



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MART-NİSAN E-BÜLTENİ

Yaratıcılığın İzinde...

Mart ve Nisan aylarını geride bırakırken atölye çalışmaları, sergiler, söyleşiler ve teknik geziler aracılığıyla öğrencilerimiz; hem alanında uzman isimlerle bir araya gelme hem de üretim süreçlerini farklı perspektiflerden deneyimleme fırsatı buldu. Toplumsal farkındalık temalı etkinliklerden uluslararası sergilere uzanan bu geniş yelpaze, fakültemizin çok yönlü üretim anlayışını bir kez daha ortaya koydu.

Mart ve Nisan dönemi boyunca gerçekleşen tüm bu buluşmalar; paylaşımın, birlikte üretmenin ve sürekli gelişimin ne kadar değerli olduğunu bir kez daha gösterdi. Bu e-bültende, söz konusu dönemde fakültemizde hayata geçen etkinlikleri ve ortaya çıkan çalışmaları sizlerle buluşturuyoruz.



“Gelenekten Geleceğe: Harflerin Sanatla Yeniden Doğuşu”

Modern Hat Sanatı Workshop

Istanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen “Modern Hat Sanatı” workshop’u başarıyla gerçekleştirildi.

Sanatçı Yekta Jabbari’nin katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, geleneksel hat sanatının modern sanat pratiği içerisindeki yeri ve deneysel yaklaşımlar ele alındı. Katılımcılar, çağdaş yorumlar üzerinden hat sanatını yeniden düşünme ve üretim süreçlerine dair farklı bakış açıları geliştirme fırsatı buldu.



The graphic is a promotional poster for a workshop. It features the logos of Istanbul Arel University and the Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. The text reads: "WORK SHOP MODERN HAT SANATI YEKTA JABBARI 10 Mart Salı 2026 15:00 Moderator: Gonca Türk". Below the text are three examples of modern calligraphy art. At the bottom, there is a Zoom link: "Zoom: Meeting ID: 761 4644 3519 Passcode: 8bvMhi" and a Zoom logo.

Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk’ün moderatörlüğünde gerçekleşen workshop, akademik ve sanatsal paylaşım açısından verimli bir buluşma ortamı sundu. Etkinliğe katkı sağlayan tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

“Sessiz Çizgilerden Güçlü Seslere”

Kız Çocukları ve Eğitim

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen “Sessiz Çizgilerden Güçlü Seslere: Kız Çocukları ve Eğitim” başlıklı toplumsal katkı etkinliği başarıyla gerçekleştirildi.

SEMİNER

İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

Prof. Dr. Filiz MERİÇLİ
ÇYDD Genel Merkez
Yönetim Kurulu Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Esra Bostan
Moderatör

Sessiz Çizgilerden
Güçlü Seslere:
**KIZ ÇOCUKLARI VE
EĞİTİM**

Toplumsal Katkı Buluşması

11 Mart 2026 Çarşamba
12.00 - 13.00
Tepekent Kemal Gözükara Yerleşkesi
Mini Konferans Salonu

Çocuklar İçin
Güvenli Okullar

Çocuklar İçin
Güvenli Okullar

Dr. Öğr. Üyesi Esra Bostan'ın moderatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Filiz Mercı konuşmacı olarak yer aldı.



Dr. Öğr. Üyesi Esra Bostan'ın moderatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Filiz Mercı konuşmacı olarak yer aldı.

Program kapsamında kız çocuklarının eğitimi ve bu alanda toplumsal farkındalığın artırılması konuları ele alındı. Etkinliğe Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nalan Büker de katılım sağladı. Katkı sunan ve katılım gösteren tüm akademisyenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.

“Mekânın Dili: Mimarlık ve Sanat Arasında Yaratacı Bir Köprü”

Tasarım Diyalogları: Sanat Olarak Mimari

İstanbul Modern’de gerçekleştirilen Design Dialogues / Tasarım Diyalogları kapsamında düzenlenen “Sanat Olarak Mimari - Architecture as Art” başlıklı workshop’a, Grafik Tasarımı Bölümü 1. sınıf öğrencilerimiz ile birlikte katılım sağlandı.

