOU
TARİK YAZAR
TIMO VAN LEEUWEN
TOLGA GÜROCAK

TOLGAHAN YILDIRIM
TUBA PARS
TUBA ŞEVGİN
TUGBA MUTLU
TUĞBA ARABALI
TUĞÇE AKSOY
TUĞÇE ALKIŞ ŞENOL
TUĞÇE BULUT
UĞUR BİŞİRİCİ
ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN
ÜMİT ELİF TÜRKER
VESİLE AYKAÇ
VİLDAN ARSLAN
VOLKAN MENGİ
YASEMİN DEDEOĞLU
YASEMİN KOPARAN
YASEMİN YAPICI
YUNUS BÜYÜKBAYRAM
ZEYNEP BÜYÜKARMAN
ZEYNEP MİRZA ÇAKIN
ZÜLEYHA AKIN



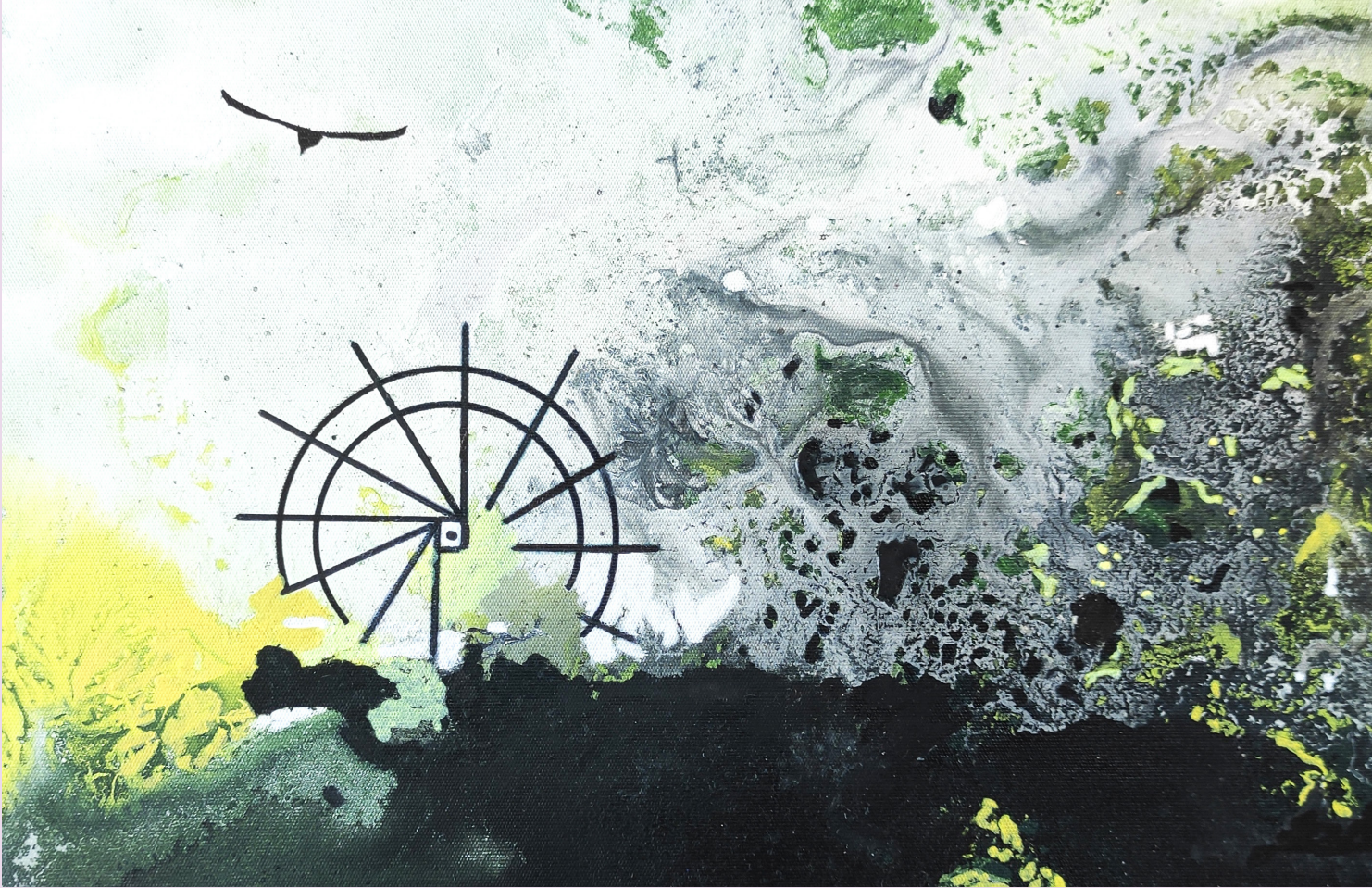
A Maria Del Carmen, Beetle (Self Portrait), Oil on Canvas, 120× 80 cm



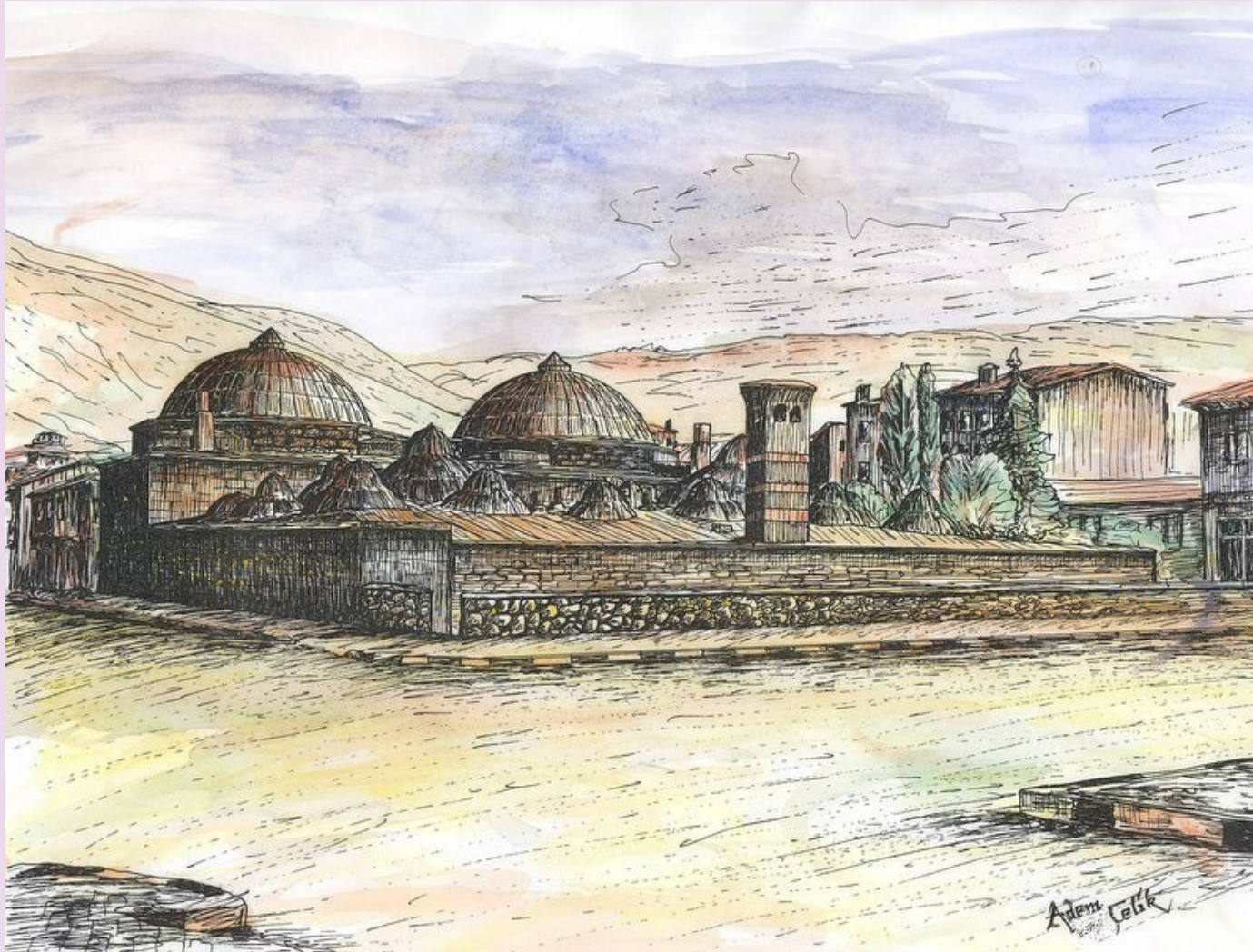
Abdulkadir Öznülür, 40X40 CM, 2023, Yüzey üzerine kolaj ve asamblaj, Endüstriyel Metamorfos



Abdullah Gümüş, Diriliş, Dijitalart, 60x22x18 cm, 2026



Abdurrahman Eren, Takip, Akrilik, 30X20cm, 2026



Adem ÇELİK, Kültürel Tarihin Sanatla Buluşması, 16 x 21 cm, Suluboya, Çini mürekkebi ve çizim kalemi, 2019



Ahmet Melih Turan, Sokak Sanatı, Fotoğraf, 2026



Ahmet Taşkıran, Ak-Ene (Ak Ana), 30 x 45 cm, 2025.



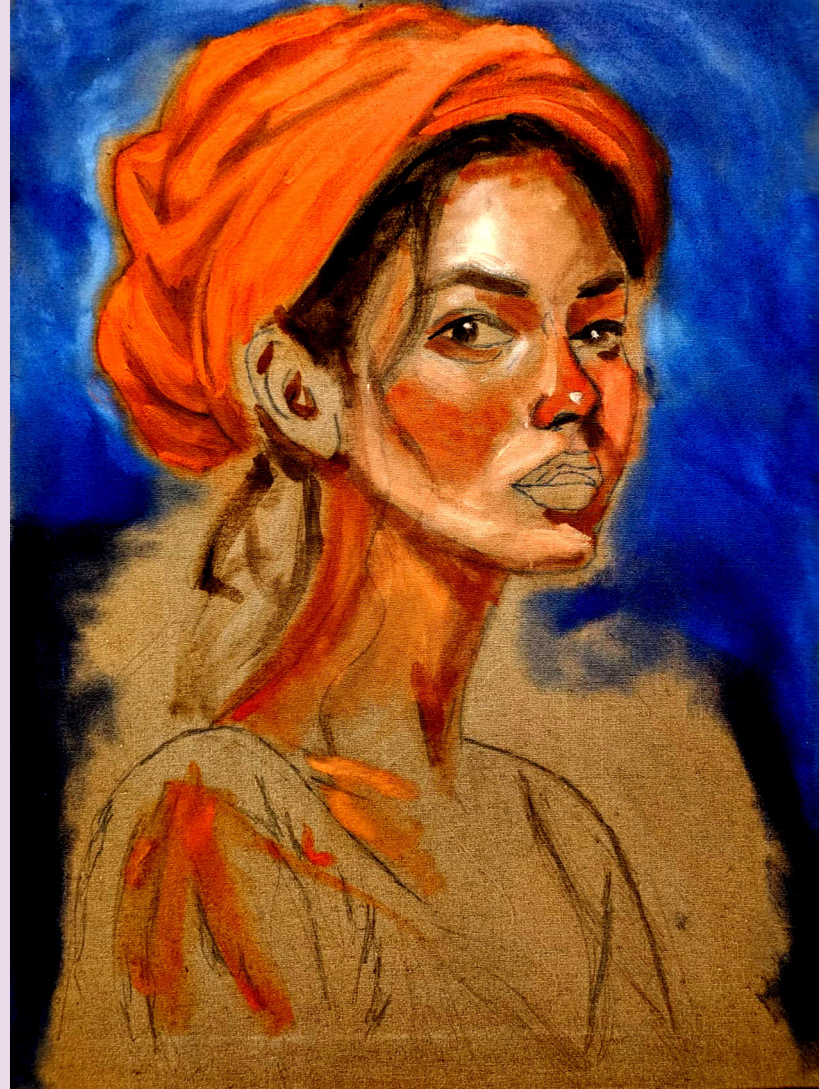
Ali Muhammet Bayraktaroğlu, Yokluk, Fotoğraf, 70 × 100 cm, 2025.



Ali Osman Elmas, Artist Çişi, Kolaj tekniği, 21 x 29,7 cm, 2026.



Alireza Javan Haghighi, World Environment Day, 5905 × 8268 px, 2026.



Arif Esen BAYKURT, Çizgi, Ton ve Renk, 42x32 cm, TÜYB, 2026



Aslı Aksoy, Doğum, 44 x 122 cm, Yün (çözgü, atkı ve desen iplikleri), Cicim-kilim, 2025.



Aşkın Ercan, Tütün Bitlis, Dijital baskı, 70 × 20 cm, 2025.



Ata Yakup Kaptan, Exlibris 2 (Tezcan Bahar), 827 × 1206 px, Exlibris, CGD, 2016.



Ayça Uğur, Earth, Seramik (serbest şekillendirme), 22 x 14 cm, 2014.



Ayçel Derya Tanay Öztürk, İsimless, 40 × 35 cm, Tuval üzerine akrilik, 2026.



Aylin Gungör, Data Bird, Afiş Tasarımı, 50x70 cm, 2026



Aysun Altunöz, LILITH, 70 × 70 cm, Tuval üzerine akrilik, 2025.



Aysun Cançat, Karo, 50 x 35 cm, Kağıt, Gravür, 2024.



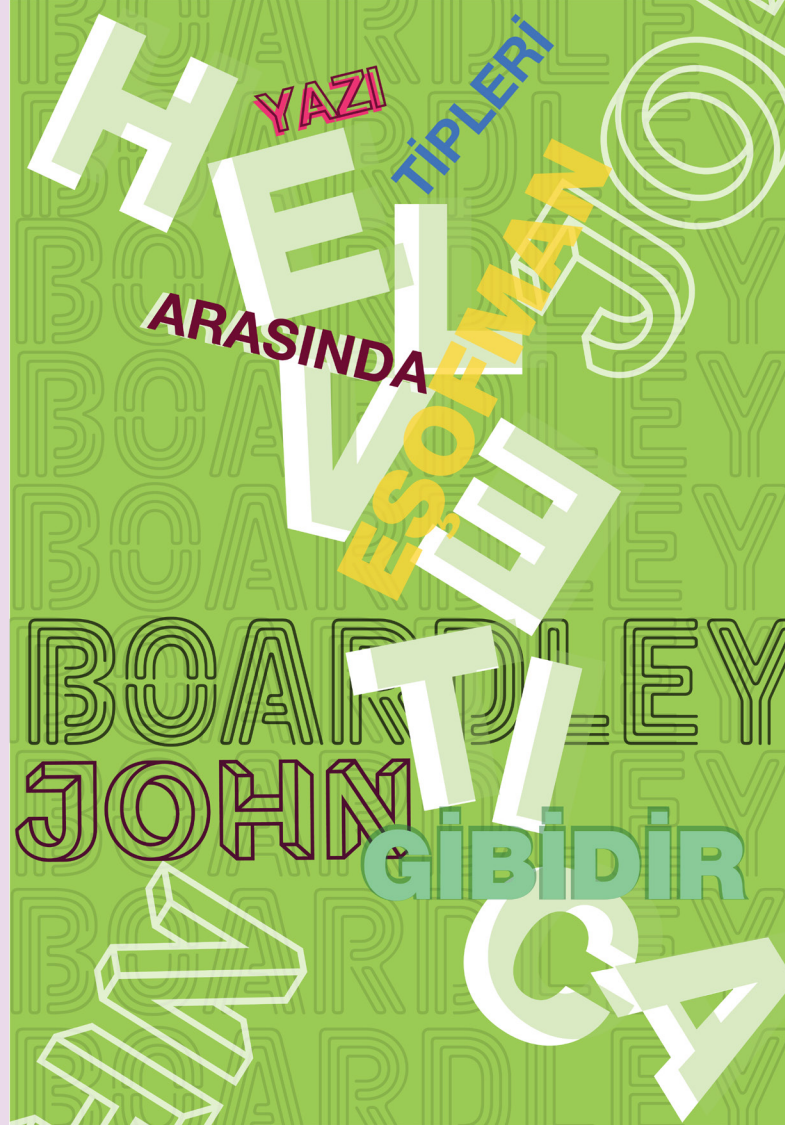
Ayşe Nur ALTIN , Galaksiyi Taşıyan Kadın,Dijital İllüstrasyon,50x70 2026



Ayşe Nur Danabaş, Amphitrite, Seramik (alçı kalıba döküm yoluyla şekillendirme, dekal baskı), 49x21x5 cm, 2025.



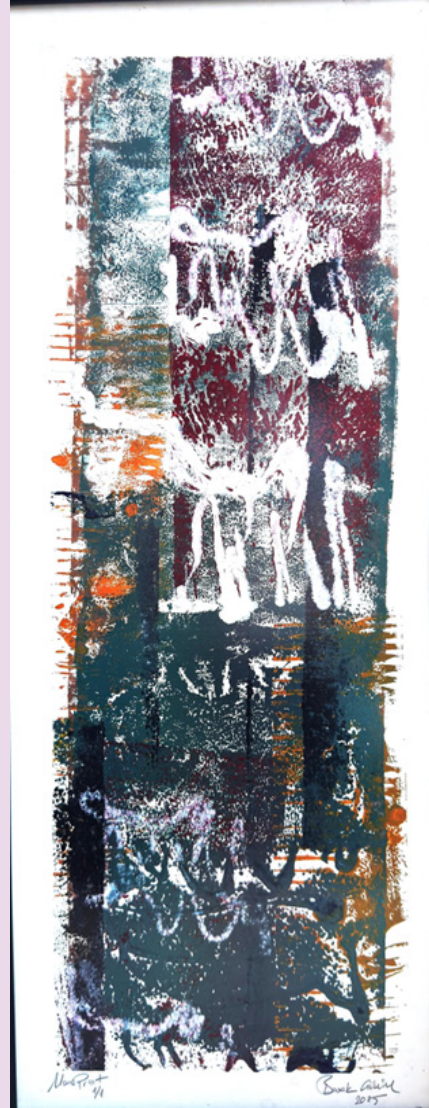
Ayşe Sezer, Rebirth, 20x15 cm.,K.Ü.S., 2026



Ayşegül Akbulut, Yapısöküm, Tipografik Afiş, 35x50, 2026



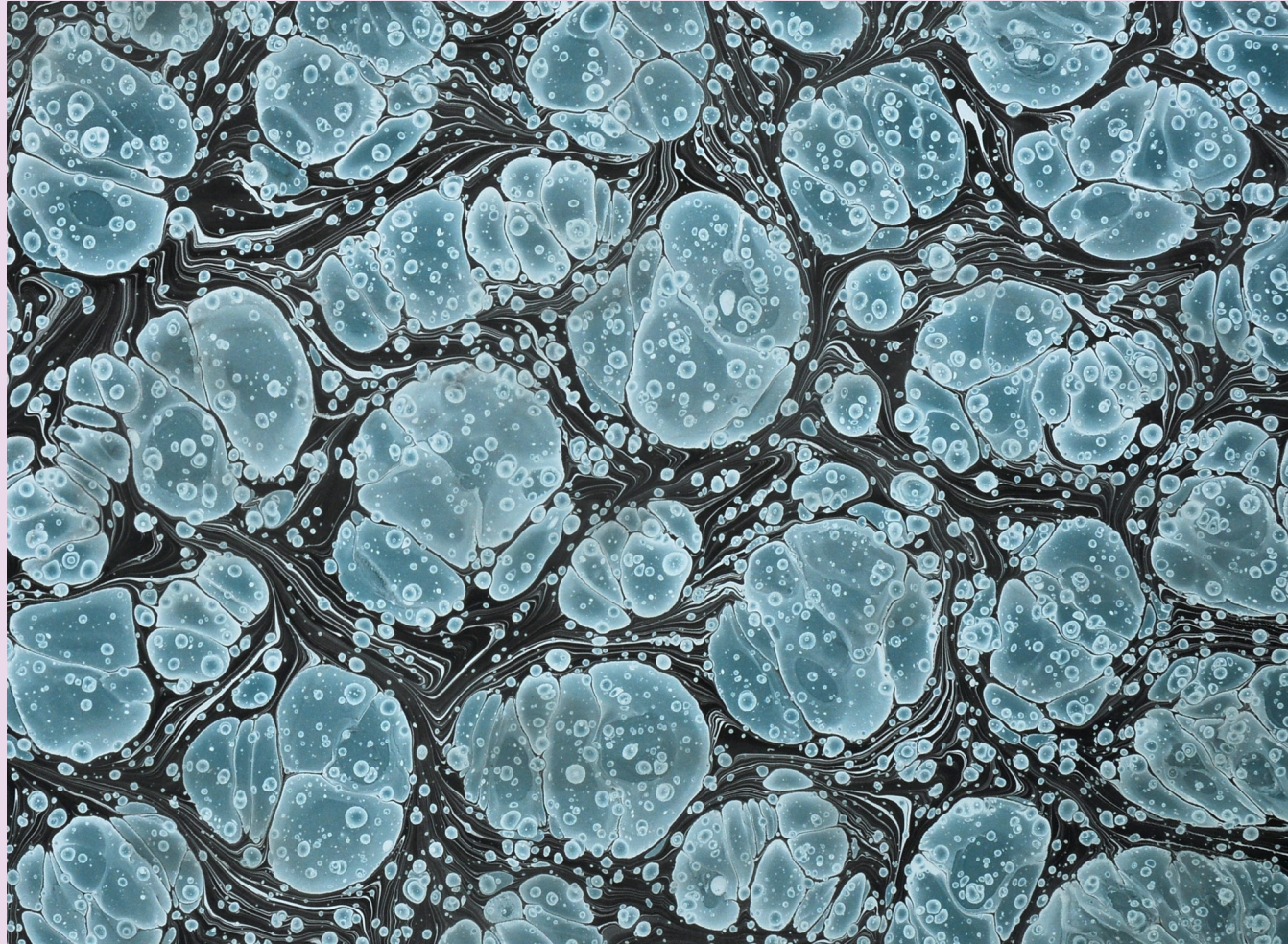
Ayşegül Türk, Fate in an Uncanny Geography: A Crisis of Visibility, 50 × 50 cm, Digital, Digital Painting, 2026.



