

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2024-2025 BAHAR YARIYILI

BİTİRME PROJESİ DOSYASI

AFET EĞİTİM ve YÖNETİM MERKEZİ

1. PROJE KONUSU

Afetler; normal yaşamı durdurarak veya kesintiye uğratarak toplumları etkileyen ve yerel imkânlar ile baş edilemeyen her türlü doğal, teknolojik veya insan kaynaklı olaylar olarak tanımlanmaktadır.

Modern afet yönetimi sisteminde; **kayıp ve zarar azaltma, hazırlık, tahmin ve erken uyarı, afetleri anlamak** gibi afet öncesi korumaya yönelik olan çalışmalara “**risk yönetimi**” denilmektedir. Müdahale, iyileştirme, yeniden yapılanma gibi afet sonrası düzeltmeye yönelik olarak yapılan çalışmalara ise “**kriz yönetimi**” adı verilmektedir. Ancak risk yönetiminin ihmal edildiği durumlarda, kriz yönetimi başarılı olamamaktadır.

Ülkemizde her ne kadar afet denilince akla hemen “deprem” gelse de; afet yönetim sisteminin bütünlüğü içinde afetlerin tümünün ele alınması bir zorunluluktur. Ortaya çıkabilecek kayıp ve zararların önlenmesi, risklerin belirlenmesi ve azaltılması, planlama, eğitim, tatbikat ve benzeri hazırlık çalışmalarının yapılması, “**bütünleşik afet yönetimi**” kapsamında öncelikle ele alınmak zorundadır. Bu bağlamda afet zarar ve etkilerini azaltmak ve önlemler almayı amaçlayan **Afet Yönetim Merkezlerinin** önemi dünyada ve ülkemizde gün geçtikçe artmaktadır.

Afetleri tamamen önlemek mümkün olmasa bile “**Afet Yönetimi**” ile etkilerini azaltmak mümkün olabilmekte, “**acil durum müdahale**” evresi kısa zamanda kaosa düzen getirerek can kayıplarının azaltılması ve normal duruma geçişi kolaylaştırmaktadır.

Konunun önemi dikkate alındığında 2024-2025 Bahar Yarıyılı Bitirme Projesi konusu “**Afet Yönetim ve Eğitim Merkezi**” olarak belirlenmiştir. **Bu merkezde acil durum yönetimine ilişkin eğitimlerin verilmesi planlanmaktadır.**

Eğitimlerin içeriğini; teorik eğitimler, masa başı egzersizleri ve yangın, deprem, sel, sabotaj, gibi afet kapsamına giren pek çok başlığın “sanal simülatörler aracılığı ile yaratılan mekânlarda birebir yaşatılarak öğretilmeye çalışılacağı tatbikatlar oluşturacaktır.

Bu eğitimlerin “Afet Yönetim ve Eğitim Merkezi” olarak adlandırılan bir kampüs ortamında verilmesi; kamu, özel kuruluşlar, ilköğretim, lise ve üniversite öğrencileri ve gönüllülere yönelik gerçekleştirilmesi ve belli aralıklarla kısa ve uzun süreli eğitimlerin verilmesi hedeflenmektedir.

Genel olarak bu merkezde katılımcıların afet öncesi bilinçlendirilmesi ve afet sonrası acil durum yönetimi konusunda eğitilmesi amaçlanmaktadır. **1. Afet öncesi:** Dünyada meydana

gelen afet türleri, oluşum nedenleri ve etkileri, afet yönetimi kavram, içerik ve uygulama aşamalarının tanımı, afetler konusunda bilinçli toplum oluşturma. **2. Afet sonrası:** acil durum yönetimi, müdahale olay yeri güvenliği, kalabalık kontrolü, müdahale aşamaları, acil mekân oluşturma, yaralı müdahale, kayıp koruma, kayıp yakınları bilgilendirme, iletişim kontrollü bilgi verme vb. konuları ele alınacaktır.