Etkinlik kapsamında öğrencilerimiz, mimarlığın sanat ile olan ilişkisini deneyimleyerek üretim odaklı bir atölye sürecine dahil oldu. Bu değerli katkılarından dolayı Bora Ersezen’e, atölye yürütücüsü Mesut Öztürk’e ve İstanbul Modern ekibine teşekkür ederiz.





İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

“Kapaktan Kimliğe”

Öğrenci Dergi Tasarımları Sergisi

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen “Kapaktan Kimliğe: Öğrenci Dergi Tasarımları Sergisi” başarıyla gerçekleştirildi.

Öğrencilerimizin özgün dergi kapakları ve görsel kimlik çalışmalarıyla şekillenen sergide, tasarım süreçlerinin yaratıcı ve kavramsal boyutları izleyicilerle buluştu. Farklı tasarım yaklaşımlarını bir araya getiren sergi, öğrencilerin üretim pratiğini görünür kılan önemli bir platform sundu.

Ders yürütücüsü Prof. Dr. Elanur Pilici'nin katkılarıyla hayata geçirilen sergide emeği geçen tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.

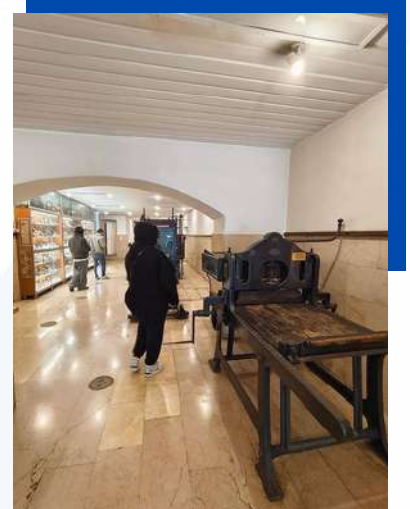


“İzlerin Hafızası: Baskı Sanatının Geçmişten Günümüze Yolculuğu”

Basın Müzesi ve Barın Han Teknik Gezi

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü 2. sınıf öğrencilerimiz, Dr. Öğr. Üyesi Esra Bostan yürütücülüğünde Basım Teknikleri dersi kapsamında Basın Müzesi ve Barın Han’a teknik gezi gerçekleştirdi.

Gerçekleştirilen gezi kapsamında öğrencilerimiz, baskı tekniklerinin tarihsel gelişimini yerinde inceleme ve geleneksel baskı uygulamalarını yakından gözlemleme fırsatı buldu.