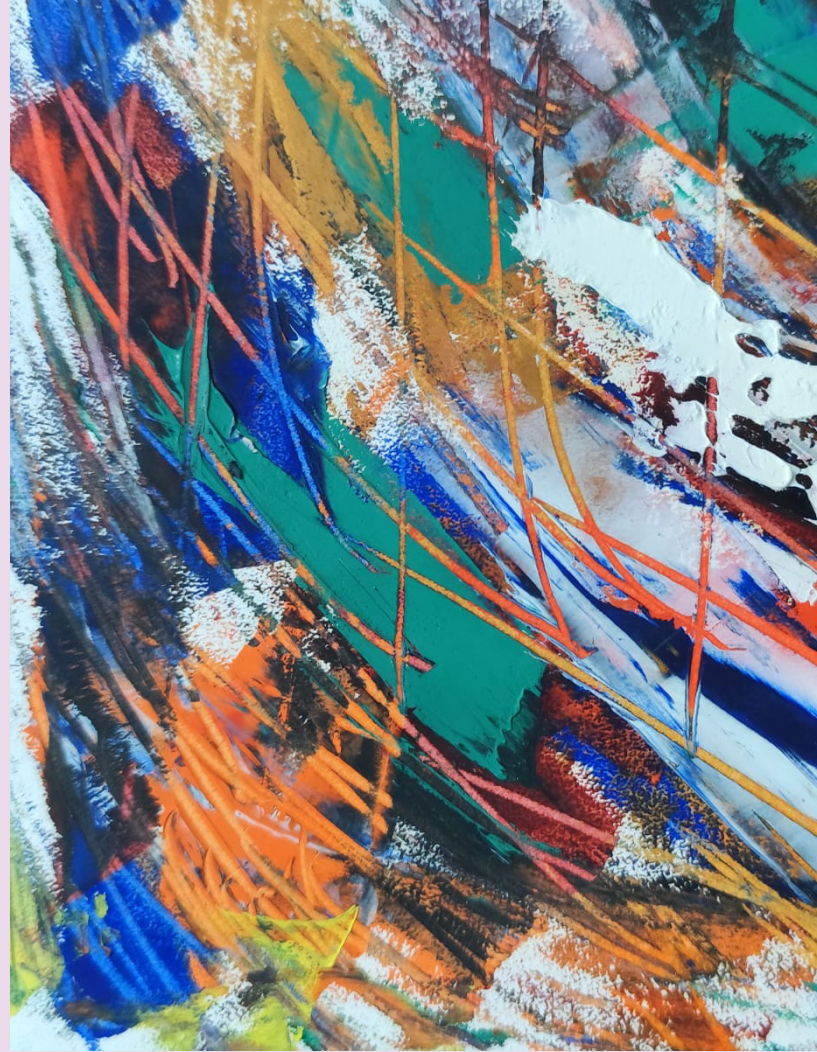
**Başak Gülüm, Belleğin Kıyısında, 23 x 48 cm, Bristol kağıt ve matbaa mürekkebi,
Monotipi baskı, 2025.**



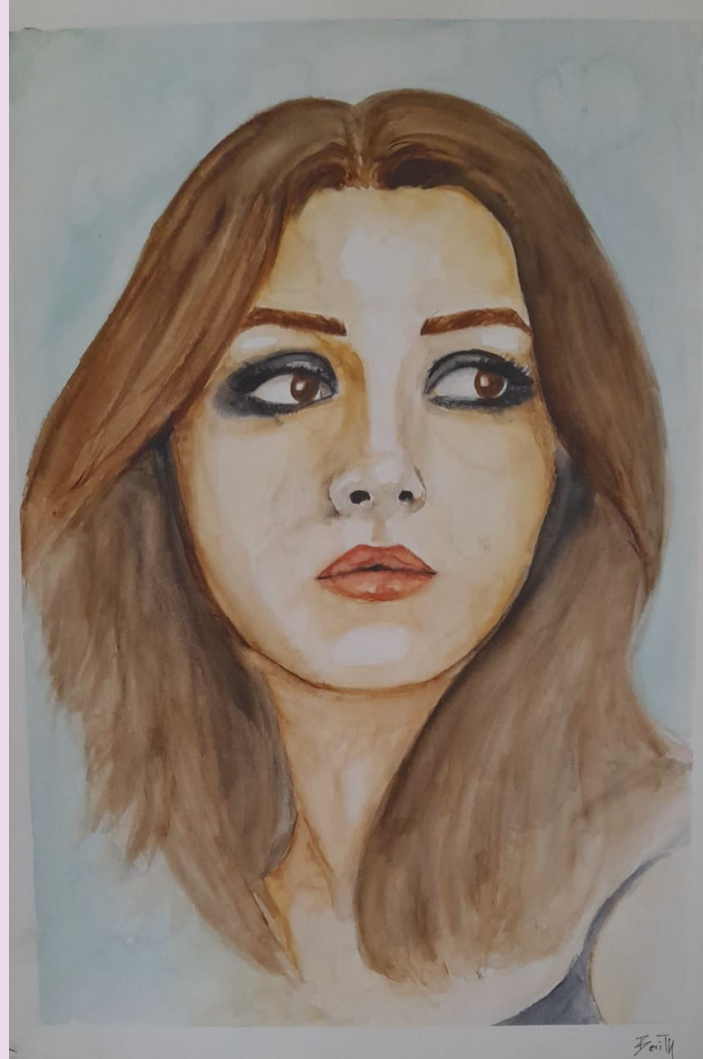
Bedriye GÖZGÖR,Denge,Seramik elle şekillendirme,30x25cm,2024



Behiç Kılıç, Neftli Ebru, 50 x 70 cm, Ebru kağıdı üzerine toprak boyalar, Klasik ebru tekniği, 2021.



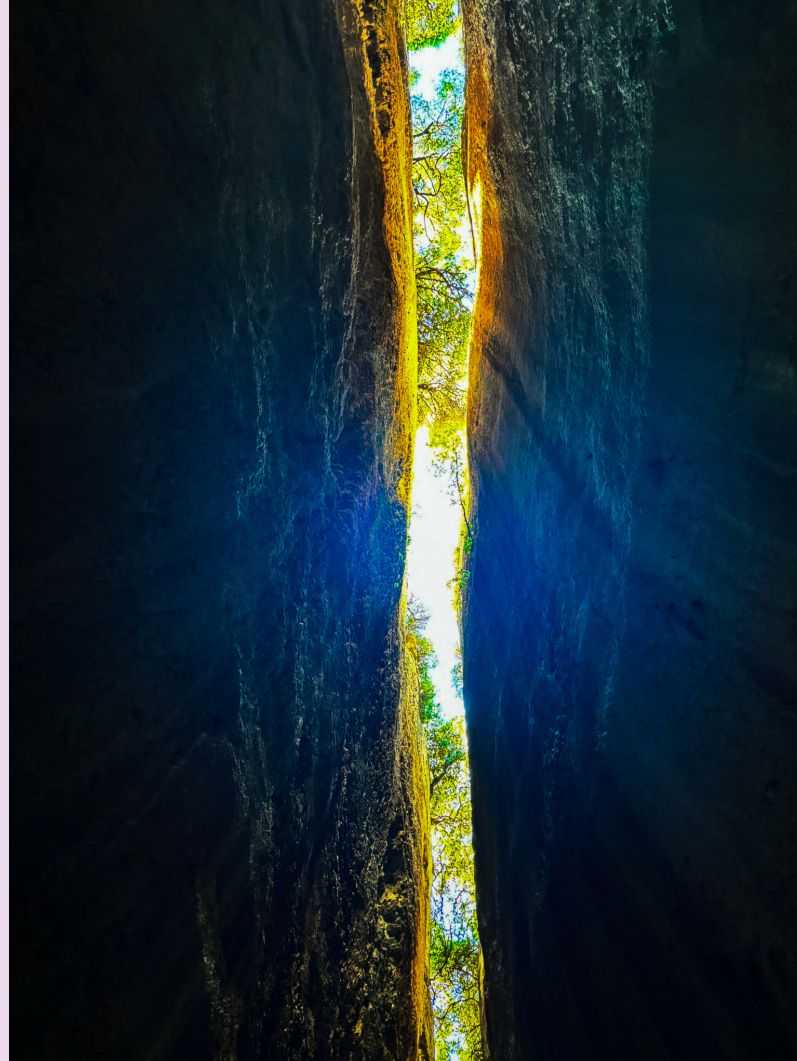
Belma Yumur, Enerji Akışı, Yağlı boya, 11 × 14 cm, 2025.



Berit Yıldır, SCRUTANS EGO (Sorgulayan – İnceleyen Ego), 35 x 50 cm, Kağıt üzerine suluboya, 2024.



Berrin Bayraktaroğlu, Kapadokya'da Bir Gün, Dijital tasarım, 20 x 20 cm, 2026.



Beşir Yücedal, Nefes, Dijital fotoğraf, 1536 × 2048 px, 2025.



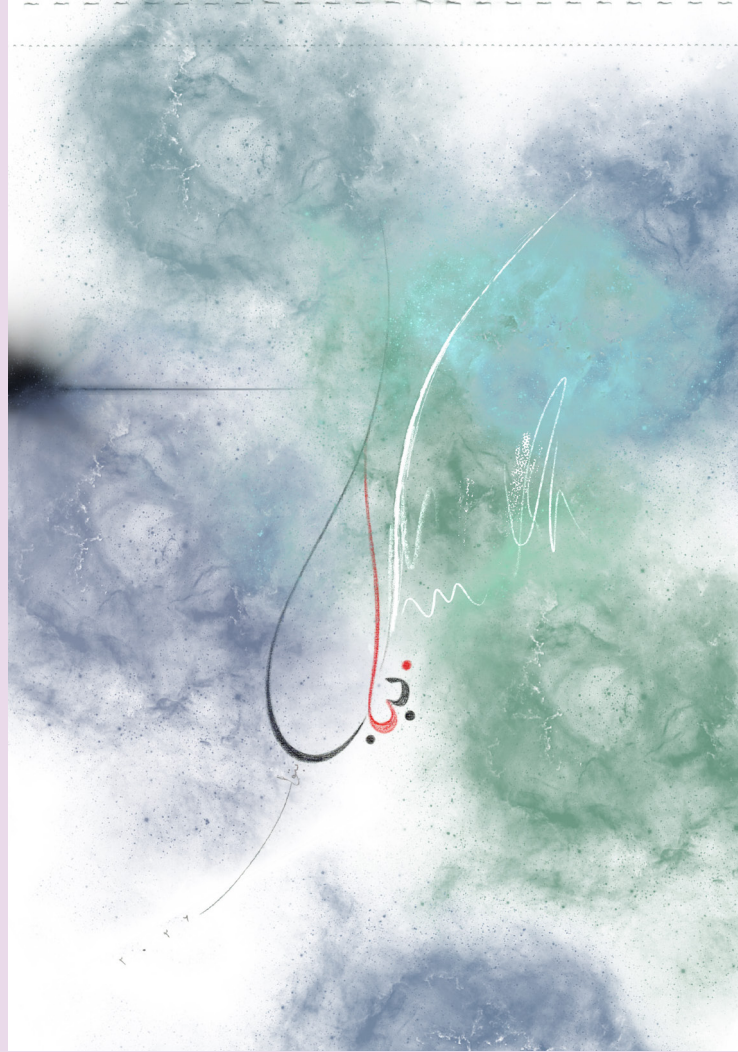
Berna İşbilir Aydın, Yoldaki Ağaçlar 3, Dijital fotoğraf, 4032 x 3024 px, 2026.



Betül Kır, Form ve Mekân, Sulu boya ve dijital karışık teknik, 2026.



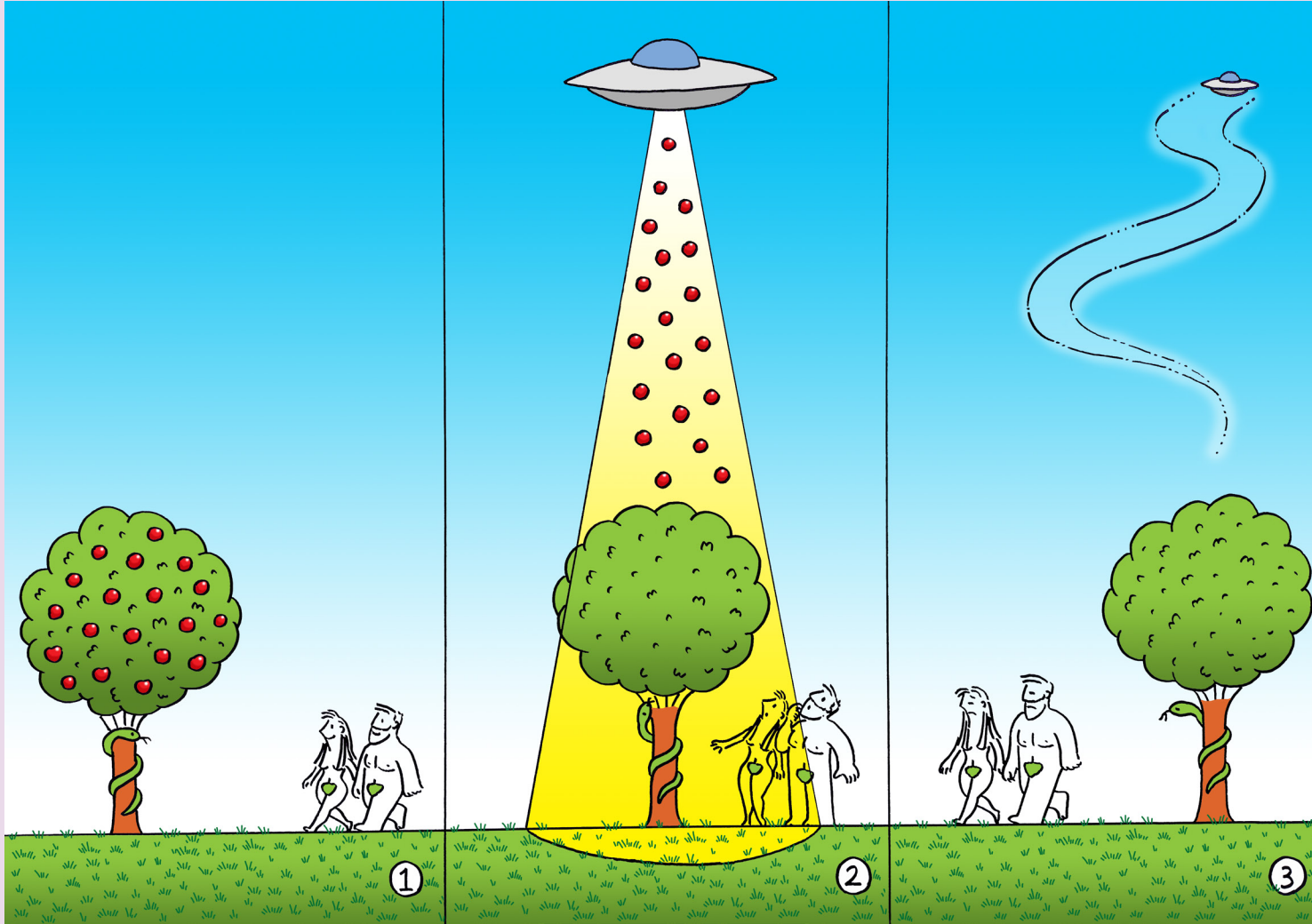
Beyza Güneş, Doğanın İzi, Akrilik boya, 50 × 50 cm, 2023.



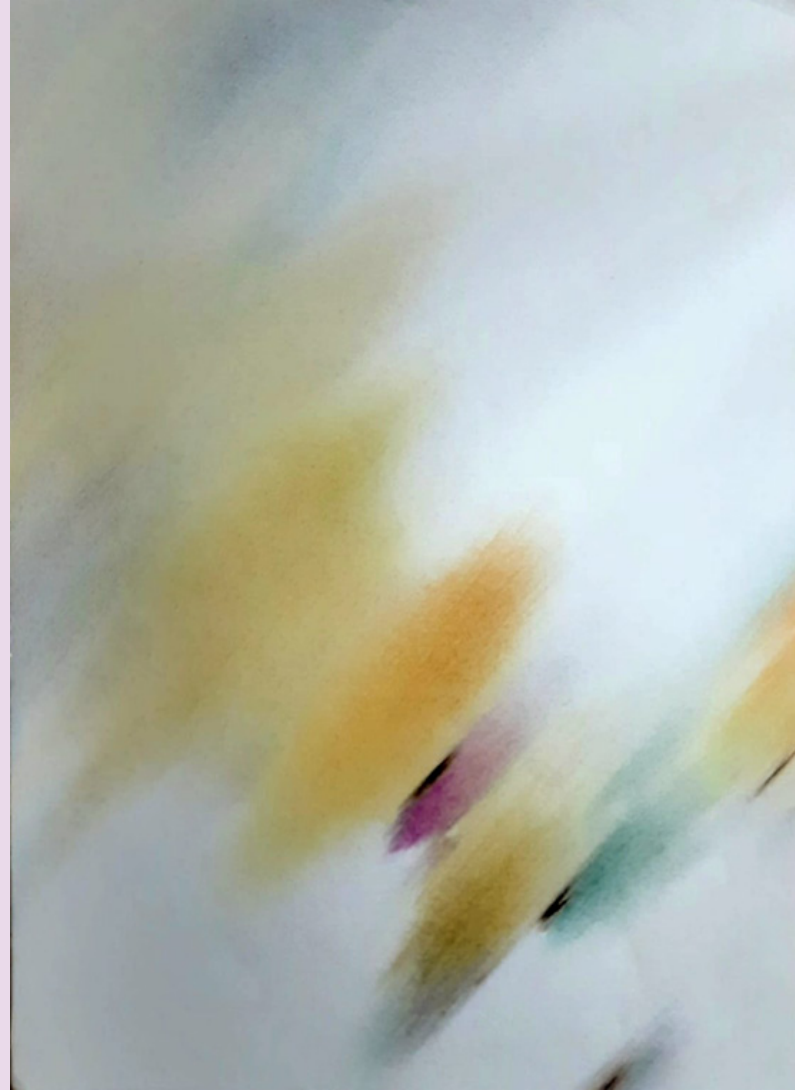
Betül Erikoğlu, Bil Serisi-6, Karma teknik (kağıt üzeri profesyonel renkli kalem ve dijital boyama), 21 × 28 cm, 2026.