2. İHTİYAÇ PROGRAMI

ÖZET TABLO

Yönetim Bölümü	1.400 m ²
Eğitim Bölümü	2.800 m ²
Açık Eğitim Alanı	4.000 m ² ***
Konaklama Bölümü	2.300 m ²
Teknik Birimler	500 m ²
Otopark	***
Sığınak	***
Toplam	7000 m ²
Sirkülasyon (% 50)	3.500 m ²
Toplam İnşaat Alanı	10.500m ²

Konu kapsamında, 20.500 m² lik alanda H max: 12,50 m yapılaşma koşulları dikkate alınacaktır.

H max: 12,50

*****İlgili yönetmelikler dikkate alınacaktır:** Engellilerle ilgili mimari düzenleme esasları, yangın yönetmeliği, sığınak ve otopark yönetmeliği vb.

*****İhtiyaç programında, yer alacak işlevlere ilişkin üst başlıklar (± %5 değişebilir oranlarla) rehber olabilecek olası büyüklük sınırları olarak belirtilmiştir**

1. YÖNETİM BÖLÜMÜ ≈ **1.400 m²**

1.1 Giriş Bölümü≈ **250 m²**

• Giriş holü
• Danışma
• Güvenlik

1.2. Yönetim Bölümü≈ **1.150 m²**

• Vali Odası/ Sekreter Odası (bağlantılı olacaktır)	≈ 50 m2
• Toplantı Odası (2 adet 20 kişilik)	≈ 100 m2(50x2)
• İl Müdürü Odası/ Sekreter Odası (bağlantılı olacaktır)	≈ 50 m2
• Şube Müdürü Odası (2 adet)	≈ 50 m2(25x2)
• Sivil Toplum Yönetim Odası (3 adet)	≈ 75 m2(25x3)
• Personel Ofisi (2 adet)	≈ 50 m2(25x2)
• Basın Toplantı Odası	≈ 50m2
• Eğitim Salonu (2 adet 20 kişilik)	≈ 100 m2(50x2)
• İkmal Dağıtım Odası (2 adet)	≈ 50 m2(25x2)
• Afet ve Acil Durum Kriz Yönetim Merkezi (80 kişilik)	≈ 400m2
• Uydu Haberleşme Telsiz Santrali (2 kişilik)	≈ 25 m2
• Nöbet odası/Nöbetçi Dinlenme odası (bağlantılı olacaktır)	≈50 m2
• Hijyen mekânları (tuvaletler, lavabolar, temizlik odaları, duş vb.), gerekli sayıda ve gerekli görülen yerlerde çözülmek üzere öğrenciye bırakılmıştır.	≈100 m2

2. EĞİTİM BÖLÜMÜ ≈ 2.800 m2

2.1. Giriş Bölümü ≈ 250 m2

• Giriş holü
• Danışma
• Güvenlik

2.2 Eğitim Bölümü..... ≈ 2550 m2

• Deprem Simülasyonu	≈ 50 m2
• Yangın Söndürme Simülasyonu	≈ 50 m2
• 5D Deprem Simülasyonu Salonu	≈ 50 m2
• Duman Kaçış Simülasyonu	≈ 50 m2
• CO ² Zehirlenme Simülasyonu	≈ 50 m2
• Fırtına Simülasyonu	≈ 50 m2
• Acil Durum Telefon İhbar Simülasyonu	≈ 50 m2
• Enkaz Koridoru	≈100 m2
• Teorik Derslik (4 Adet)	≈ 200 m2(50x4)
• İlk Yardım Eğitim Sınıfı	≈75 m2
• Çocuk Eğitim Sınıfı	≈ 50 m2
• Öğretmen Odası (4 adet)	≈ 100 m2 (25x4)
• Konferans Salonu (200 kişilik)	≈ 600 m2
• Sergi Alanları	≈ 150 m2
• Seminer Salonu (3 adet)	≈ 225 m2 (75x3)
• Kütüphane	≈ 100 m2
• Sanal Gerçeklik Küresi	≈ 100 m2
• Revir	≈ 50 m2
• Kafeterya	≈ 300 m2
• Mutfak	≈ 50 m2