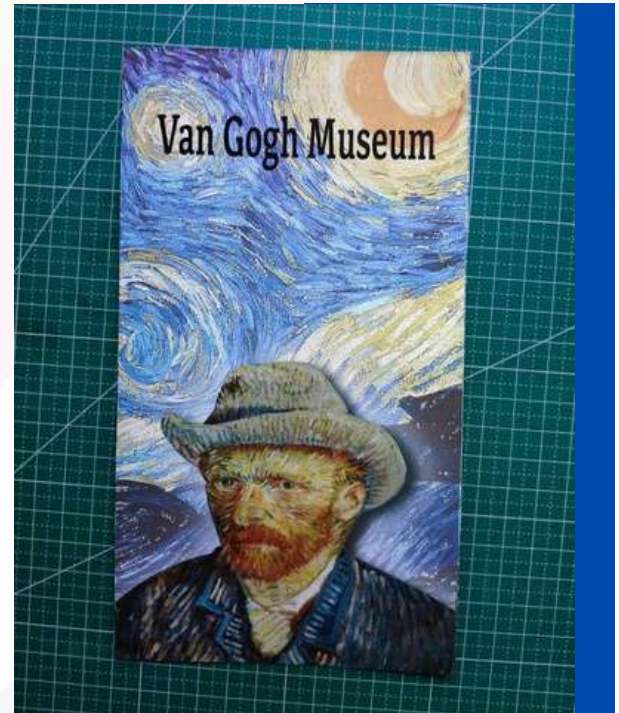
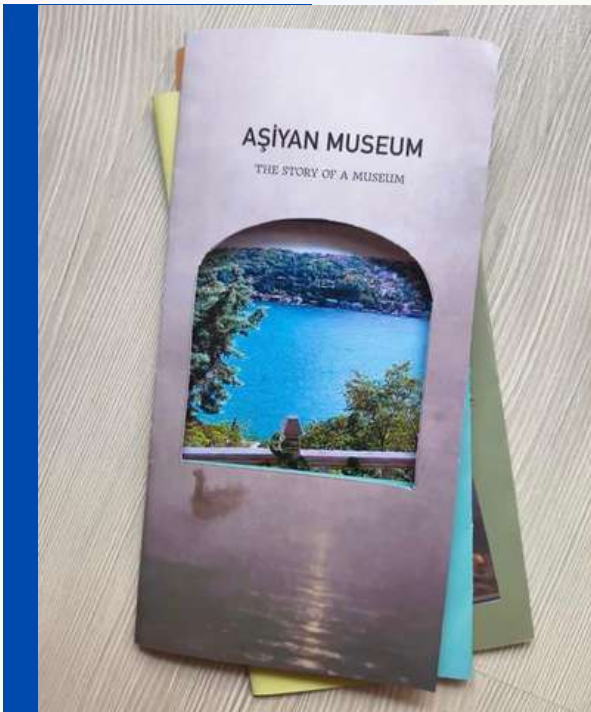
“Yerelden Evrensele Uzanan Üretimler”

Uluslararası Gururumuz

Dr. Öğr. Üyesi Esra Bostan yürütücülüğündeki Mesleki Bilgisayar Programı Kullanımı dersi kapsamında, 1. sınıf öğrencilerimiz Kübra Elif Albayrak ve Hale Dakkak'ın çalışmaları, Viyana Güzel Sanatlar Akademisi desteğiyle düzenlenen Fanzineist Vienna Art Book & Zine Fair'da fiziki olarak sergilenmeye hak kazandı!

22-24 Mayıs 2026 tarihleri arasında gerçekleşecek sergide yer alacak çalışmalar, aynı zamanda Fanzineist Vienna 2026 kitapçığında da yayımlanacak.

Bu büyük başarıdan dolayı değerli hocamızı ve sevgili öğrencilerimizi gönülden tebrik ediyoruz!





İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

“Söz Öğrencilerimizdeydi”

Söz Sizde

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde gelenekselleşen Söz Sizde buluşmasını gerçekleştirdik. Öğrencilerimizle fakülte yönetimini bir araya getiren bu buluşmada, talep, öneri ve görüşler doğrudan paylaşıldı. Açık ve samimi bir diyalog ortamında öğrencilerimizin düşüncelerini, geri dönüşlerini ve yaşadıkları deneyimleri dinledik. Katılım gösteren tüm öğrencilerimize ve değerli katkıları için hocamıza teşekkür ederiz.

TOPLANTI

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SÖZ SİZDE



Konuşmacı
Prof. Dr. Nalan BÜKER
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

8 Nisan 2026 | 13.30 - 14.30 | Kemal Gözükara Yerleşkesi 220 No'lu Derslik



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

*“Okulumuzun Duvarları
Afiş Sanatıyla Konuşuyor”*

“Duy Beni” Kişisel Sergi

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyemiz H. Tekinalp Güreken'in "Duy Beni" adlı kişisel sergisi, Güzel Sanatlar Fakültesi 3. Kat fuaye alanında sanatseverlerle buluştu.

SERGİ

İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

Solo Afiş Sergisi
DUY BENİ!

H. Tekinalp Güreken
Dr. Öğr. Üyesi

09 Nisan 2026 13.00-14.00
Kernal Gözükara Yerleşkesi- 3. Kat Fuaye Alanı

4

Serginin açılışı, Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Nalan Büker ve H. Tekinalp Güreken'in gerçekleştirdiği konuşmalarla yapıldı.