Bilge Kinam, Thinking About You, BDT, 21 x 28 cm, 2026.



Bora Özen, Yasak Elma, Dijital çizim, 50 × 35 cm, 2026.



Bhim Singh Berwal, Abstract II, Pencil colors, 10 x 12 inc, 2024.



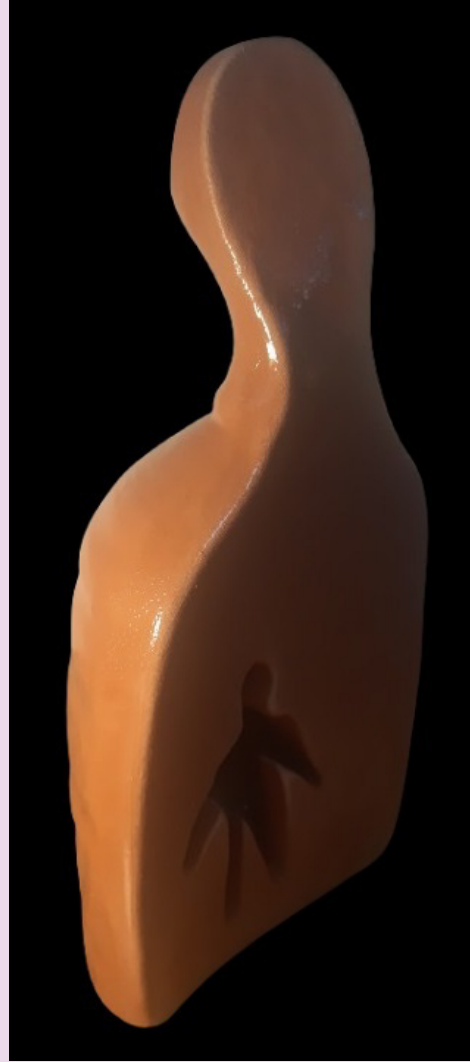
Burak Dervişoğlu, Dođuř, 4899 x 4899 px, 3 boyutlu bilgisayar grafiđi, 2026.



Burak Erhan Tarlakazan, Tasarım Hayattır, 35 × 30 cm, 2026.



Bram de Jong, A quiet Amsterdam night, Photograph, 2026



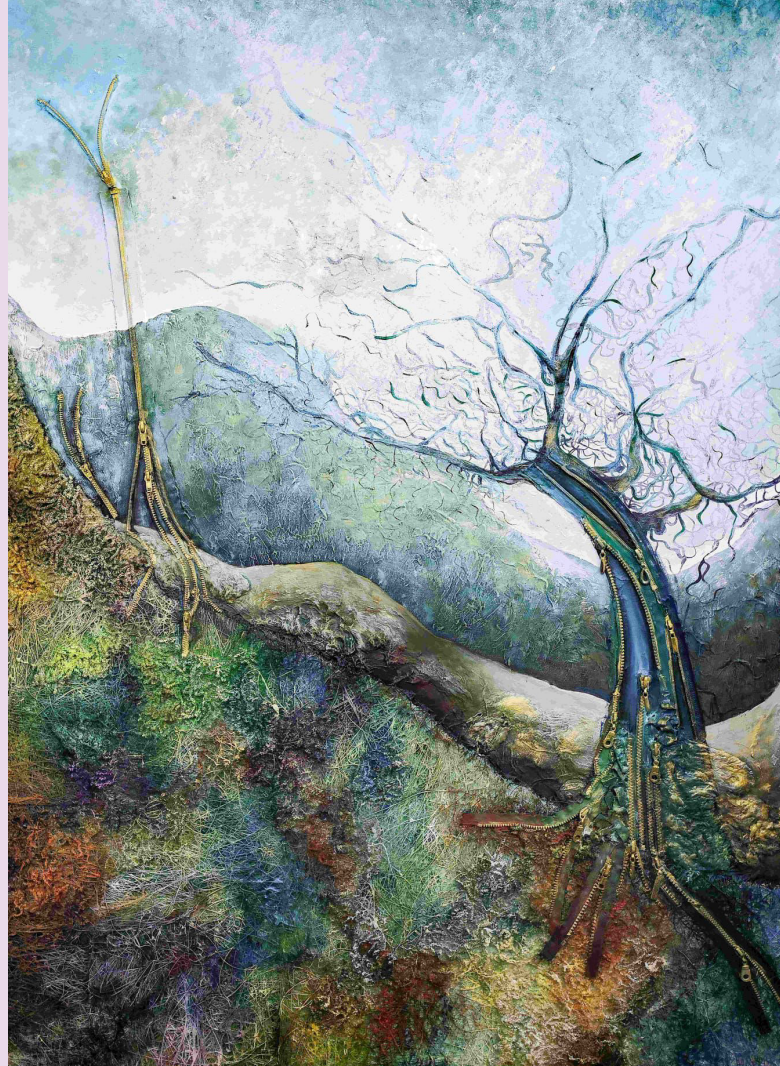
Burak Yıldırım, kİM vaR oradA, Seramik (tornası ve el ile şekillendirme), 35 × 17 cm, 2026.



Burcu Kaya, Yuva Serisi, 50 x 50 cm, TÜKM, 2025.



Burçin Ünal, Sonrası, KarışıkTekn., 45X55 cm, 2026



Buse Aydoğdu, Katmanlar, T.Ü.K.T, 90cm×120cm, 2025



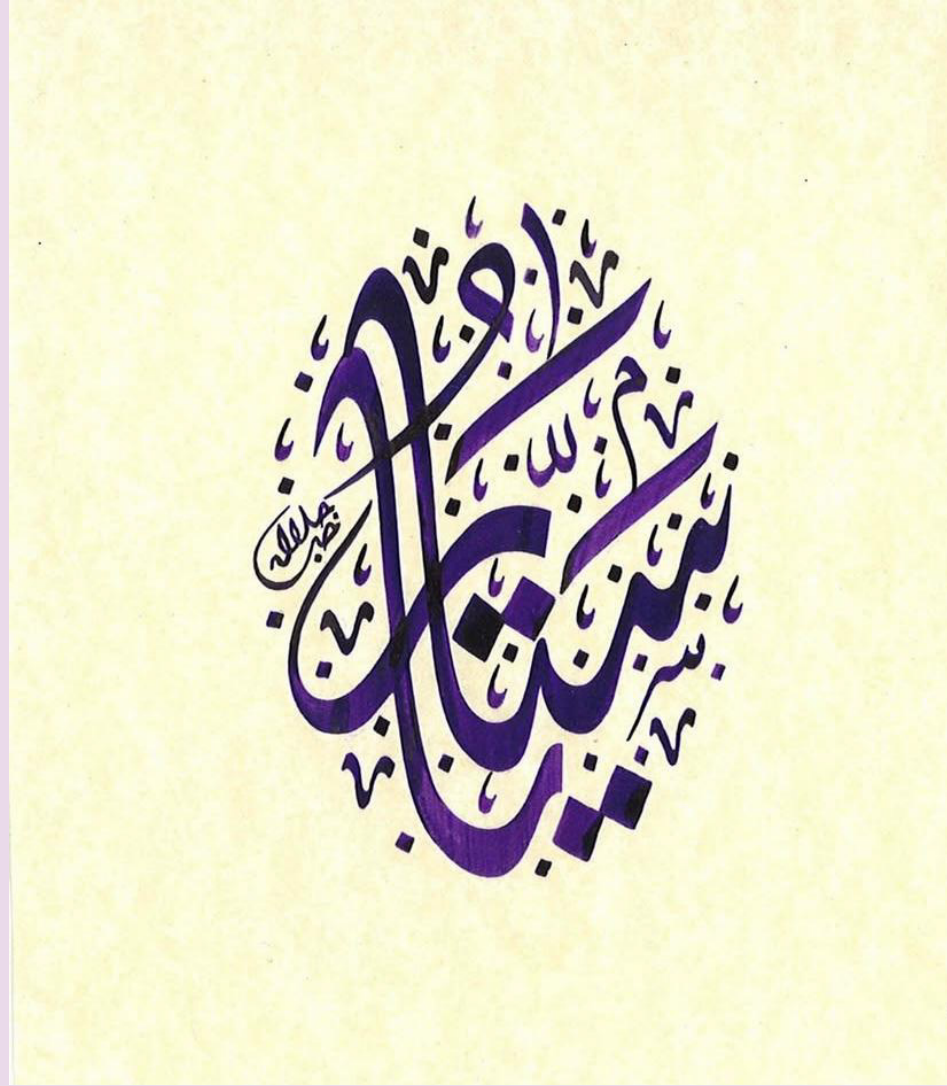
Buse Kızırmak Çekinmez, Lahza, Kağıt üzerine karışık teknik, 19 x 23 cm, 2026.



Buse Şirin İlter, Görünmeyen Anlam, Dijital, 47 × 70 cm, 2026.



Büşra Meydan, Inside-Out, 70 x 38 cm, Dijital, Dijital resim, 2026.



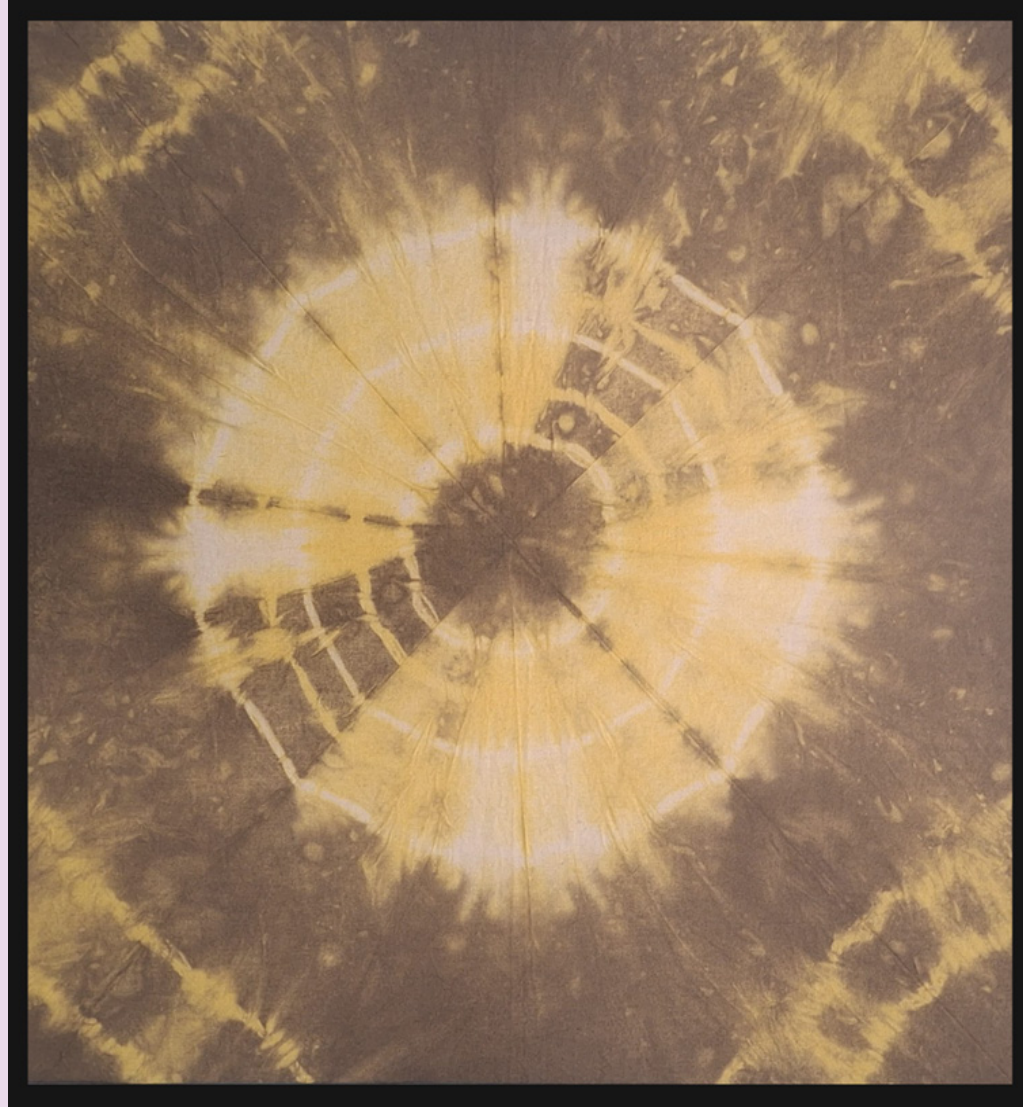
Büşra Türköz, Set, 15 x 17 cm, Dokulu kağıt ve is mürekkebi, Hat, 2025.



Candan Durmaz, Map of the Mind, Kağıt üzerine çini mürekkebi, 21 x 21 cm, 2026.



Candan Öney, Serçe, Kuru boya, 18x25, 2025



Cavit Polat, Geleneksel baskı tekniği, Göz, 40x40 cm, 2024



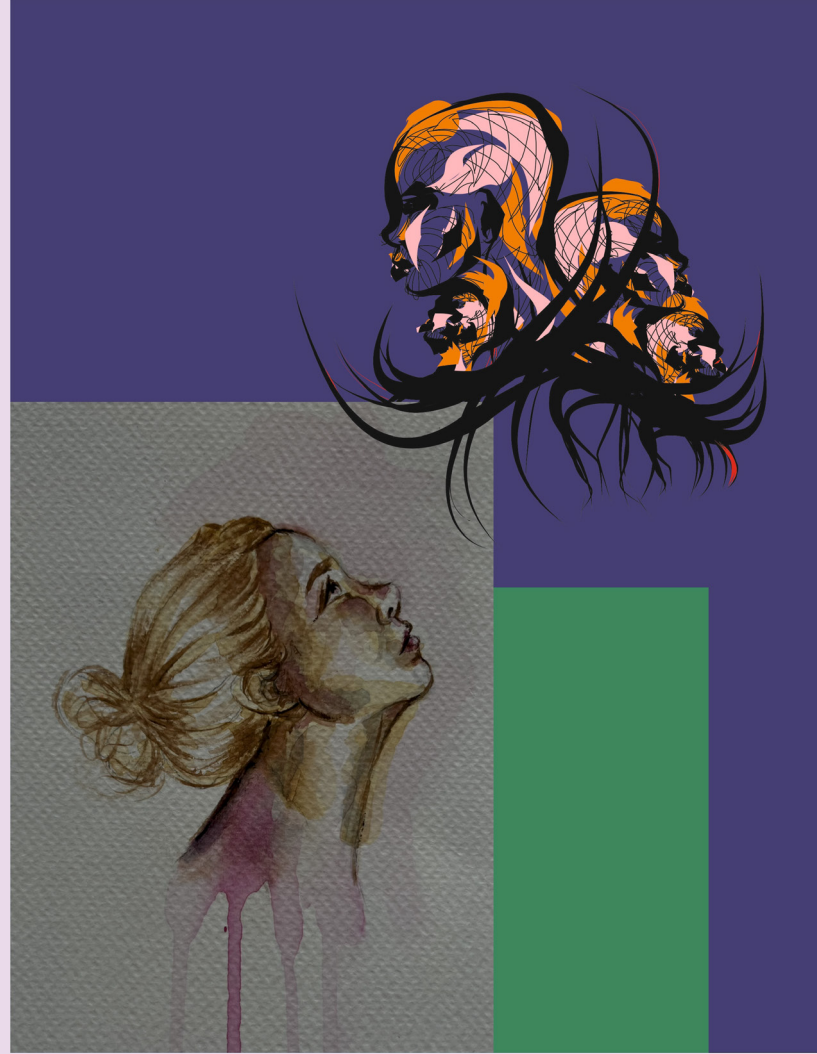
Ceren Baykan, Konuş, Karışık teknik, 45x10x10cm, 2026



Çınar Derya İncesu Karahan, Arada, İllüstrasyon, 35 × 50 cm, 2026.



Çiğdem Doğan, Bilinmeyen Coğrafya Serisinden, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 24x24 cm, 2026



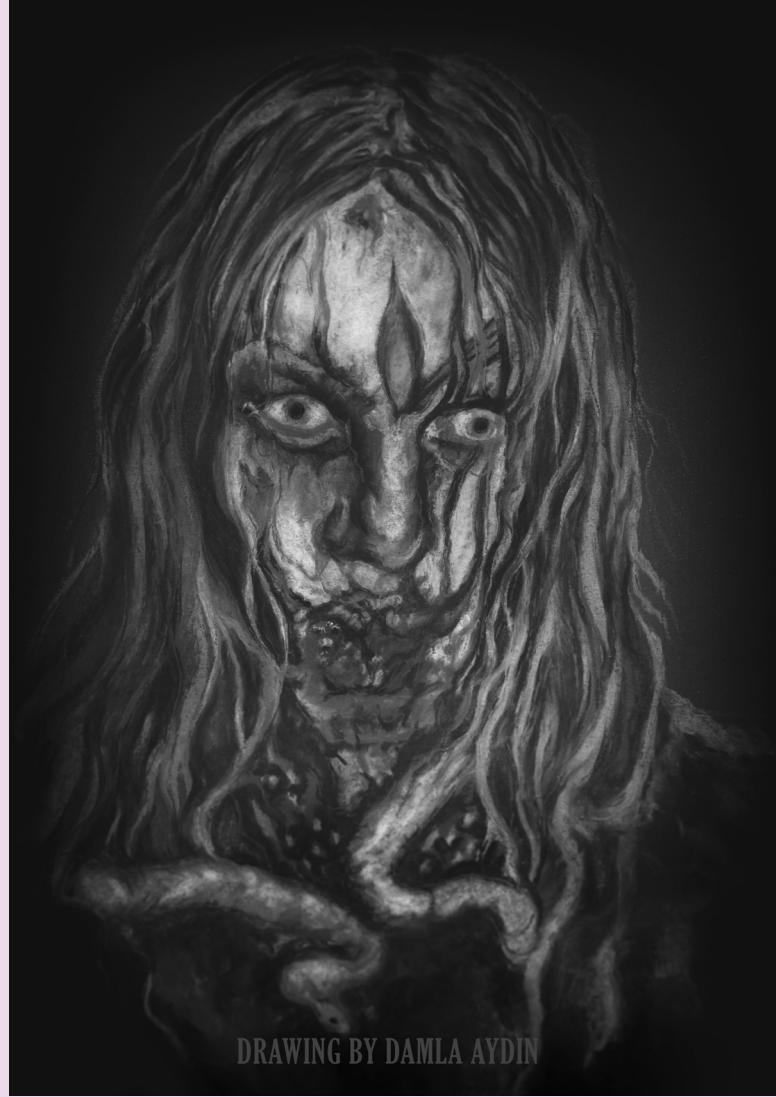
Çiğdem Özdemir, Somewhere, Karışık teknik, 21 × 27 cm, 2026.



Daan Vermeulen, Port, Photograph, 2026



Deniz Dora, Duvar Resmi, 40 x 60 cm, Dijital fotoğraf, 2023.



Damla Aydın, Watain, 4912 × 6928 px, Pastel boya (pastel çizim ve boyama), 2022.



