



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ OCAK-ŞUBAT E-BÜLTENİ

Baharı Kucaklarken: Yeni Başlangıçların Zamanı

2026 yılının ilk aylarını geride bırakırken, fakültemizde hem yeni dönemin enerjisini hissetmenin hem de üretim dolu bir süreci paylaşmanın heyecanını birlikte yaşıyoruz. Ocak ve Şubat ayları boyunca derslerde yürütülen çalışmaların yanı sıra, eğitimi destekleyici etkinlikler, sergiler ve atölye faaliyetleri; öğrencilerimizin akademik ve sanatsal gelişimlerine katkı sunan ilham verici deneyim alanları oluşturdu.

Ocak-Şubat ayları boyunca gerçekleşen bu etkinlikler ve üretimler; paylaşmanın, birlikte üretmenin ve öğrenmenin değerini bir kez daha ortaya koydu. Bu e-bültende, yılın ilk iki ayında fakültemizde yaşananları, ortaya çıkan çalışmaları ve bu sürecin yarattığı ilhamı sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

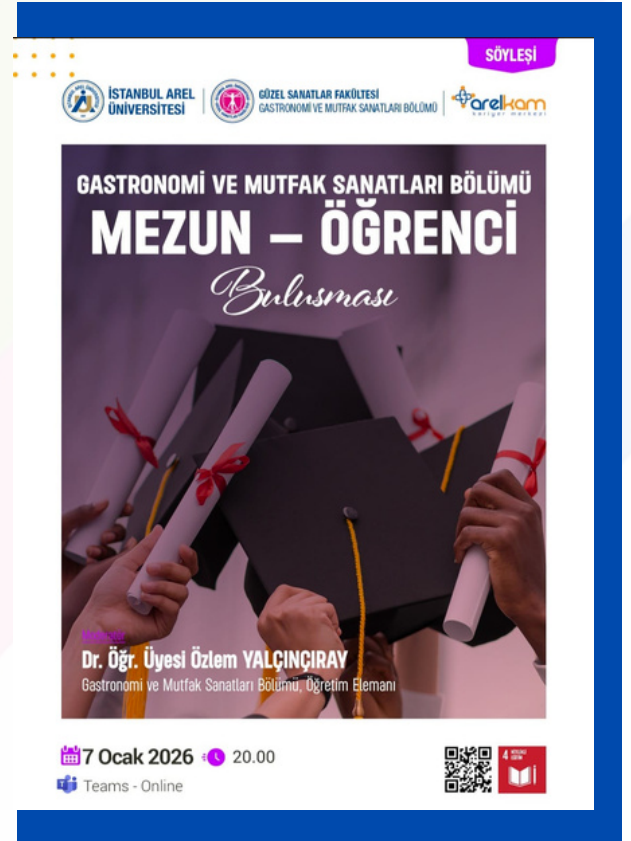
Mutfakta Başlayan Hikayeler Sektörde Büyüyor: Mezunlarımızla Özlem Giderdik!

Geçtiğimiz günlerde, bir zamanlar aynı heyecanla tezgâhları, mutfakları ve sınıfları paylaştığımız mezunlarımızla çevrimiçi bir kahve eşliğinde bir araya geldik. Ekran başında da olsak o eski sıcaklığı hissetmek, onların başarılarıyla gururlanmak hepimize çok iyi geldi.

Peki bu keyifli buluşmada neler mi konuştuk? Gelin o anlara birlikte göz atalım.

"Neleri Daha İyi Yapabiliriz?" Diye Sorduk.

Mezunlarımızın öğrencilik yıllarına keyifli bir zaman yolculuğu yaptık. Eğitim süreçlerinde onlara en çok neyin fayda sağladığını dinlerken, programlarımızı daha da mükemmelleştirmek için "Neleri daha iyi yapabiliriz?" sorusunun cevabını doğrudan sektöre atılmış olan onların deneyimlerinden öğrendik. Bu şeffaf ve yapıcı geri bildirimler bizim için paha biçilemezdi.