<ul style="list-style-type: none"> Hijyen mekânları (tuvaletler, lavabolar, temizlik odaları vb.) uygun karakter, büyüklük ve sayıda uygun görülen yerlerde çözülmek üzere öğrenciye bırakılmıştır. 	≈ 100 m ²
--	----------------------

2.3. AÇIK EĞİTİM ALANI ≈ 4.000 M²

*Açık alan eğitim alanlarının içerisinde aşağıda listelenen çalışma alanları yer alacaktır.

<ul style="list-style-type: none"> Tırmanma Kulesi (11,8 m. yüksekliğinde)
<ul style="list-style-type: none"> Saha Tatbikat Alanı
<ul style="list-style-type: none"> Yangın Mücadele Eğitim Alanı
<ul style="list-style-type: none"> Enkaz Ünitesi
<ul style="list-style-type: none"> Toprak Kayması İstasyonu
<ul style="list-style-type: none"> Göçük Çalışma İstasyonu
<ul style="list-style-type: none"> Kuyu (7 m. derinliğinde)

3. KONAKLAMA BÖLÜMÜ (80 Yatak)..... ≈ 2.300 m²

<ul style="list-style-type: none"> Giriş Holü – Lobi 	≈ 150 m ²
<ul style="list-style-type: none"> Yönetim Odası 	≈ 50 m ²
<ul style="list-style-type: none"> Yatak Üniteleri (30 Adet Çift Kişilik Oda) 	≈ 960 m ² (32x30)
<ul style="list-style-type: none"> (20 Adet Tek Kişilik Oda) 	≈ 480 m ² (24x20)
<ul style="list-style-type: none"> Restoran (100 kişilik) 	≈ 400 m ²
<ul style="list-style-type: none"> Mutfak 	≈ 100 m ²
<ul style="list-style-type: none"> Çamaşırhane 	≈ 50 m ²
<ul style="list-style-type: none"> Hijyen mekânları (tuvaletler, lavabolar, temizlik odaları vb.) uygun karakter, büyüklük ve sayıda uygun görülen yerlerde çözülmek üzere öğrenciye bırakılmıştır. 	≈ 100 m ²

4. TEKNİK HACİMLER≈ 500 m²

Trafo Odası Elektrik- Pano Odası- Jeneratör Odası -Yüksek Gerilim Odası- Hidrofor Odası
Klima Isı Merkezi -Su Depoları- Rezerv Teknik Alanlar, Bakım Onarım Atölyesi -Demirbaş Deposu

5. SİĞİNAK

6. OTOPARK

- Kapalı Otopark (≈100 araçlık)
- Açık Otoparklar (≈40 araçlık)

7. AÇIK ve YARI AÇIK ALANLAR (Yürüyüş yolları, oturma-dinlenme vb.)

3. PROJE ÇALIŞMA ALANI

Proje alanı İstanbul, Çatalca bölgesinde yer almaktadır. Çevresinde hastane, okul, park alanları gibi sosyal donatılar mevcuttur. Bu konumda tasarımı yapılacak merkezin bölgede bir odak noktası olarak dikkat çekmesi hedeflenmelidir.



Çalışma Alanına ait yakın çevreyi gösteren hava fotoğrafı

Bitirme Projesinin ihtiyaç programında yer alan fonksiyonlar, yukarıda verilen proje alanında açık ve yarı açık alan düzenlemeleri ile desteklenerek tasarlanmalıdır. Proje alanında, yer alacak farklı işlevlerdeki mekânların, “özgün ve dil birliği içinde çözülmeye çalışılması” gereklidir.