Dide Akdağ Satır, Tasarım ve Tutku, 50 x 70 cm, Dijital, 2026.



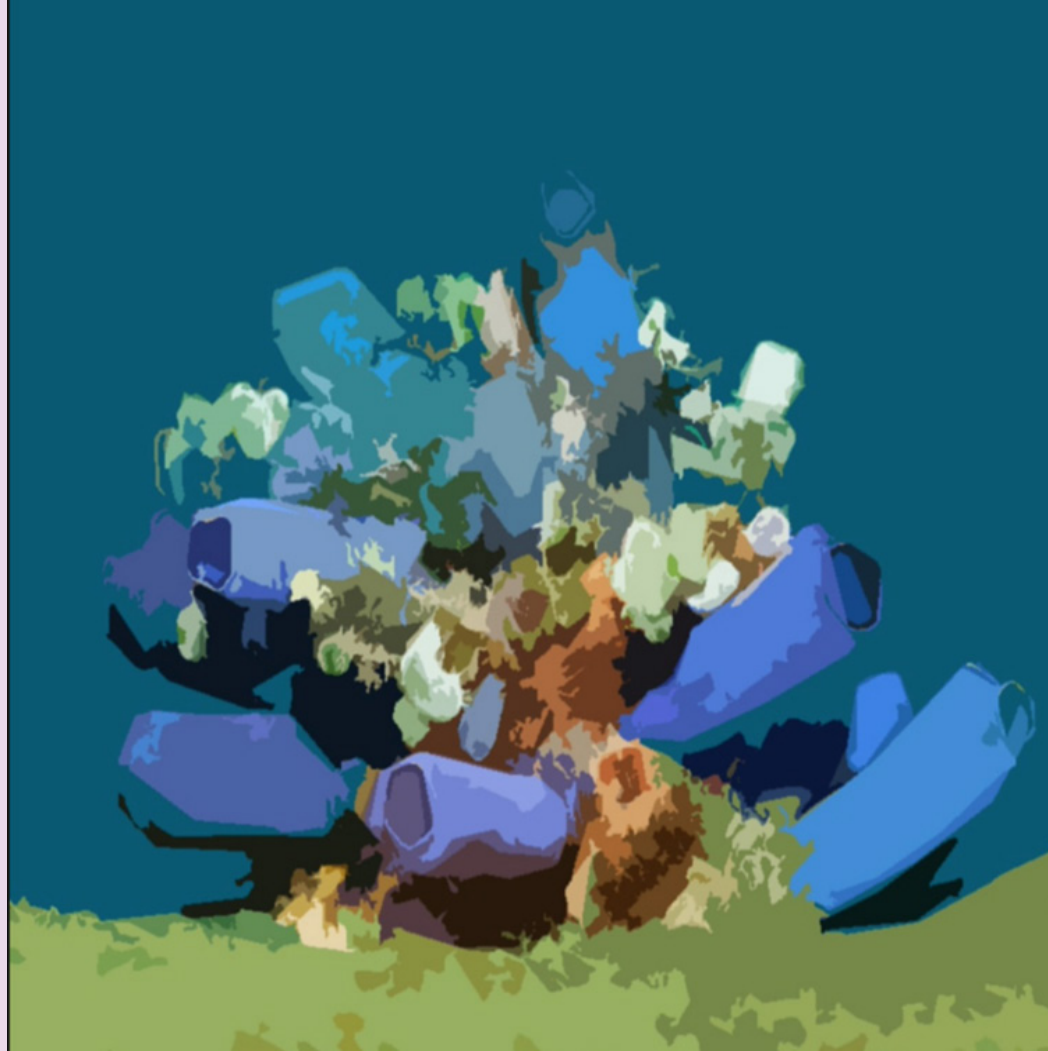
D. Tülay Özkul, Tensel temas 6, 31 x 19 x 2.5 cm, Biyomateryal, Karışık teknik, 2026.



Döne Arısoy, İsimsiz II, 35 x 48 cm, Kağıt üzerine monobaskı ve linol baskı, 2025.



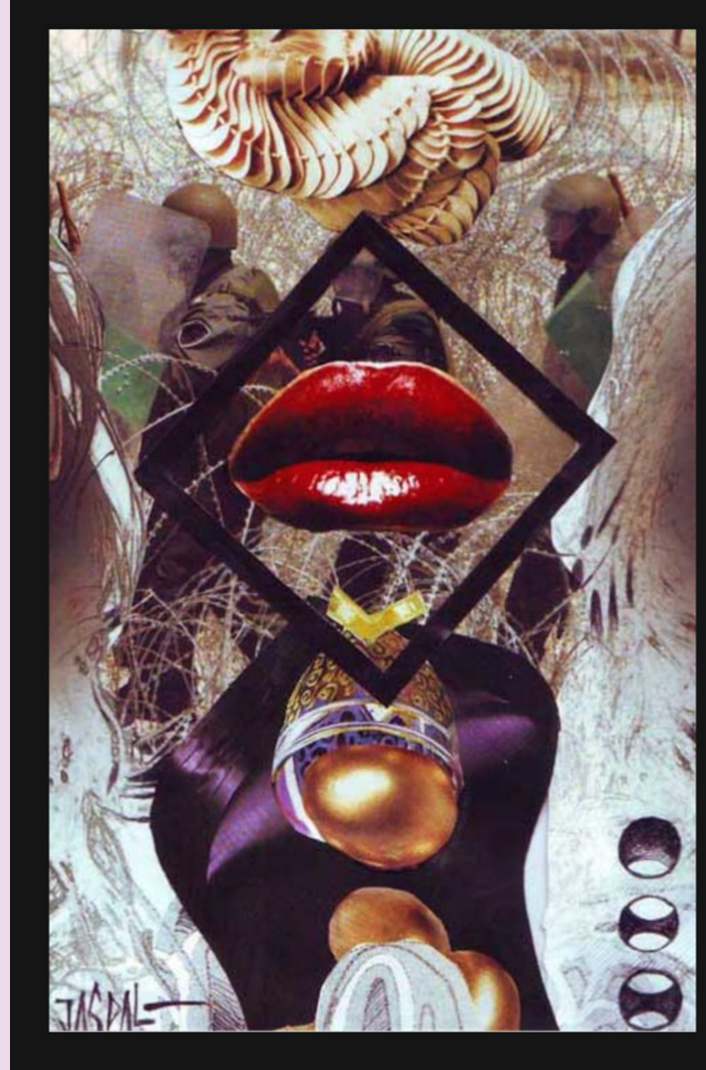
Dr. Sherin Mokhtar Abdel Hamid, Universe, 60 cm (çap), Mixed media on canvas (epoxy paint), 2024.



Dr. Takis Alexiou, *Still Life*, Acrylic colors, 24 × 24 in., 2020.



Dr. Bhader Singh, Faith, Oil colors, 24 x 24 in., 2023.



Dr. Jaspals, Homage to Dali, Paper collage, 8 × 10 in., 2026.



Duygu Çetin, Sonsuz An, 9 × 12 cm, Dijital, Dijital fotoğraf manipölasyonu, 2026.



Dylan Mulder, Unnamed, Photo, 2026



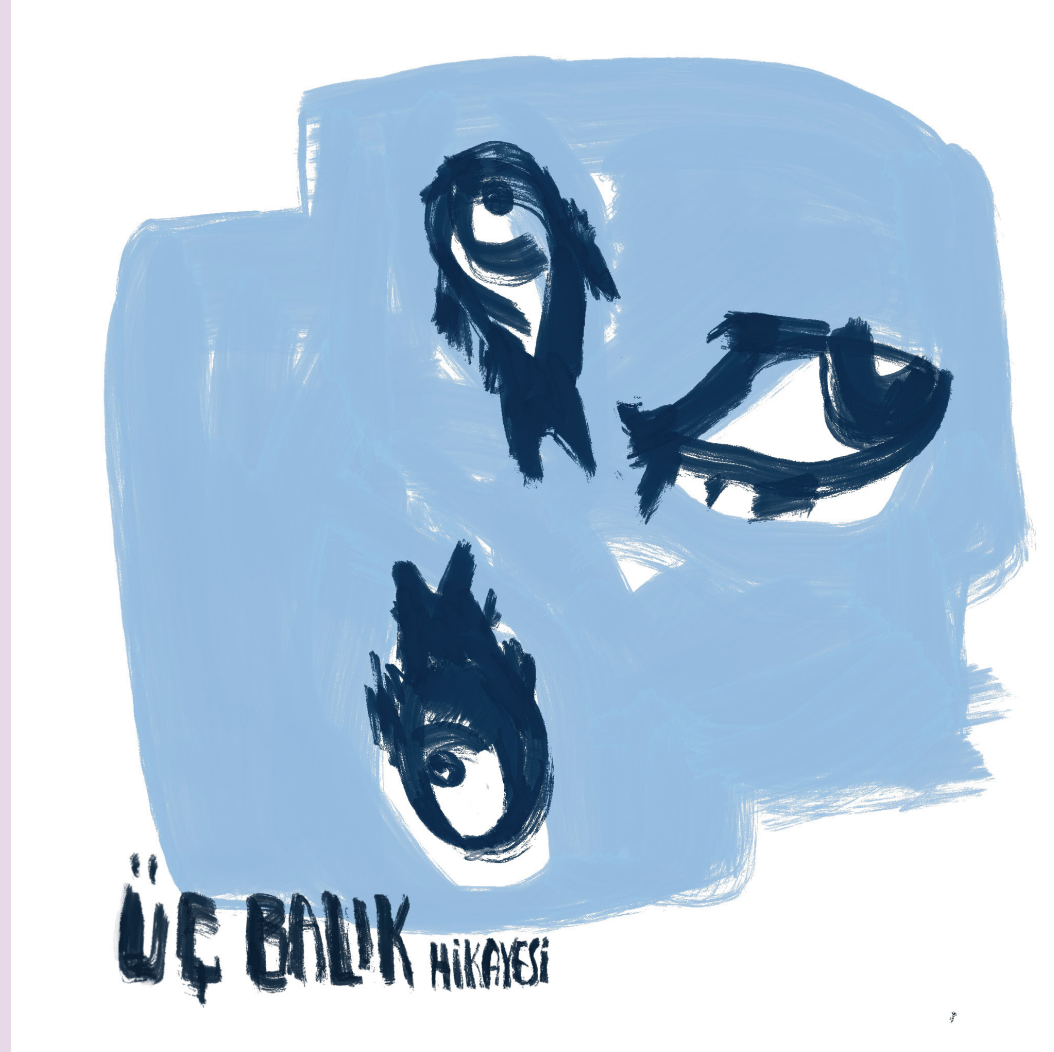
Ebru Çoruh, Derinlikler, 25 × 25 cm, Denim kumaş, Tafting, 2026.



Ebubekir Koçak, The Anatomy of Time, Dijital sanat, 35 × 50 cm, 2025.



Eda Öz Çelikbaş, İçsel Terapi Nesneleri: Kökler, 25x35 cm, TUAB, 2025



Elanur Pilici, Üç Balık Hikayesi, 17,5 × 17,5 cm, Dijital illüstrasyon (kağıt üzerine baskı), 2026.



Elif Beyza KINALI, Eksik Olanın İzleri, Karışık Teknik, 40x 40, 2025



Elif TURAN ASLAN, Odak, Bağlama Batık, 35x35cm, 2026



Elmas Eda Öcal, Aiyana, TÜKT, 50 x 90 cm, 2026.



Emel Çenet, Kökler, Karışık teknik, 35 x 50 cm, 2026.



Emet Egemen IŞIK ASLAN, Baitylos Serisi, Elle Şekillendirme, Raku Pişirim Tekniği, 30x45x16 cm, 2017



Emine Bekişoğlu, İsimsiz, 55 x 18 x 2 cm, Seramik, Serbest elle şekillendirme, 2025.



Emine Koca, Picasso'nun Kadınları, Dikiş teknikleri, 25 x 35 cm, 2025.



Emir Karagöl, Design Together, 35 x 50 cm, Dijital tipografi, 2026.



Eren Görgülü, İsimsiz, Fotoğraf, 30 x 45 cm, 2026.



Ertuğrul Erbey, İlk Harfin Kaynağı, A4, Tipografi ve görsel, Dijital çalışma, 2026.



Esra Bostan, Bahar, 1024 x 1536 px, Dijital illüstrasyon, İllüstrasyon, 2026.



Eyüp Koçak, Kırmızı İbik, 14 x 18 cm, Kağıt üzerine karışık teknik, 2025.



Ezgi Merve Ertan, Bahar, Kağıt Üzerine Yağlı Boya, 25x30cm, 2026



Fahrettin Geçen, Mekanik, 30 x 80 cm, Fotoğraf (fotoğraf üzerine dijital müdahale), 2026.



Farzaneh Taghizadeh Gougjeh, Peri Dokunuşu, 36 beden manken üzerine gece elbisesi tasarımı, 2025.



Fatih ALTINIŞIK, Koşan Kadın, Linör Baskı Tekniği, 20x20, 2026



Fatma Berna AKALIN, Kapı Tokmağı, Elle Şekillendirme Seramik (Ahşap Üzerine), 1050 C
Sırlı Pişirim 20x30 cm, 2026



Fatma Karakurt, Kirtay, 80 x 90 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2026.



Fatma Koç, Papatya, Çiçek ebru, 35 × 50 cm, 2023.



Fatma Yelda Gezicioğlu, Ayrışma, 20×109×12 cm, Pamuk, polyester iplik/elyaf, bakır tel, Hortum dokuma, 2026.



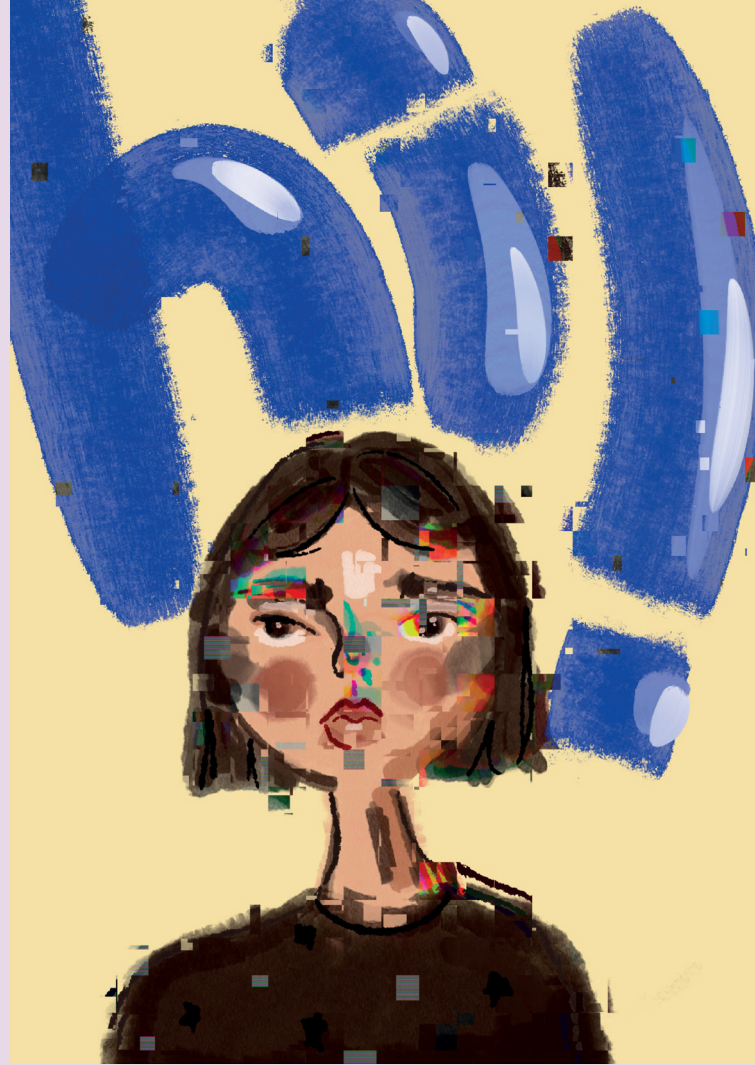
Finn van der Meer, Turkish Boy and Cat, Fotoğraf, 2026.



Funda Salt, Kendi Ekseninde, Dijital, 21 × 21 cm, 2026.



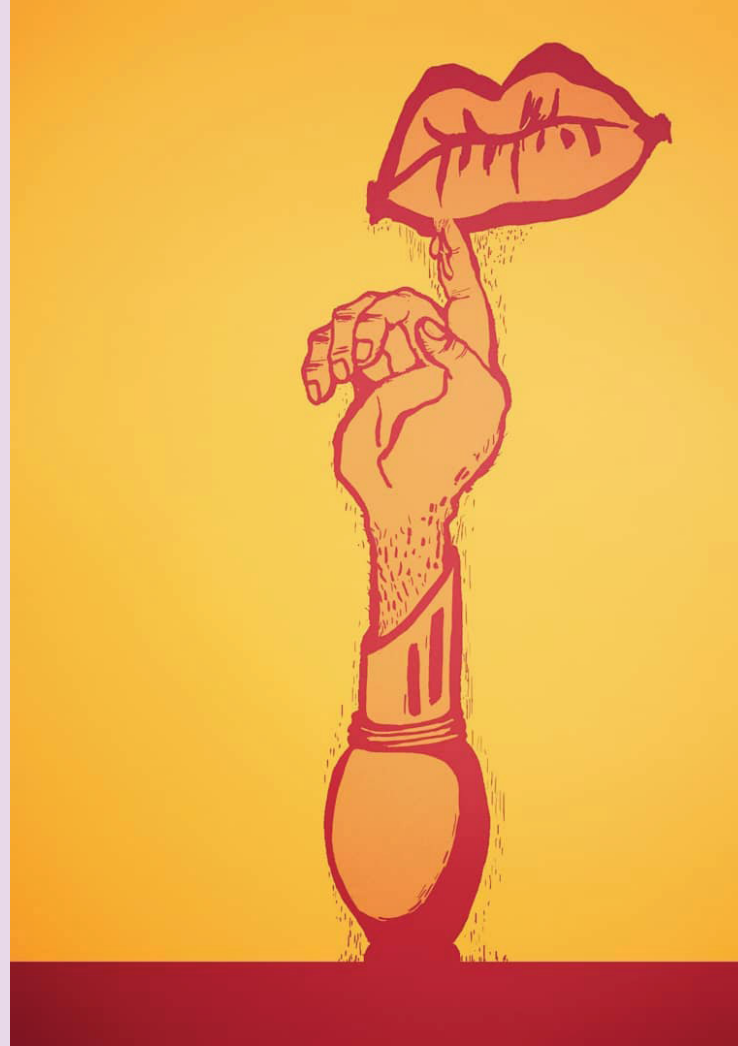
Gamze Şentürk, İskeçe'de Noel, A3, Fotoğraf üzerine dijital düzenleme, Fotoğraf, 2025.



Gizem Güler, Benlik İnşası, Dijital sanat, A3, 2026.



Gizem Kırmızıtaş, Rezonans, 70 × 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik (akrilik), 2025.