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ | GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ | arelkom

GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ
MEZUN – ÖĞRENCİ
Buluşması

Dr. Öğr. Üyesi Özlem YALÇINÇIRAY
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Öğretim Elemanı

7 Ocak 2026 20.00
Teams - Online

QR Code and Arelkom logo

“Koridorlarımız Yaratıcılıkla Buluştu”

Grafik Tasarımı Öğrencilerinden Ambalaj Tasarımı Sergisi

Grafik Tasarımı Bölümü 2. sınıf öğrencilerimiz, Ambalaj Tasarımı dersi kapsamında geliştirdikleri yaratıcı projelerini sergiledi. Ders yürütücülüğünü Öğr. Gör. Berna Yan'ın üstlendiği serginin açılışına Dekanımız Prof. Dr. Nalan Büker ve Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Kübra Şahin Çeken katılım sağladı. Emeği geçen tüm öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



“İllüstrasyonun Büyülü Dünyası”

ÇOCUK KİTAPLARINDA İLLÜSTRASYONUN SİHRİ

Ödüllü çocuk kitabı çizeri ve yazarı Gonca Mine Çelik ile çocuk kitabı illüstrasyonunun renkli ve hayal gücü dolu dünyasına ilham verici bir yolculuk gerçekleştirdik.

Deneyimlerini samimiyetle paylaşarak öğrencilerimizin sorularını yanıtlayan değerli konuğumuza teşekkür ederiz.



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

Gonca Mine Çelik
X Ödüllü Çocuk Kitabı Çizeri
ve Yazarı

Dr. Öğr. Üyesi Esra Bostan
X Moderator

Çocuk Kitaplarında
İllüstrasyonun Sihri:

**GONCA MİNE ÇELİK İLE
ÖZEL SÖYLEŞİ**

24 Şubat Salı 2026 - 14.30
Zoom: Meeting ID: 850 1457 7396 Passcode: 5txHNN

Benim Adım Selma
Gonca Mine Çelik

KURABIYE
KOKUSU
Gonca Mine Çelik

böcek
oteli
Gonca Mine Çelik

ÇİÇEKLİ ŞİRLER
Gonca Mine Çelik

4
AYRILI
GÖRÜŞ

Çizgi Film Atölyemize Ekipman Desteği

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü atölyemiz, sektör iş birlikleriyle güçlenmeye devam ediyor. Bu kapsamda, sinema sektöründe önemli bir konuma sahip Işık Sanat Sinema Ekipmanları ve Prodüksiyon Şirketi tarafından sağlanan üç adet profesyonel ışık ekipmanı atölyemize kazandırıldı.

Yüksek standartlara sahip bu ekipmanlar, öğrencilerimizin uygulamalı ders ve proje süreçlerinde daha nitelikli görsel üretimler gerçekleştirmesine katkı sağlayacak. Bu değerli destekleri için Işık Sanat Sinema Ekipmanları ve Prodüksiyon adına Hatip Karabudak ve Fatih Hançer'e teşekkür ederiz.



Çizgi Film Atölyesi Renk Kazandı

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nün üretim alanı olan Çizgi Film Atölyesi, öğrencilerin yaratıcı dokunuşlarıyla yenilendi. Güçlü teknik altyapısıyla projelerin üretildiği atölye, bu kez sanatsal bir ifade alanına dönüştü.

2025-2026 dönemi mezun adayları ve Çizgi Film Kulübü öğrencileri, tasarladıkları stilistik figürleri atölye duvarlarına taşıyarak mekâna özgün bir kimlik kazandırdı. Ortaya çıkan bu kolektif çalışma, bölüm kültürünün paylaşımcı yapısını güçlendirirken atölyeye ilham verici bir atmosfer kattı.

Çizgi Film Atölyesi artık yalnızca bir üretim alanı değil, öğrencilerin iz bıraktığı yaşayan bir sanat mekânı olarak varlığını sürdürüyor.