“Çocuk Kitaplarının Renkli Dünyasına Yolculuk”

Çocuk Kitapları İllüstrasyonu Üzerine Söyleşi

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü olarak, çocuk kitapları illüstrasyonu alanında değerli bir buluşmaya ev sahipliği yaptık.

Çocuk kitabı yazarı ve çizeri Erkan Karasoy, illüstrasyonun anlatıdaki rolünü, yaratım süreçlerini ve deneyimlerini bizlerle paylaştı. Söyleşinin moderatörlüğünü ise Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk üstlendi.

Etkinlikte, öğrencilerimiz ve katılımcılar sanat ve illüstrasyon üzerine keyifli bir paylaşım ortamında bir araya geldi. Katkılarından dolayı Erkan Karasoy’a ve değerli hocamıza, katılımları için tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.



The poster features the Istanbul Arel University and Faculty of Fine Arts logos at the top. The title 'ÇOCUK KİTAPLARI İLLÜSTRASYONU' is prominently displayed in the center. Below the title, a row of colorful children's book covers is shown, including 'ANACORNA', 'KRİSTAL KALE', 'MAHSENE İMERKEN', and 'GEMİ KONAĞI'. A paintbrush with blue paint is positioned to the right of the books. At the bottom, there are two speaker profiles: Erkan Karasoy, a children's book author and illustrator, and Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, the moderator from the Graphic Design Department. The event date is 09 Nisan 2026, from 14:00 to 15:05, and it is held online. A QR code is also present in the bottom right corner.

Game Art Yer Ana Oyun Kart Tasarımları Sergisi

Gozgames Kurucu Ortağı ve İstanbul Gedik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Engin Deniz Erbaş'ın oyun kart tasarımlarından oluşan sergimizin açılışını gerçekleştirdik. Açılış kapsamında, katkılarından dolayı Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Nalan Büker tarafından kendisine teşekkür belgesi takdim edildi. Katkıları ve değerli paylaşımları için Dr. Engin Deniz Erbaş'a, katılımları için tüm sanatseverlere teşekkür ederiz.



“İllüstrasyondan Yayına”

Kronik Çocuk Yayınevi Ziyareti

Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerimizle birlikte keyifli ve ilham verici bir gezi gerçekleştirdik. Nazik konukseverlikleri için Kronik Çocuk Yayınevi ailesine, özellikle Yayın Yönetmeni Tülay Öncü'ye ve tüm değerli ekibine; öğrencilerimizin meraklı sorularına içtenlikle yanıt verdikleri ve incelikli hediyeleriyle mutlu ettikleri için çok teşekkür ederiz.



Temel Sanat Eğitimi ve Özgün Baskı Tasarımı Öğrenci Sergisi

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, Öğr. Gör. Hüsnü Erhan Şanal yürütücülüğünde gerçekleştirilen Temel Sanat Eğitimi ve Özgün Baskı Teknikleri dersleri kapsamında üretilen çalışmaların yer aldığı "Temel Sanat Eğitimi Özgün Baskı Tasarımı Öğrenci Sergisi", yoğun katılımıyla gerçekleşti. Öğrencilerimizin özgün baskı teknikleri ve temel sanat eğitimi derslerinde ortaya koydukları yaratıcı üretimleri izleyiciyle buluşturan sergi, sanatın üretim sürecine dair güçlü örnekler sundu.



Sergi kapsamında, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Nalan Büker tarafından Öğr. Gör. Hüsnü Erhan Şanal'a teşekkür belgesi takdim edildi. Etkinliğimize; Erzincan TBMM Milletvekili Serkan Bayram, İstanbul Arel Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Özgür Gözükara, Rektörümüz Prof. Dr. Ersin Göse ve çok sayıda protokol üyesi katılım sağladı.





İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

“Tasarımın Uluslararası Buluşması”

27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü Jürili Çevrim İçi Karma Sergi

27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü kapsamında düzenlediğimiz Jürili Çevrimiçi Karma Sergimizi başarıyla gerçekleştirdik. Resim, grafik, fotoğraf, heykel, tekstil, seramik ve geleneksel Türk sanatları başta olmak üzere birçok alandan sanatçı ve tasarımcının katılımıyla gerçekleşen sergimiz, disiplinlerarası üretimleri bir araya getirerek zengin bir seçki sundu. Yoğun ilgi gören sergimiz, farklı ifade biçimlerini ve yaratıcı yaklaşımları bir araya getiren güçlü bir platform oluşturdu. Katılım sağlayan tüm sanatçı ve tasarımcılara değerli katkıları için teşekkür ederiz.

Sergi kataloğu, İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfasında yayımlanmıştır.





Yapay Zekâya Akademik Bakış

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Nalan Büker'in yapay zekânın görsel iletişim alanındaki etkilerine dair değerlendirmeleri, İhlas Haber Ajansı başta olmak üzere birçok ulusal basın kuruluşunda yer aldı.

Yapay zekânın tasarım süreçlerini dönüştüren yönüne dikkat çeken Prof. Dr. Nalan Büker, teknolojinin bir tehditten çok yeni bir keşif alanı sunduğunu vurguladı. Değerlendirmede, tasarımcının rolünün artık yalnızca üretmekle sınırlı kalmadığı; süreci yönlendiren, strateji geliştiren ve yaratıcılığı farklı araçlarla yeniden yorumlayan bir konuma evrildiği ifade edildi.





Hikâyeden Senaryoya

Çizgi Film ve Animasyon Bölümümüz tarafından düzenlenen "Çizgi Filmde Senaryo Yazımı" atölyesinde, senarist ve yaratıcı Arzu Demirel öğrencilerimizle çevrim içi olarak bir araya geldi.

Niloya, Maceracı Yüzgeçler, Elif ve Arkadaşları, Eymen ile Çimen gibi sevilen çocuk yapımlarının senaristi olan Demirel; fikir geliştirme, karakter oluşturma, hikâye kurma ve senaryo yazım süreçlerine dair deneyimlerini katılımcılarla paylaştı. Moderatörlüğünü Arş. Gör. Bilgesu Biber'in üstlendiği atölye, animasyon ve hikâye anlatımına ilgi duyan katılımcılar için keyifli ve ilham verici bir buluşma oldu.

WORKSHOP

İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

ARZU DEMİREL İLE
Çizgi Filmde Senaryo Yazımı

11 Mart 2026
20.00
Microsoft Teams

Konuşmacı
Arzu DEMİREL
Niloya'nın Yaratıcısı
Çizgi Film Senaristi

Moderatör
Bilgesu BİBER
Arş. Gör.