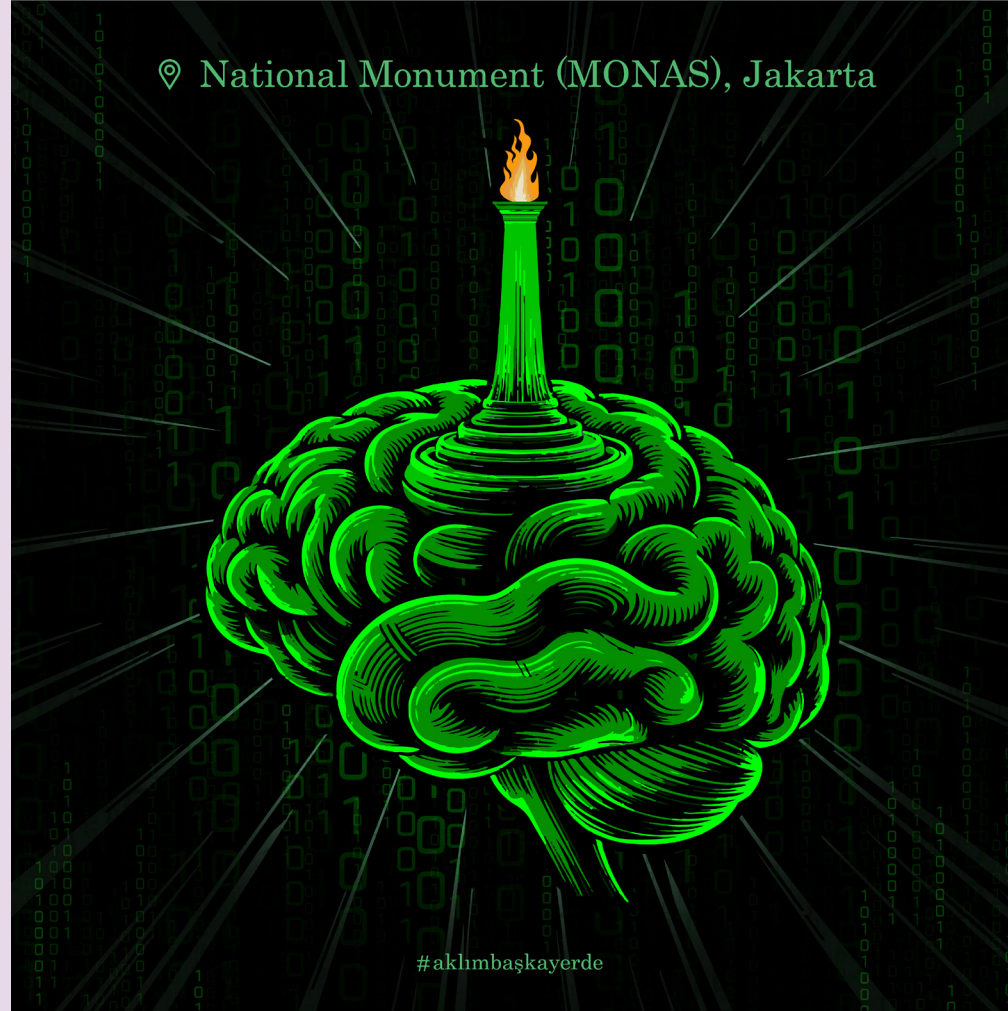
Gonca Türk, Designer, A4, Dijital İllüstrasyon, 2025



Gökçe Arifoğlu, Soluk, Dijital kolaj, 30 x 45 cm, 2026.



Gökçe Aysun Kılıç, Mechanical Parrot, Dijital baskı, 30 x 30 cm, 2026.



Gökçin Çubukcu, National Monument (Monas) Jakarta, Veri görselleştirme ve kinetik tipografi, 35×35 cm, 2026.



Gökhan Birinci,İsimsiz Cyanotype,72x52cm 2025



Gökhan Evecen, Sayılardan İsimlere 6 Şubat'ın Ardından, Dijital Fotoğraf, 50x28, 2023



Gökhan Taş, Demir Gelin, 90 x 36 x 23 cm, Metal, Karışık teknik, 2026.



Güliz Boyraz, Form, Dijital tasarım, 50 x 70 cm, 2026.



Gülizar İşbilir, Rüyamda Gördüm Seni, 50 x 70 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2026.



Gülsüm Esmeray, Karşı Işık (Siluet), 182,88 × 121,92 cm, 2024.



Gülşen ÇELİK, Parçalı Natürmort, TÜYB, 80x60cm, 2025



H. Erhan Şanal, Galata Kulesi, 80 × 100 cm, Mum batık, Batık baskısı, 2025.



H. Tekinalp Güreken, *Gözlerin Gözlerime Değince*, Karalama, Dijital Painting, 2024.



Hale Çelik Hekim, Palimpsest, 40 x 50 cm, Textured paper, thread, digital, AI visualization, 2026.



Halil Daşkesen, Rastlantı, 30 × 30 cm, Kağıt, Sulu boya, 2026.



Hande Ayşegül Özdemir, Bursa'nın Deli Hafızası, El dokuma, 50 x 50 cm, 2026.



Hanifenur Sarı, Plakta Saklı Zaman, Dijital illüstrasyon, Dijital baskı, 30×30 cm, 2026.



Hasan Dilim, İsimsiz, 3B dijital tasarım, 1140 × 1500 px, 2024.



Hassan Al-Rawashdeh, Wadi Rum, ÜRDÜN, Photo, 2026



Herman Tuij, Cathedral, Photo, 2026



Hilal Süreyya Yılmaz, İsimless, Dijital siyah beyaz fotoğraf, 4624 × 2084 px, 2025.



Irmak Dane, Fotoğraf, Eser ismi: Anyone, Kil, 2025



Işık Sezer, İsimsiz, 20 x 30 cm, Fotoğraf, 2025.



Halil Türker, Fetish Manzaralar 134-1, 70 x 70 cm, Bez/Canvas, Sayısal baskı, Mart 2026.



Dilek ERKOÇ ve Mehmet ERKOÇ

İzmir'den İstanbul'a Taşınan Hatıralar

Çiftin mekânla kurduğu doğal ilişki, Bağcılar Belediyesi Vefahane Yaşam Merkezi'nin terasında hayat bulur. Günlük yaşamın telaşından uzak, huzurlu bir ortamda yan yana oturan çift, Bağcılar Belediyesi Vefahane Yaşam Merkezi tarafından sunulan güvenli ve ferah mekânda anılarını yaşatma fırsatı bulmaktadır. İzmir'den İstanbul'a taşınan hayatlarının izleri, bugün bu terasta yeniden şekillenmektedir. Bağcılar Belediyesi Vefahane Yaşam Merkezi sadece onlara sosyalleşme imkânı sunmakla kalmayıp, aynı zamanda geçmiş ile bugünü buluşturan bir bellek mekânı işlevi de üstlenmektedir.

Bağcılar Belediyesi Vefahane Yaşam Merkezi-2025

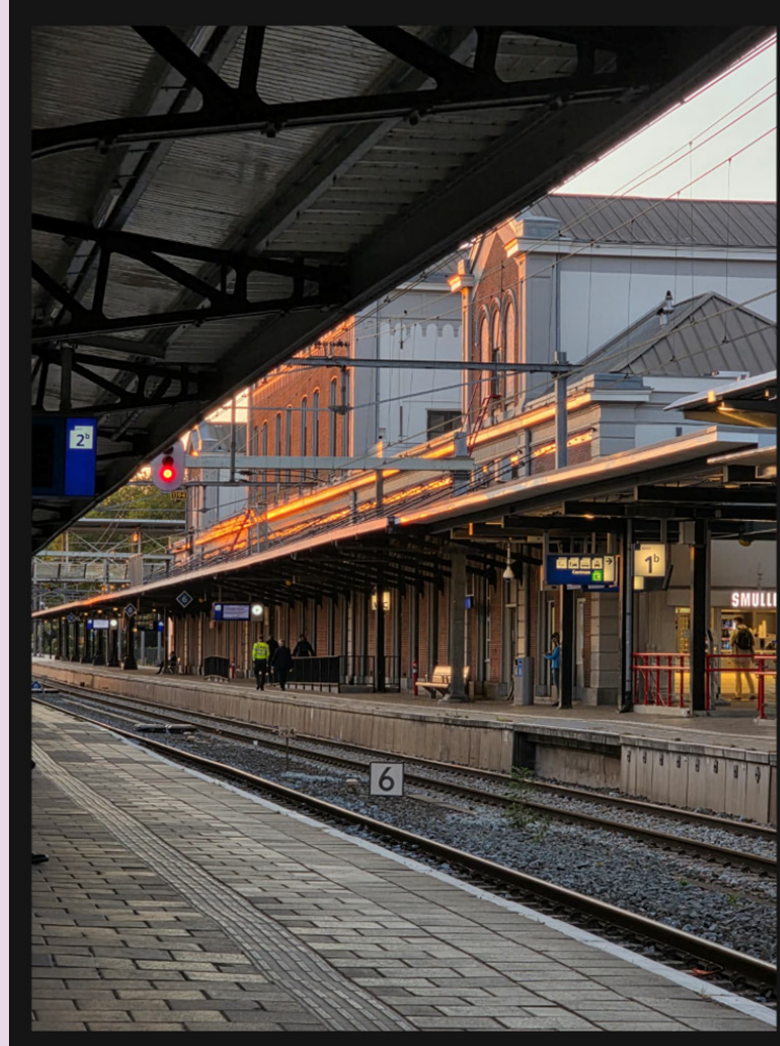
İbrahim Teymur, Bellek ve Bağlantı Portreleri, 70 × 100 cm, Fotoğraf, Dijital fotoğraf, 2025.



İmre Deniz Işıktaş, Blue, Seramik, 29-29-3cm, 2026



İsmail KESKİN, Öyle Bir Yarış Ki, Tuval üzerine akrilik, 2024



Joris van Rijn, Photo, Rails, 2026



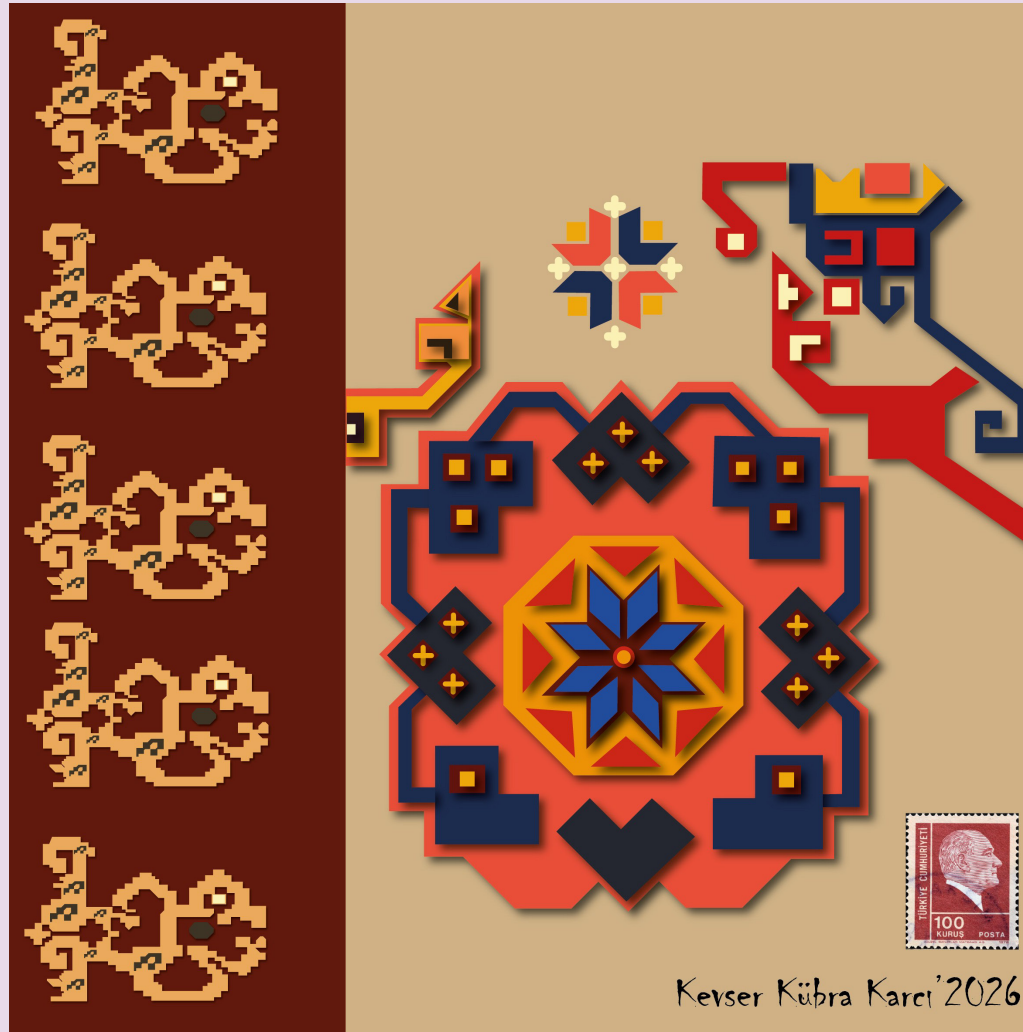
Julian Vos, Miss, Photo, 2026,2026



Kader Sürmeli, Galata, 30 x 30 cm, Kağıt üzerine dijital baskı, Karışık teknik, 2022.



Kamau Njoroge, Bath, Photo, 2026



Kevser Kübra Karıcı, Halı No:2, Dijital İllüstrasyon, 20 x 20 cm, 2026



Koen Verhoeven, Homeless, Photo, 2025



Kübra Bilgin Uçar, Siber Kıyamet, A4, Linolyum kalıp, baskı mürekkebi, kağıt, Baskı resim (linol baskı), 2026.



Kübra ŞAHİN ÇEKEN, Benmişim bilmem kaç? Otoportre, Tersten Kolaj, A3, 2026



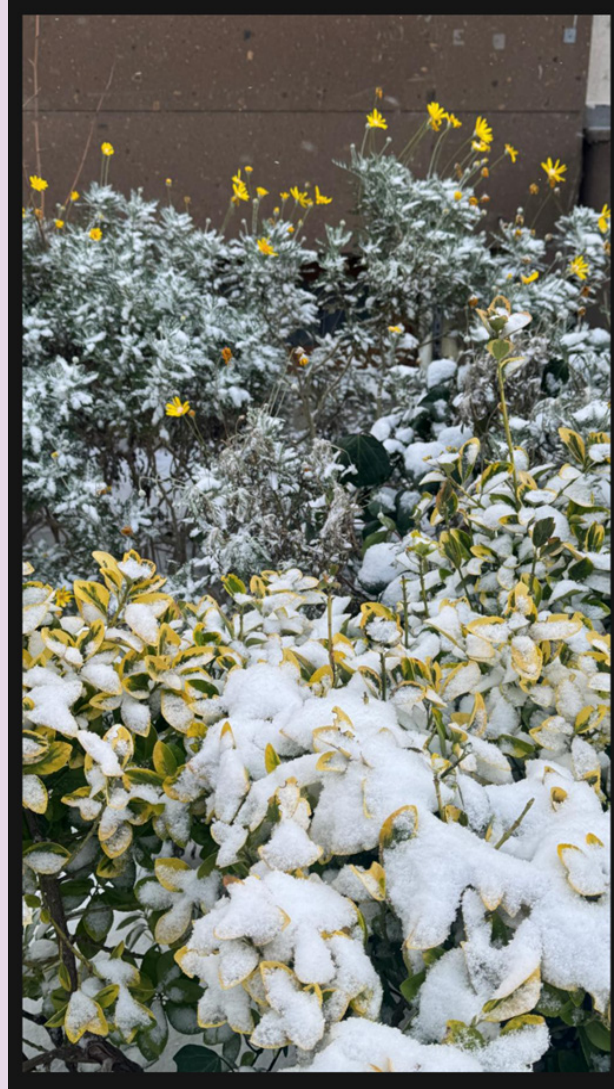
Laçın Hazal Karadağ, O'nun Penceresi, 35 x 50 cm, Karışık teknik, 2026



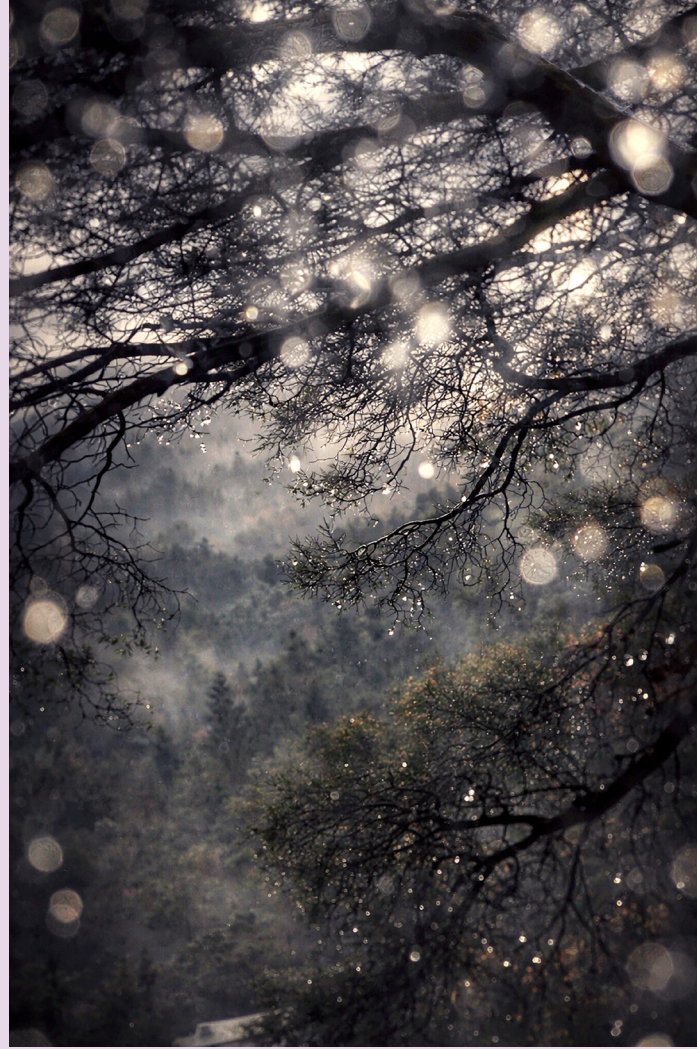
Lars van Houten, Office Chair, Photo, 2026



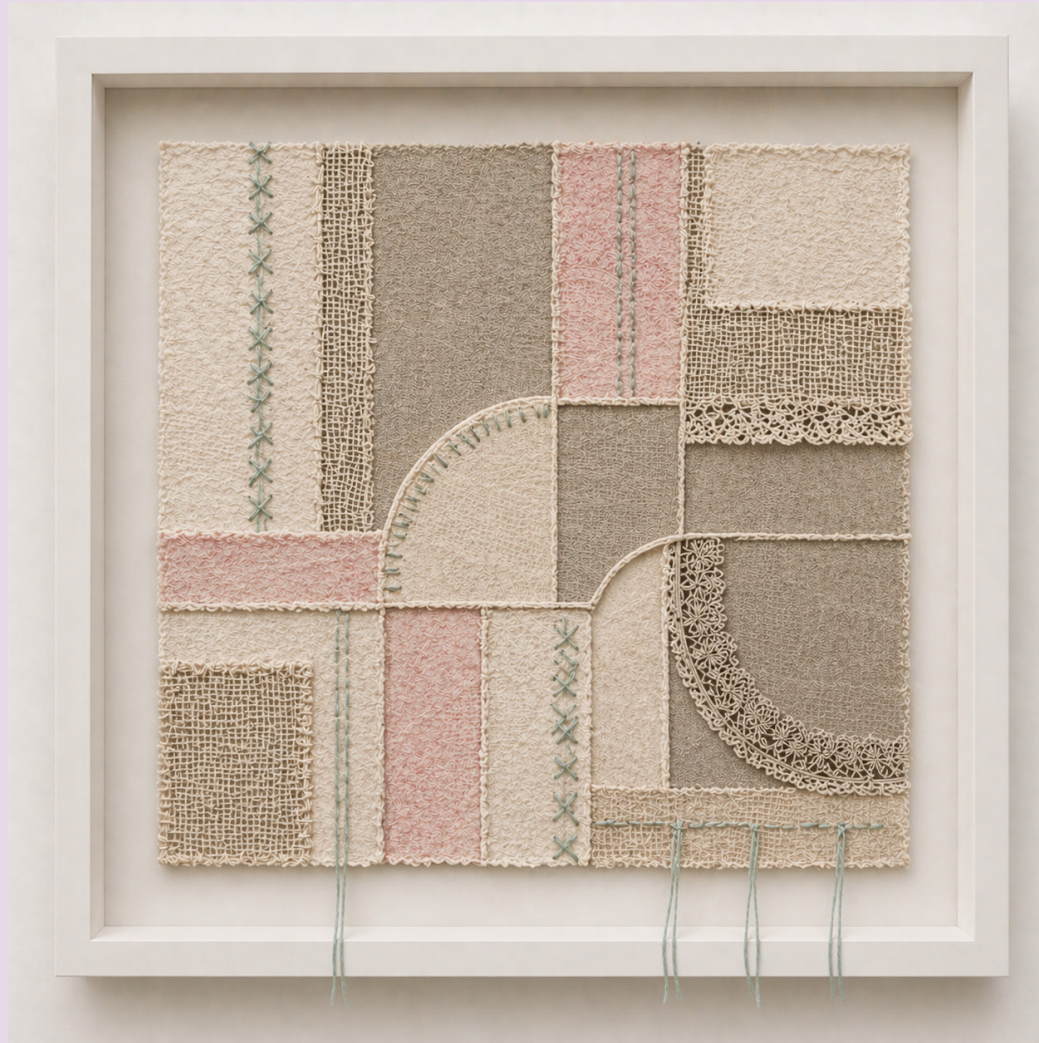
Laurent Mih, Missing Piece, Photo, 2026



Leila Mousavi, Mikrodan Makroya, Fotoğraf, 2026



**İlke İter Güven, Yağmurdan Sonra, Dijital fotoğraf,
20 x 30 cm, 2026.**



Lütfiye Gül Gündüz, İltisak, 40 x 40 cm, Kumaş, dokulu kâğıt, iplik, dijital, AI görselleştirme, 2026.



Mahsa Shaghghi, Victorian, 36 Beden Manken üzerine Gelinlik Tasarımı, 2025



Maşide Lyoçi, Bruch, 35 x 45 cm, İplik, dijital, AI görselleştirme, 2026.



Medine Şan, Murus, Dijital çizim, 13 × 7,5 cm, 2024.



Mehmet Akif Kaplan, Temas, Akrilik, 15 x 25 cm, 2026.



Mehmet Demirtaş, Önce Beyazlar, Analog fotoğraf (dijital tarama), 2023.



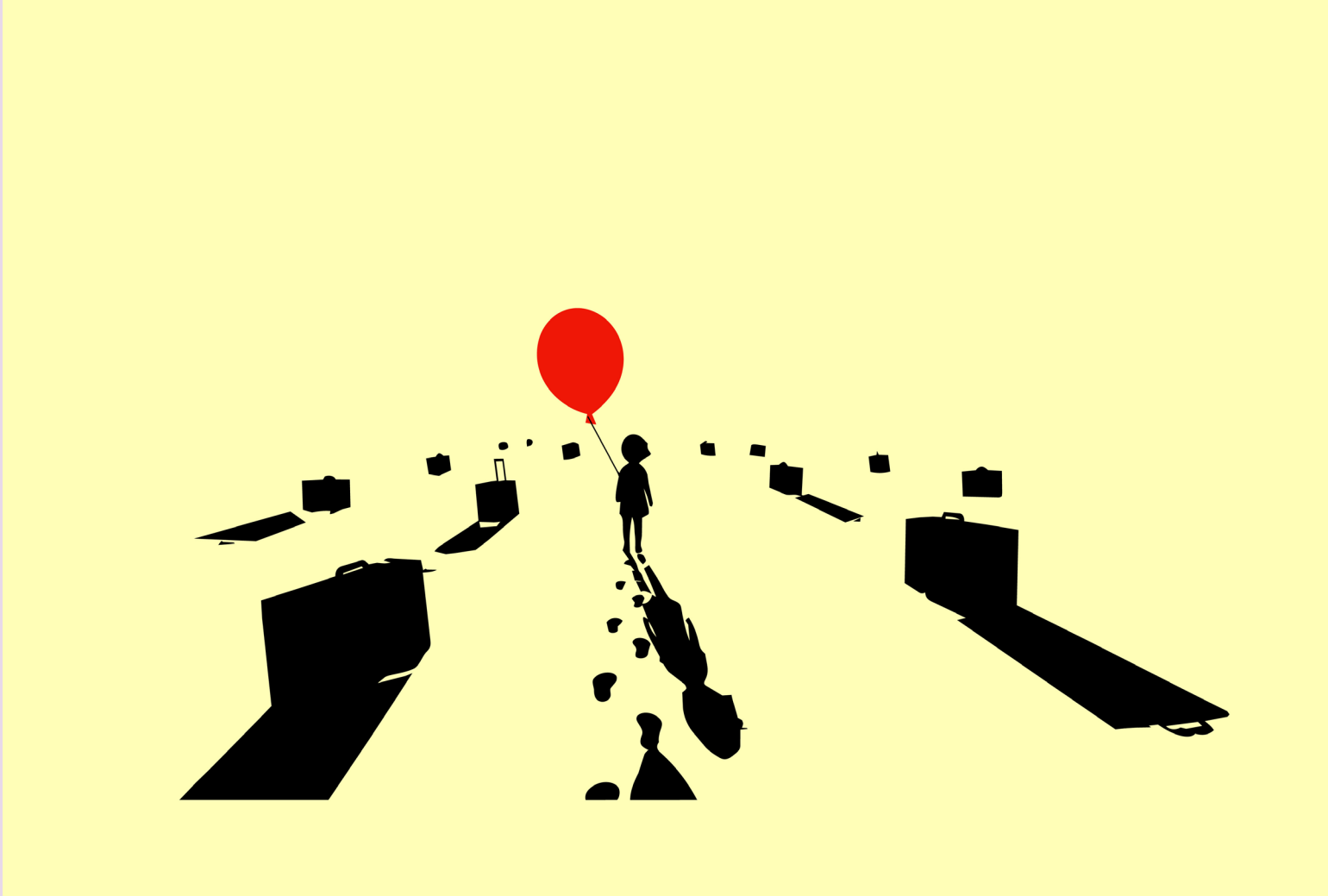
Mehmet Erol ÇOPUR, Kaos, Karışık teknik, 22x31cm, 2026



Mehmet Susuz, Doğa Serisi, Duralit üzerine karışık teknik (D.Ü.K.T.), 37 x 35 cm, 2026.



Melis Küçükyılmaz, Vague, Dijital baskı, 21x29,7 cm,2026



Merva Kelekçi Ogun, Yalnız Bahçe, 40 × 27 cm, Dijital illüstrasyon, Dijital teknik, 2026.



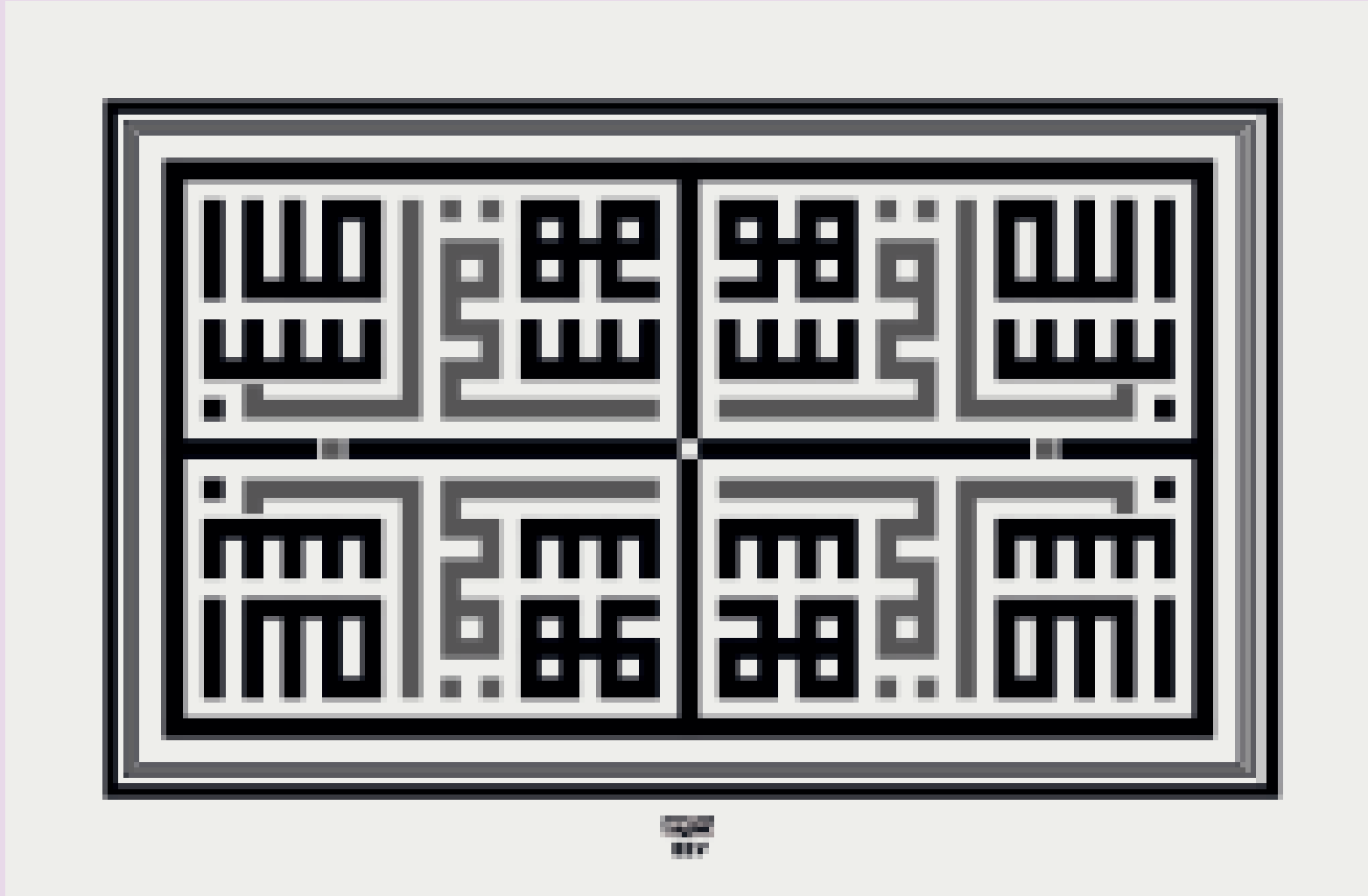
Merve Arslan, Fabula Draconis, Dijital İllüstrasyon, 25x25, 2026



Merve Yıldırım, Biçim İşlevi Takip Eder, Kolaj tekniği, 50 × 70 cm, 2026.



Mikail Sevindik, Çiftbaşı Kartal, Çini sıraltı tekniği, 30x30cm, 2026



Muhammet Bilgen, ALLAH BES BÂKÎ HEVES, Kûfî hat tasarımı, 69 × 45 cm, 2026.



Mukesh Sharma, Fantasy of Child, Acrylic colors, 24 x 30 in., 2024.



Murat Ağçıçek, "Düşünceler" serisinden, 120 × 150 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2025.



Mustafa Berk Geçkalan, Art of Communication, Dijital, 2026.



Mustafa Bulat, Soyutlama II, Çelik, 70x45x35 cm, 2025



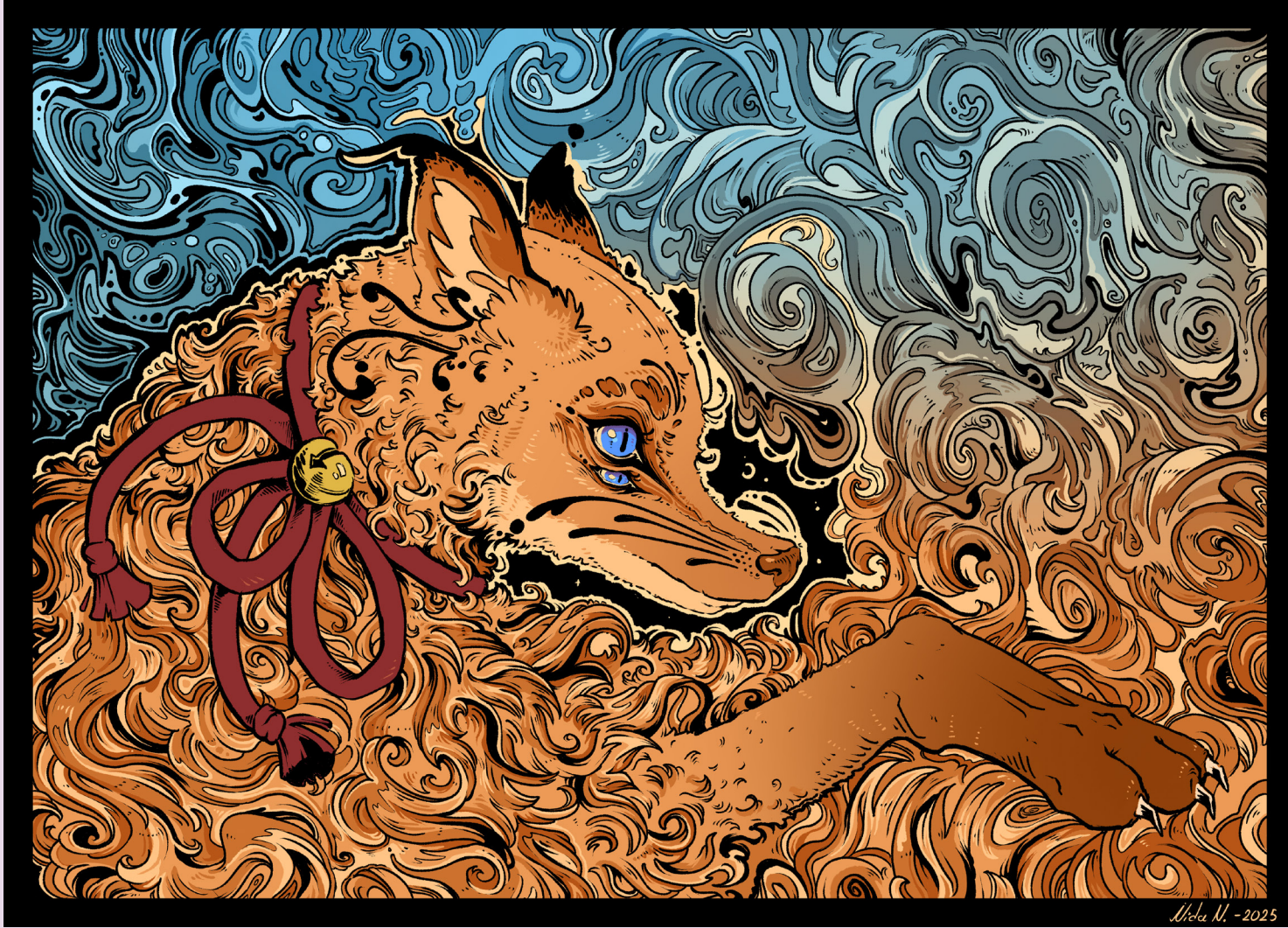
Mustafa Uygur evik, Aşksun, Dijital 3D, 35 × 50 cm, 2026.



Muzaffer Yılmaz, Yüksek Gerilim, 18 x 27 cm, Fotoğraf kağıdına baskı, Fotoğraf, 2026.



N. Müge Selçuk, Bahar, 40 × 40 cm, Tuval üzerine akrilik, 2026.



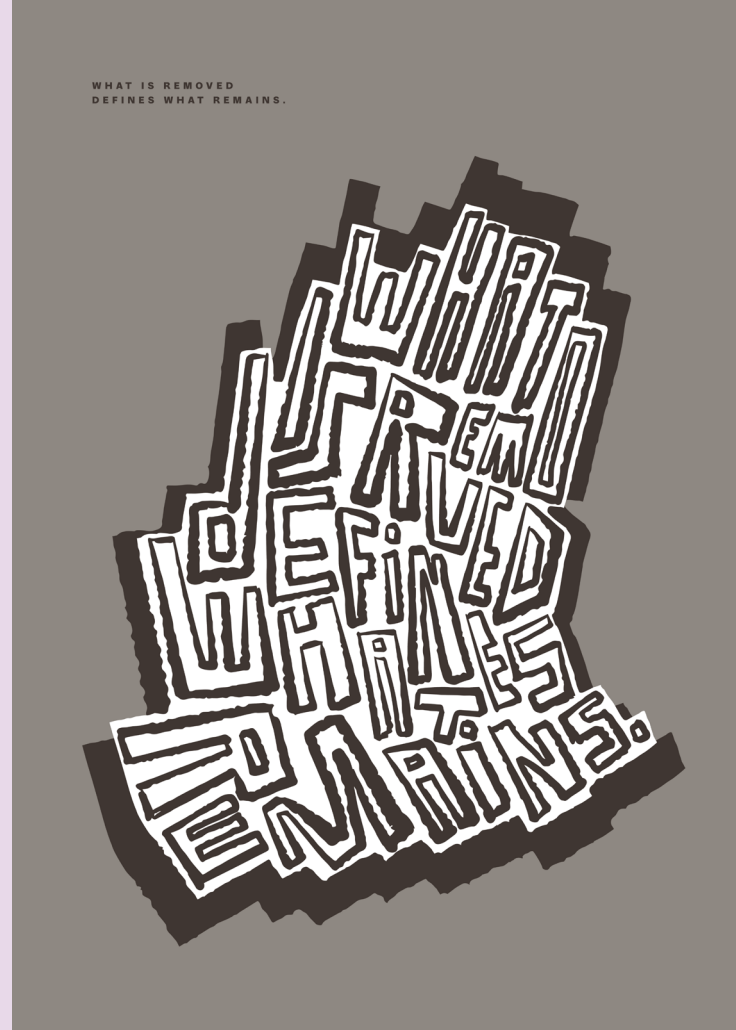
Nida Nefise Öztunç, The Fox, Digital Art, 44x31 cm, 2025



Niels Kramer, In Interior, Photo, 2026



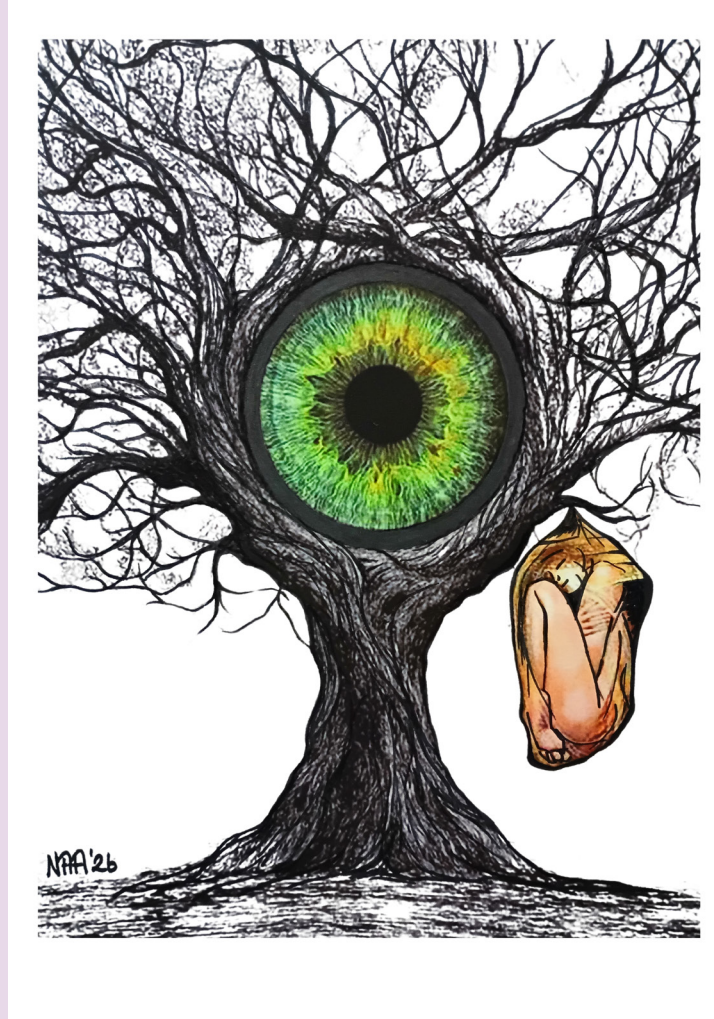
Nihat Levent, Devinimsel, 50 x 50 cm, Fotoğraf (fotoğraf üzerine dijital müdahale), 2026.