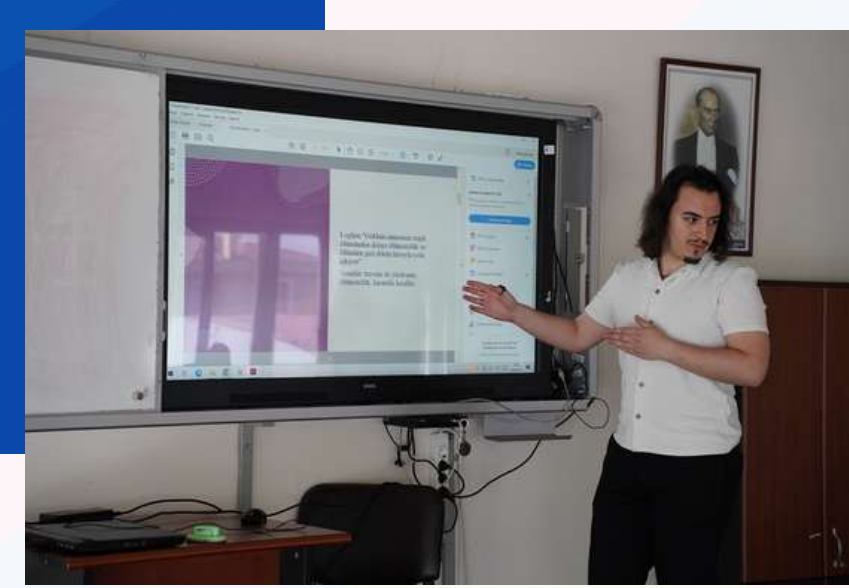
Niloya

QR Code

4

Finale Doğru İlk Sunum

Öğrencilerimiz; proje fikirlerini, üretim süreçlerini ve geliştirdikleri çalışmalarını jüri üyeleriyle paylaşarak final süreci öncesinde önemli geri bildirimler aldı. Farklı disiplinlerden gelen hocalarımızla yapılan bu ara jüri sunumları, öğrencilerimiz için önemli bir deneyim oldu.



Hareketin İzinde

Çizgi Film ve Animasyon Bölümümüz, Sense4Motion iş birliğiyle düzenlenen "Hareket Yakalama Teknikleri" workshop'unda öğrencilerimizi motion capture teknolojisiyle buluşturdu.



Z-29 Çizgi Film Atölyesi'nde gerçekleştirilen etkinlikte katılımcılar, hareket yakalama sistemlerinin animasyon üretimindeki kullanımını yakından inceleme ve uygulama sürecini deneyimleme fırsatı buldu. Workshop, animasyonun teknik ve yaratıcı üretim süreçlerine dair verimli bir paylaşım alanı sundu.

Karakterin Oyun Yolculuğu

Çizgi Film ve Animasyon Bölümümüz tarafından düzenlenen "Dijital Oyunda Karakter Oluşturma Süreçleri" atölyesi, Dr. Öğr. Üyesi Engin Deniz Erbaş'ın katılımıyla gerçekleştirildi.

Atölyede öğrencilerimiz; dijital oyunlarda karakter tasarımının yaratıcı, teknik ve anlatısal süreçlerine dair keyifli bir paylaşım ortamı buldu. Oyun karakteri üretiminin fikir aşamasından tasarım sürecine uzanan yönleri, örnekler ve deneyimler üzerinden ele alındı. Katılım gösteren herkese teşekkür ederiz.



“Gurur Tablomuz”

Genç Şeflerimizden Alaçatı’da Madalya Yağmuru

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri, 15. Uluslararası Alaçatı Ot Festivali kapsamında düzenlenen Üniversitelerarası Yemek Yarışması’nda elde ettikleri başarı ile üniversitemizi gururlandırdı. Ulusal ve uluslararası birçok profesyonel şefin katılım sağladığı organizasyonda yarışan öğrencilerimiz, bilgi ve becerilerini büyük bir başarı ile sergileyerek farklı kategorilerde çeşitli dereceler elde etti.





İşte gurur tablomuz;

Ekip Kategorisi

En İyi Ekip Ödülü:

Elif Dumlu - Orkun Berke Sabır

Gümüş Madalya:

Elif Dumlu - Orkun Berke Sabır /
Aleyna Doğan - Türkan Ülker Meneviş

Bireysel Kategori

Altın Madalya:

Elif Dumlu - Restoran Deniz Ürünleri Kategorisi

Gümüş Madalya:

Aleyna Doğan - Restoran Kümes Hayvanları
Kategorisi

Bronz Madalya:

Türkan Ülker Meneviş - Restoran Başlangıç Tabağı
Kategorisi

Mansiyon Ödülü:

Orkun Berke Sabır - Restoran Başlangıç Tabağı
Kategorisi



Bu gurur dolu tablonun ardından hedeflerini daha yükseklerle taşıyan genç şeflerimizin sıradaki rotaları ise yurt dışı. Romanya/Köstence’de gerçekleştirilecek olan Black Sea Fish Festival kapsamındaki yemek yarışmasına katılmaya hak kazanan şeflerimiz, yeteneklerini uluslararası standartlarda sergilemek için hazırlıklara başladı.

Öğrencilerimiz ile gurur duyuyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Tebrik ederiz genç şefler!