Nisa Gülfidan, Form Emerges by Removal, 50 x 70 cm, Dijital tipografi, 2026.



Nur Meriç Afacan, Memory of Repetition, Dijital, 35 × 35 cm, 2026.



Nurcan Abacı, Göz-Öz-Töz, Dijital kolaj (baskı üzerine marker), 2026.



Olcay Kahraman, Çiçeklerin Dili, 48 × 48 cm, Kağıt, Türk kağıt sanatı Kat-ı (oyma Kat-ı ve ebru kağıtlarıyla üç boyutlu Kat-ı), 2020.



Onur Altuntaş, Turkuaz Yüzük, 5 cm, Doğal taş, gümüş, bronz, Geleneksel kuyumculuk teknikleri, 2024.



Oya Cansu Demirkale Kukuoğlu, Depletion, Dijital tasarım, 35 × 50 cm, 2026.



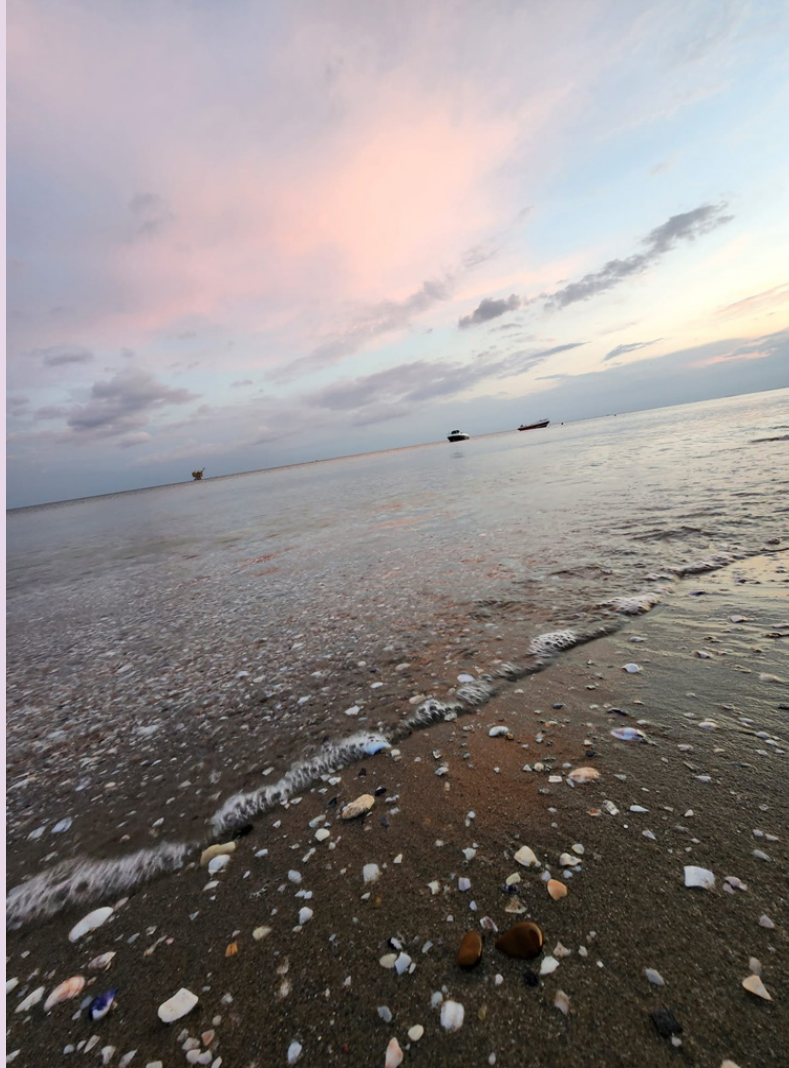
Önder Yağmur, Entropi, Karışık teknik, 58 x 38 x 10 cm, 2026.



Özkan Köse, Sınırlarda, 25 x 35 cm, Kağıt, Karışık teknik, 2026.



Özlem Demircan, İsimsiz, Dijital fotoğraf, 2025.



Özlem YALÇINÇIRAY, Benim Çakıl Taşlarım Var, Fotoğraf, 2026



Pınar Boztepe Mutlu, Fragments VII, 40 x 60 cm, Fotoğraf, Dijital fotoğraf, 2024.



Rabiha Arslan Yıldırım, İsimsiz, Dijital baskı, 60 × 60 cm, 2026.



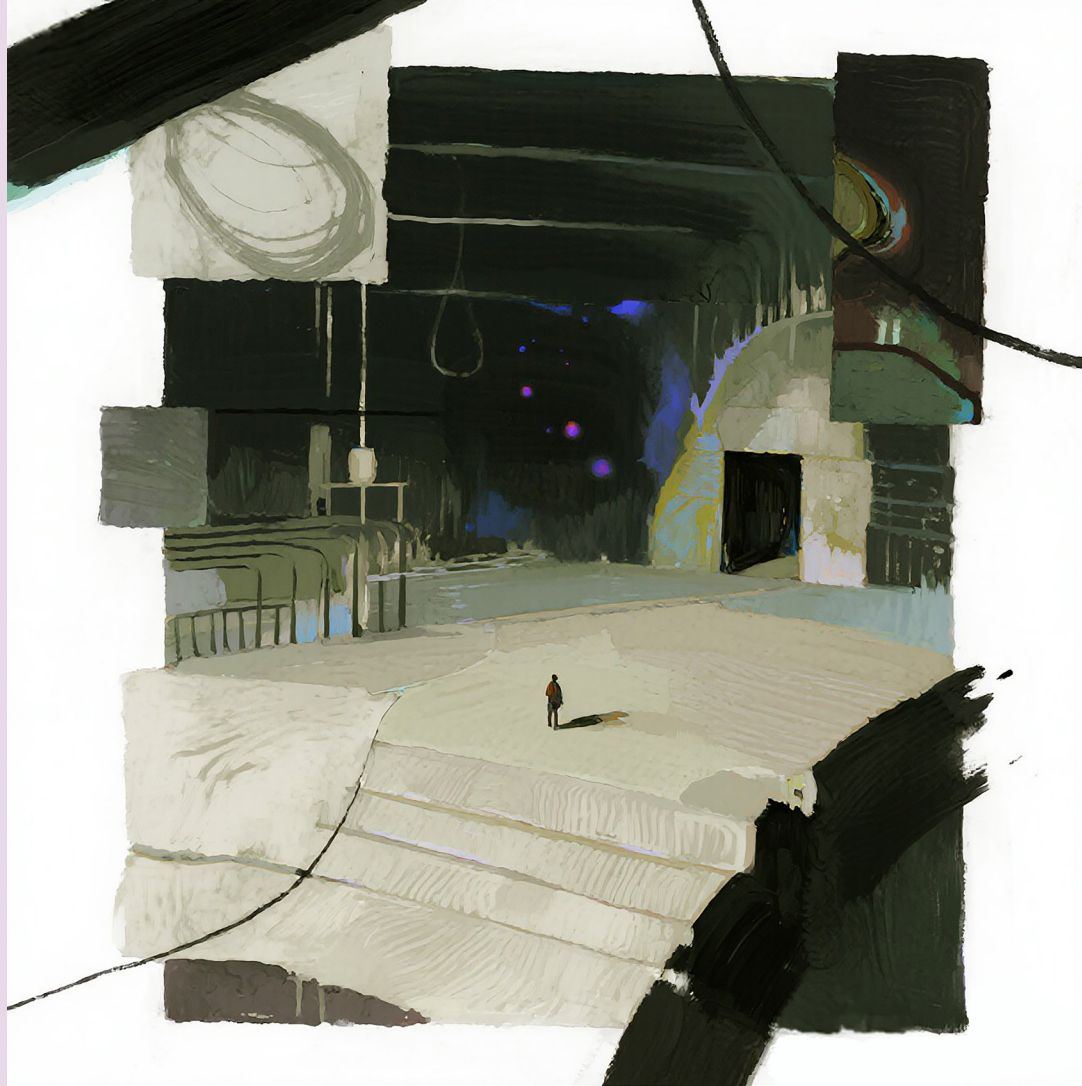
Rasim Soylu, Embriyo, 80 × 100 cm, Tuval, Yağlı boya, 2022.



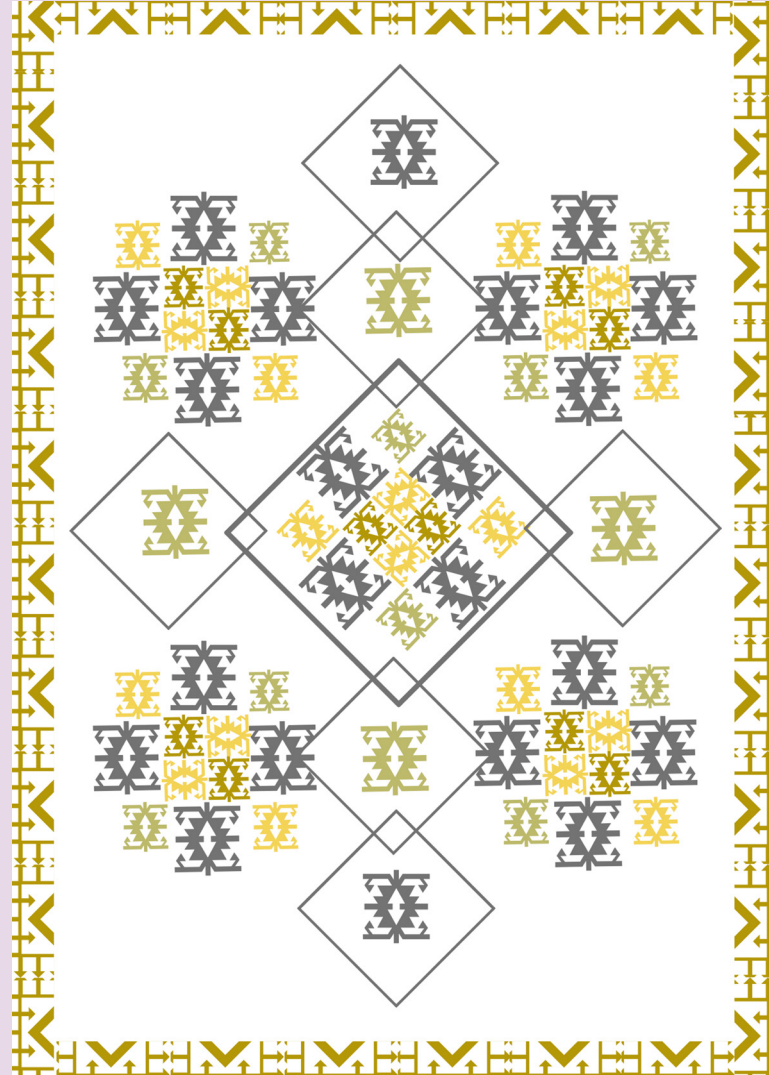
Rukiye Derdiyok, İsimless, Dijital illüstrasyon, 29,7 × 42 cm, 2026.



S. Raj Kumar, Cheers Please, Oil color, 24 × 30 in., 2024.



Saniye Nur Sürücü, Yörünge, Dijital Resim, 50x50cm 2026



Sebahat Uzun, Anadolu Motiflerinden Etnik Halı Deseni, 50 x 70 cm, Dijital, İllüstratör, 2026.



Seda Sakiyan, Plural, Lavi tekniği, A4, 2026.



Sedef Saraç, Confess, 2B dijital çizim, 35 × 50 cm, 2026.



Selahattin Aslan, Semazen, 40 x 40 cm, Murakka kağıt, Minyatür-Tezhip, 2021.



Selcan Tunç, Duvarlar, Dijital fotoğraf, 50 × 50 cm, 2024.



Selma Durukanoğlu, Global Climate Change, Oil on canvas, 120 × 95 cm, 2025.



Selma Karahmet Balci, Convergence, 40 x 40 cm, Tuval üzeri karışık teknik, 2025.



Sema Mrekkepi, Turuncu Nee, Karışık teknik, 8242 x 10437 px, 2026.



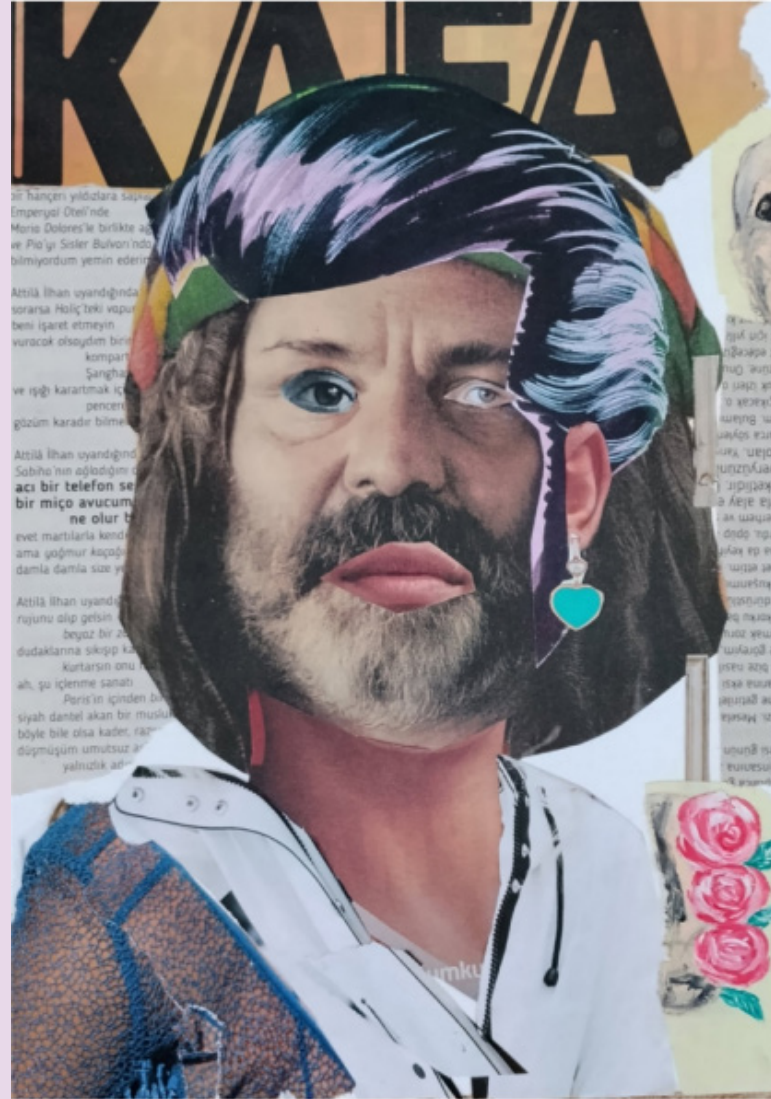
Sema Özeskici, Combine, Süblimasyon Kumaş Baskı, 15x19cm, 2026



Sema Özhan, Whispers of Art, 35 × 40 cm, Kumaş, Fiziksel temelli dijital sanat, 2026.



Şenay Şeyranlı, Mizan-ı Rana, 28 x 24 cm, Murakka, Klasik tezhip tekniği, 2026.



Senemnur Memiş, Kafa, 21 × 29 cm, Kağıt, dergi ve boya, Kolaj, 2026.



Sepideh Seyedhosseini, Kaligrafi, 135 x 85 cm, 2025.



Serap Bulat, Kompozisyon II , Çelik, 50x45x35 cm, 2025



Serkan Dora, Köprü, 40 x 60 cm (300 dpi), Fotoğraf, Dijital fotoğraf, 2025.



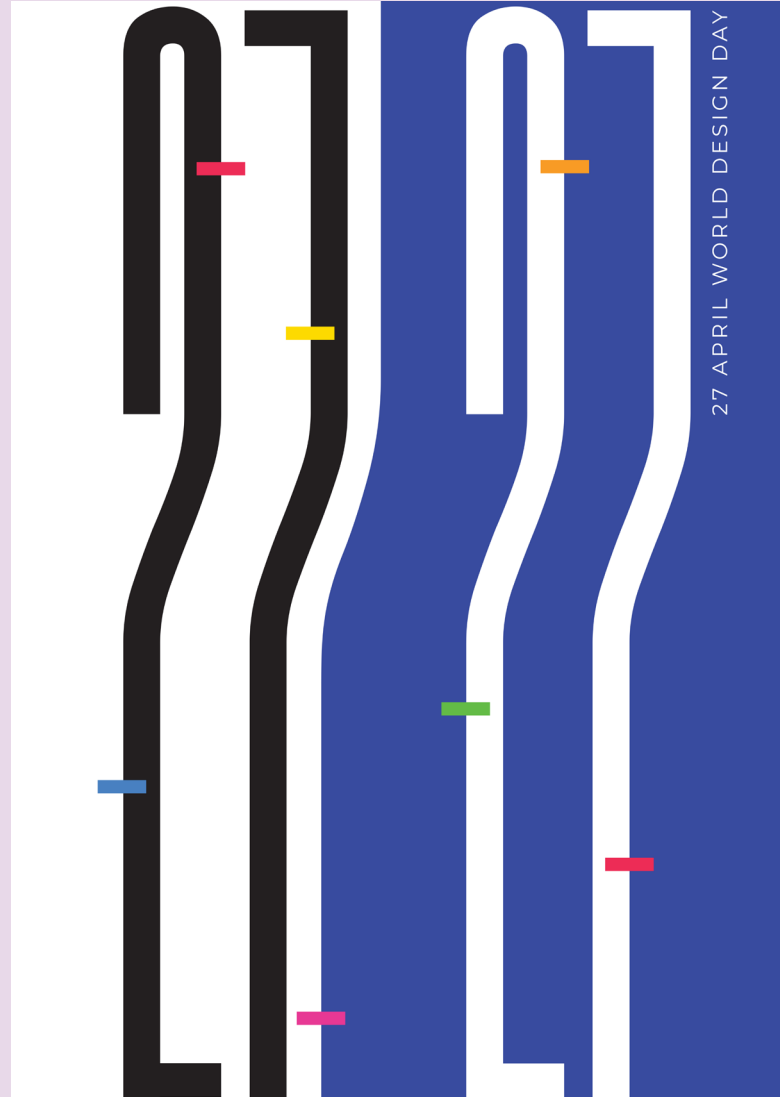
Serkan İlden, Umut, 100 x 70 cm, TÜAB (kanvas), 2026.



Serpil Kapar, İsimsiz, 15 x 25 cm, Kağıt üzerine mürekkep, 2026.



Sevgi Arı, Design Can, Dijital, 35 × 50 cm, 2026.



Sevim Karaaliolu, 27 April, Dijital, 50 x 70 cm, 2026.



Seyhan Yılmaz, Mavi Çiçekli Bonzai, Serbest şekillendirme (sırüstü lüster, 1150°C), 27 × 26 × 18 cm, 2026.



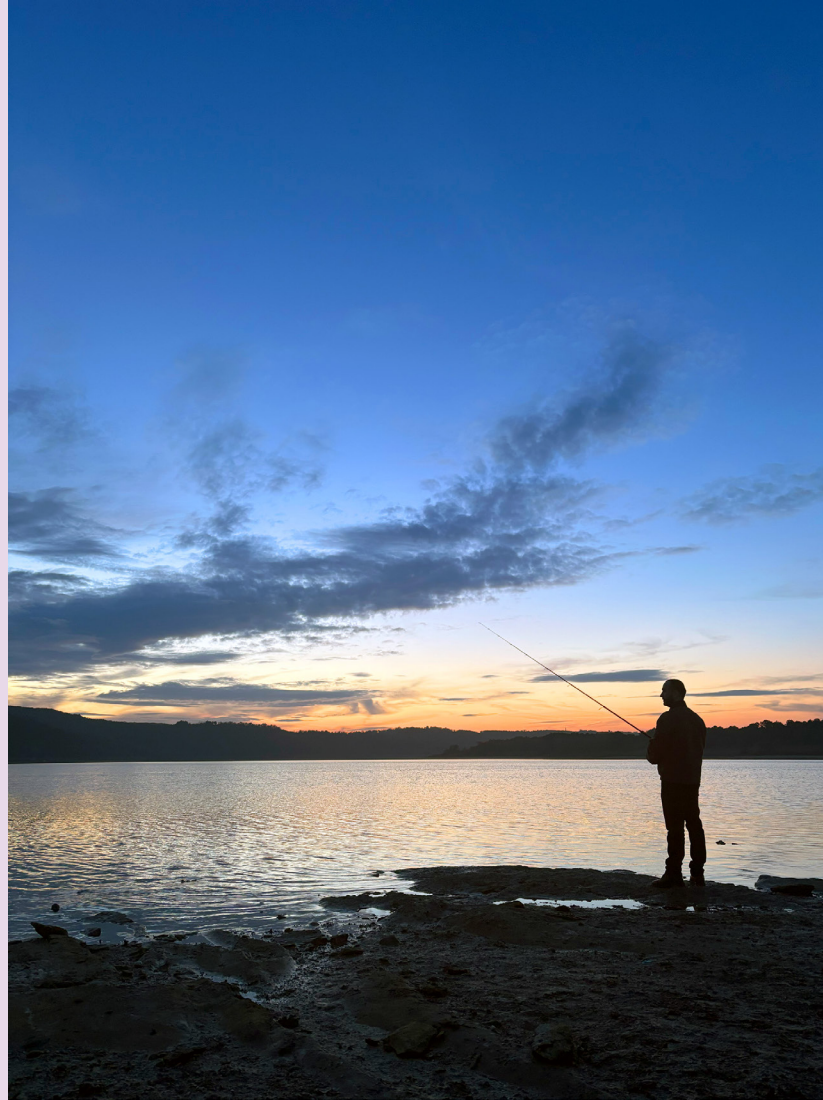
Siamak Egharloo, Feryad-i Pinhan, 40 × 40 cm, Dijital, Dijital tasarım, 2026.



Songül Kılıç, Euphoria, Dijital tasarım, 50 × 70 cm, 2026.



Suad Rama, *The Final Fracture*, 200 × 140 cm, Oil, 2025.



Suna Turan, Ufka Karşı, Fotoğraf, 2000 × 2667 px, 2026.



Suzan Tokgöz, Katmanlı Döngü, Polyester İplik, Örne Tekniği, 45 x 55 cm, 2026



Sümeyye Sayın, Reng-i Diyâr Trabzon, 32 x 40 cm, Taş sulu boya – havuç suyuna yatırılmış el yapımı murakka, Minyatür, 2026.



Sven van Dalen, Unnamed, Photo, 2024



Şengül AYDIN, İsimsiz, Dokuma, 20X25 cm, 2026



Tahir Büyükkaragoz, Gündelik Mitoloji, 90 x 45 x 40 cm, Ahşap, boya, kumaş, Karışık teknik, 2021.



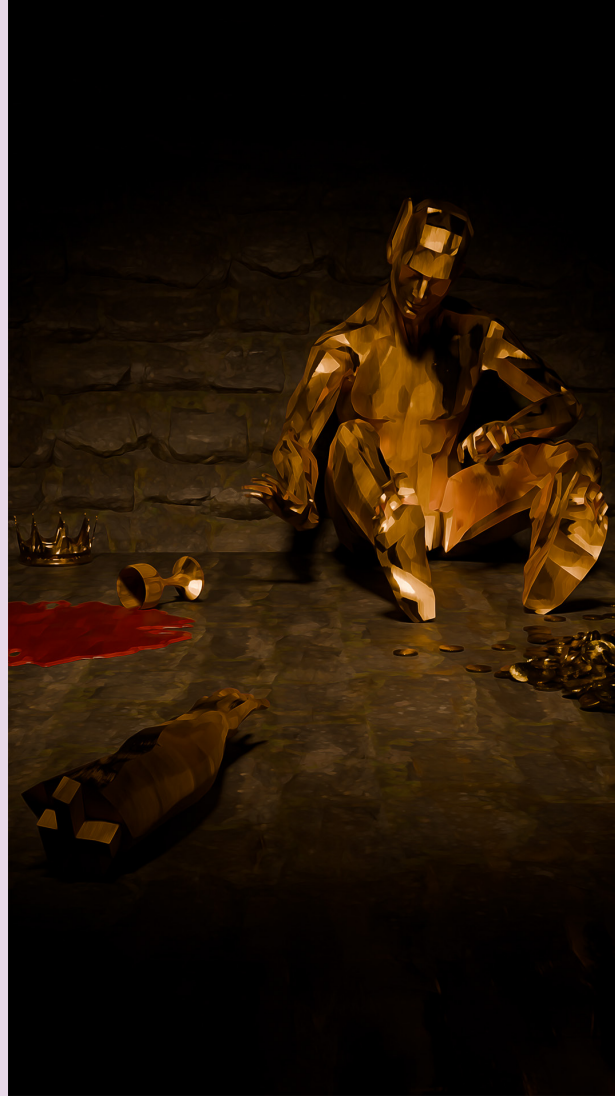
Tarık Yazar, 27 April Design Day, Dijital tasarım, 50 x 70 cm, 2026.



Timo van Leeuwen , Night, Photograph, 2026



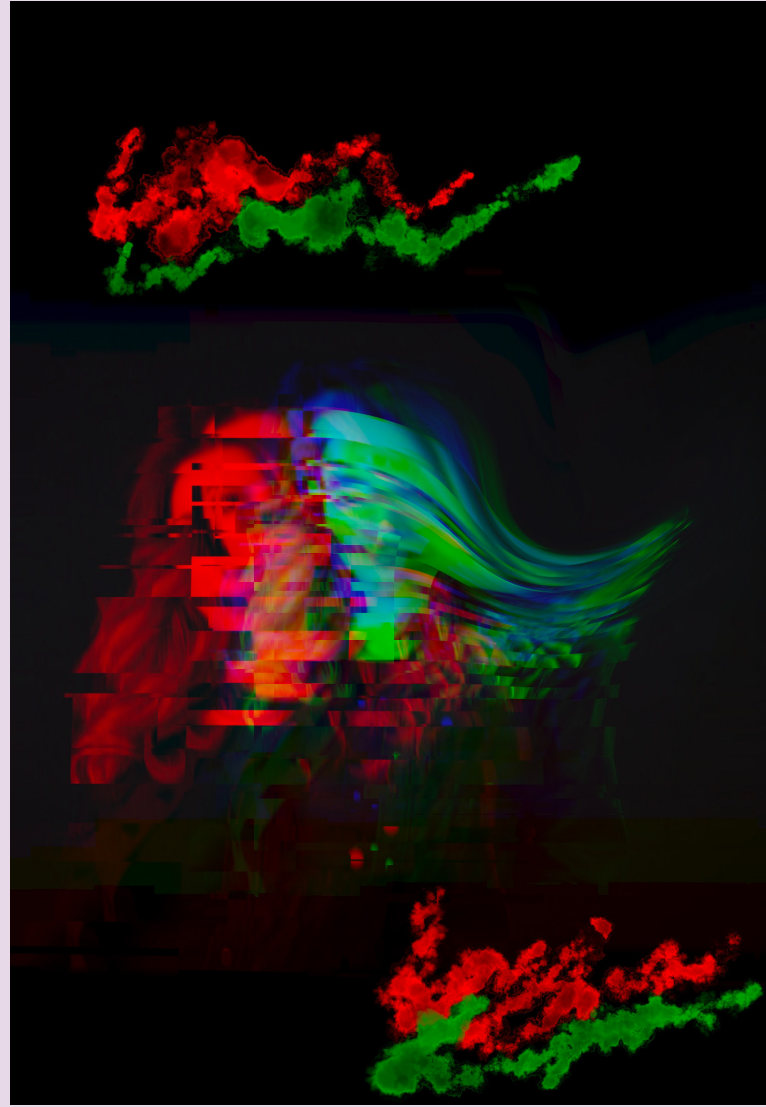
Tolga Gürocak, Yarım, 109 x 142 cm, Dijital fotoğraf, Siyah beyaz fotoğraf, 2026.



Tolgahan Yildirim, Midas, 1080 x 1920 px, Dijital, 3D, 2026.



Tuba Pars, Ahlat Ağacı, Dijital Afiş, 50x70, 2026



Tuba Şevgin, Benlik, Dijital çizim, 30 × 30 cm, 2026.



Tuğba Mutlu, Kubbeye Yansıyanlar, 21 x 29 cm, 300 gr. sulu boya kağıdı, Sulu boya, 2026.



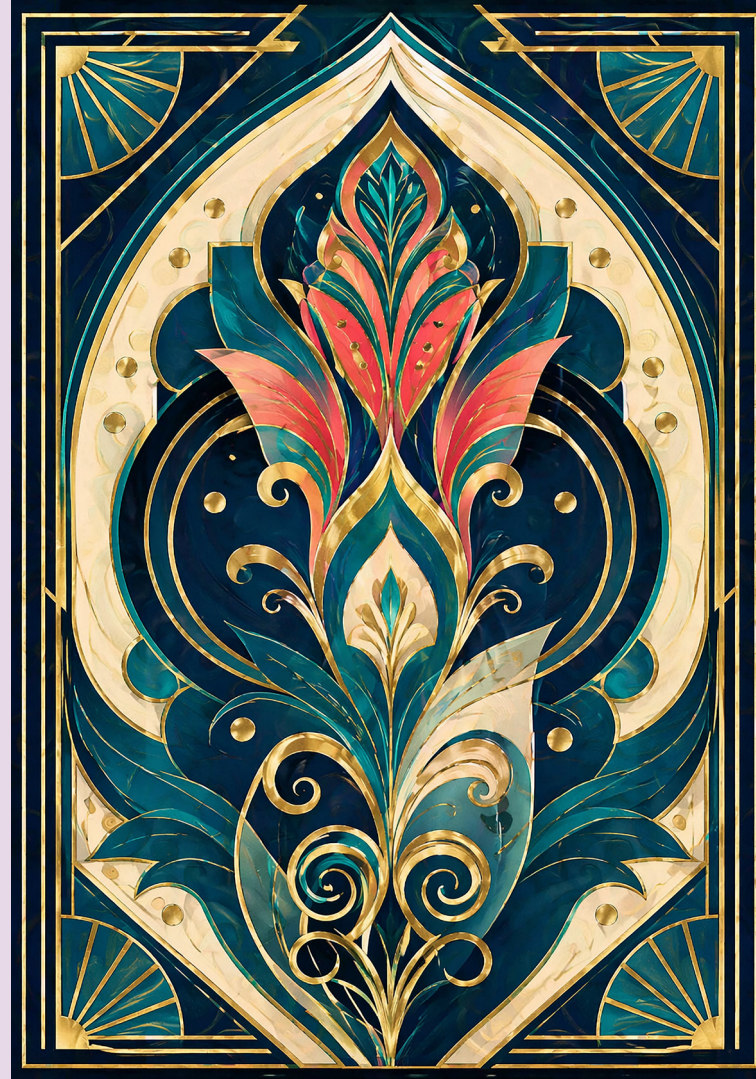
S. Tuğba Arabalı Koşar, Yörünge Tutulması, 40 x 60 cm, Yün ve pamuk iplik, Dokuma, 2026.



Tuğçe Aksoy, İsimsiz, 30 x 35 cm, Etamin kumaş ve pamuk iplik, Çarpı işi (kanaviçe), 2025.



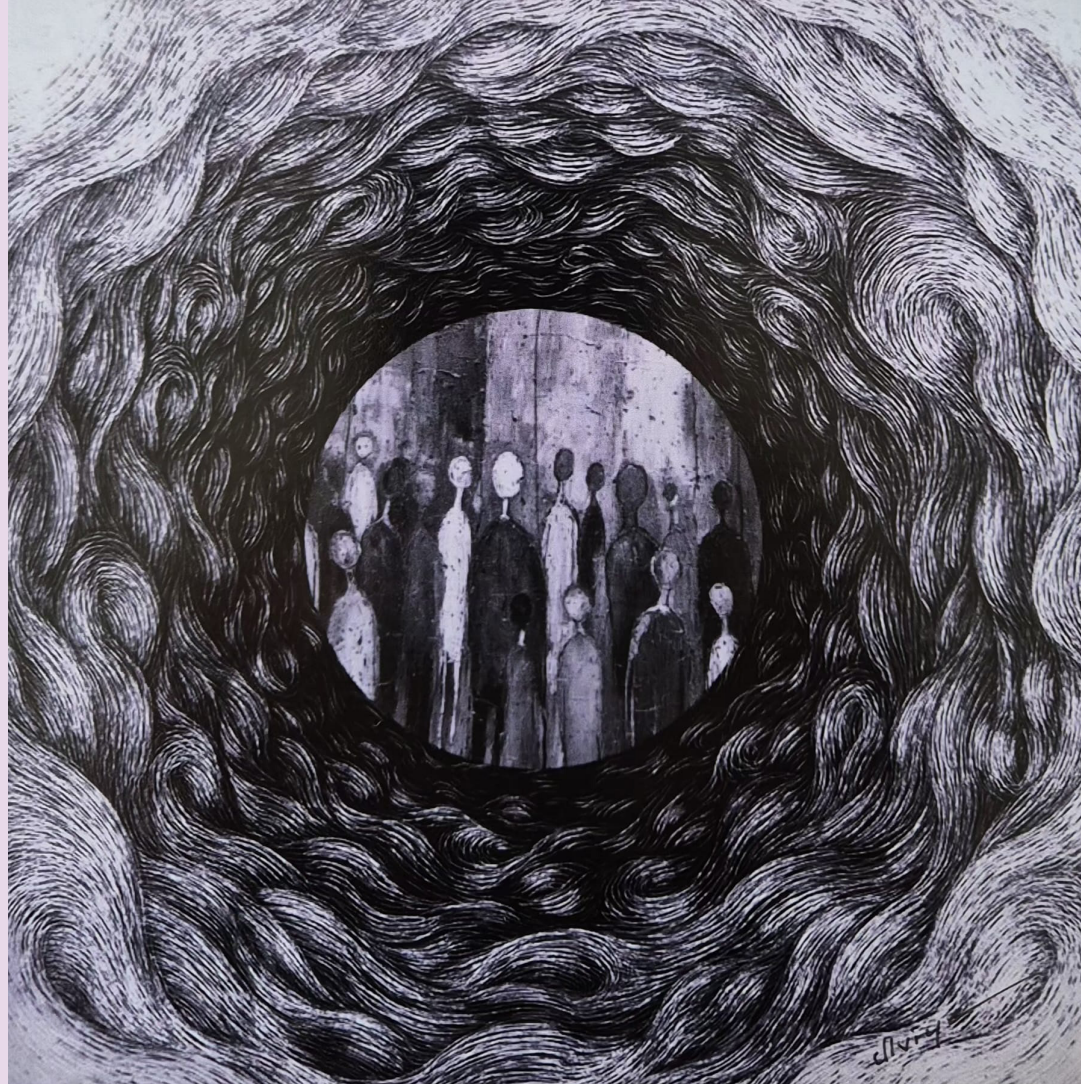
Tuğçe Alkış Şenol, Bilinçdışı Bağlantılar, Dijital kolaj, 50 x 50 cm, 2026.



Tuğçe Bulut, Leyla, İllüstrasyon, 35 x 50 cm, 2026.



Uğur Bişirici, İsimsiz, Yeniden Doğuş, 150 x 150 cm, Ayna yüzey üzerine UV baskı, 2026.



Ulviye Özönder Aydın, Karadelik, 34 × 34 cm, 300 gr suluboya kâğıdı, suluboya kalemleri ve mürekkep, Karışık teknik, 2026.



Ümit Elif Türker, Özgün (Karma) Tasarım, 25 x 35 cm, Guaj boya ve canson kağıt, Guaj teknik, 2026.



Vesile Aykaç, Kırmızı Balkon, 50 x 70 cm, Foto blok, Fotoğraf – dijital baskı, 2024.



Vildan Arslan, Design Day, Dijital tasarım, 50 × 70 cm, 2026.



Volkan Davut Mengi, Zamanın Birim İşlemi, Dijital manipölasyon, 50 x 70 cm, 2026.



Yasemin Dedeoğlu, Paper 3, Dijital Kolaj, 30x30 cm, 2026



Yasemin Koparan, Dairenin Hafızası, 40 x 40 cm, Yün, Geleneksel tepme keçe üzerine iğneli keçe, 2026.



Yasemin Yapıcı, Minyatür Bitkilerim, 14,8 x 21 cm, Fil kağıdı üzerine sulu ve guaj boya, Minyatür tekniği, 2019.



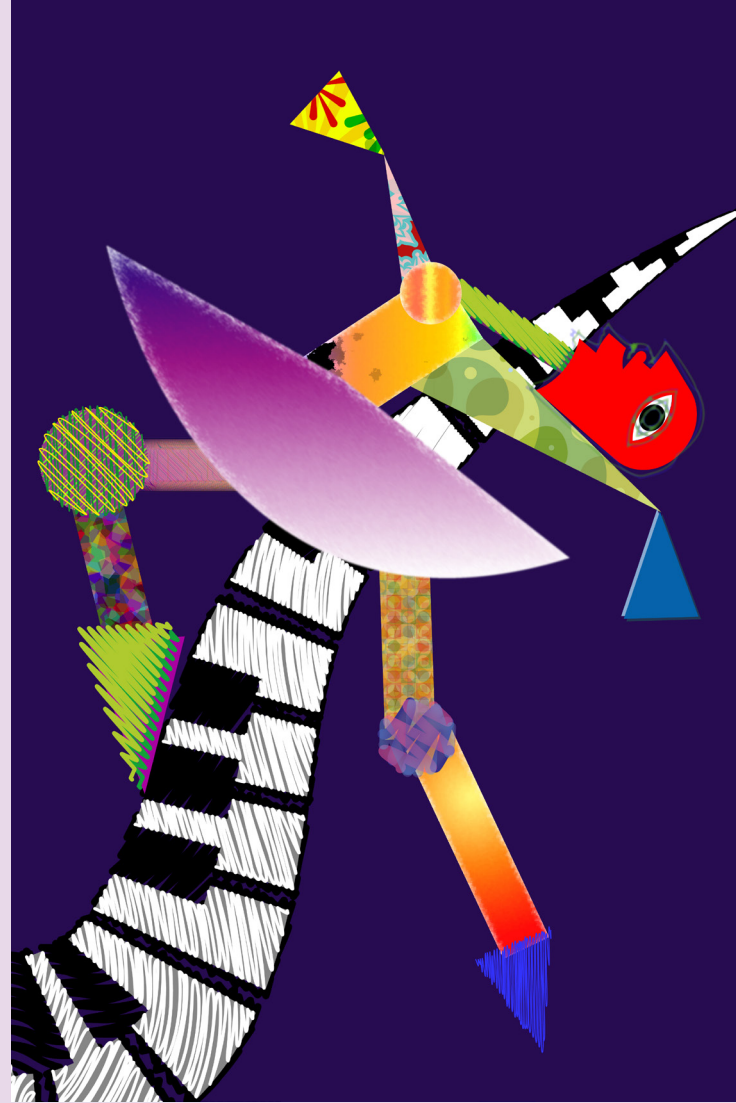
Yunus Büyükbayram, Laleler, Dijital akrilik hibrit, 100 × 100 cm, 2025.



Zeynep Büyükarman, Spring, Karışık teknik, 70 × 100 cm, 2026.



Zeynep Mirza Çakın, Zürich, Yağlı boya, 80 × 60 cm, 2025.



Züleyha Akın, Ballerina, Soyut tasarım, 800 × 1200 px, 2026.