4. ÖĞRENCİLERE VERİLECEK BELGELER:

Bitirme Projesinin gerekli dokümanlarına Mimarlık Bölümü web sayfasından erişilebilecektir: •Hâlihazır haritalar • Bitirme projesi açıklama dosyası

5. ÇALIŞMA TAKVİMİ:

	<u>TARİH</u>	<u>SAAT</u>	<u>MEKÂN</u>
Dosya Dağıtımı ve Arazi Gezisi	19.02.2025 Çarşamba	Saat: 09.30	Stüdyo A
Yazılı Soru Sorma	24.02.2025, Pazartesi	Saat: 16.00	gizemkalay@arel.edu.tr

Yanıtların Yayını	26.02.2025, Çarşamba	Saat: 16.00	Mimarlık Web sayfası
Portfolyo Teslimi*	19.03.2025, Çarşamba	Saat: 09.30	Stüdyo A
1. Ara Jüri	19.03.2025, Çarşamba	Saat: 09.30	Stüdyo A
2. Ara Jüri	09.04.2025, Çarşamba	Saat: 09.30	Stüdyo A
Eskiz Sınavı	07.05.2025, Çarşamba	Saat: 09.30	Stüdyo A
3. Ara Jüri	28.05.2025, Çarşamba	Saat: 09.30	Stüdyo A
Yarıyıl Sonu Jürisi	11.06.2025, Çarşamba	Saat: 09.30	Stüdyo A

* Öğrencilerin, lisans dönemi boyunca çalışmış oldukları tüm mimari tasarım projelerini özetleyen bir “**portfolyo kitapçığı**” hazırlamaları gerekmektedir. Portfolyo kitapçığı **A4** kâğıdı ebatlarında (210 x 297mm) olacaktır. Kitapçıkta yer alacak **her bir proje için, en az bir en fazla dört sayfa** ayrılacaktır.

6. JÜRİ OTURUMLARI

6.1. Ara Jüri Oturumları

- Öğrenci hazırlamakta olduğu projeyi belirtilen tarihlerde jürinin inceleme ve görüşüne sunacaktır. Bu sunuşlarda, öğrenciden istenen çizimler ve diğer belgeler eksiksiz olarak getirilecek ve jüri üyelerince değerlendirilerek öğrenciye projesine ilişkin eleştiri ve öneriler yapılacaktır.
- Öğrencilerin başarılı bir bitirme çalışması süreci geçirmesinde ve projelerinin son değerlendirilmesinde önemli derecede katkısı olan bu oturumların tümüne katılması zorunludur. Bitirme Projesi öğrencilerinin katılması zorunlu olan ara jüri oturumlarının tarihleri çalışma takviminde belirtilmiştir.

6.2. Yarıyıl Sonu Jüri Oturumu

- Öğrencinin jüriye projesini tanıtması, anlaşılmayan noktaları açıklaması için yapılmaktadır. Bunun yanında jüri, öğrenciye projesi dışında, genel mimarlık konularında da görüş ve düşüncelerini anlamak, bilgi düzeyi hakkında fikir sahibi olmak amacıyla değişik sorular yöneltebilir.
- Genel başarı değerlendirmesi, ara jüriler ve yarıyıl sonu jüri oturumu sonuçlarının birlikte ele alınmasıyla yapılmaktadır. Bu aşamalardan herhangi birine katılmamış olmak, başarısızlık nedeni olabilir. Yarıyıl sonu teslim edilen nihai proje tek başına bir değerlendirme verisi olarak ele alınmaz.
- Jüri bütün toplantılarını salt çoğunluğu ile yapar ve kararlarını toplantıda bulunan üyelerin oy çoğunluğu ile alır.

7. ESKİZ SINAVI

- Çalışma takviminde belirlenen tarihte yapılacak olan yarıyıl eskiz sınavının amacı, öğrencinin tümüyle kendi çabası ile ve belirli bir süre zarfında, tasarlama yetenek ve becerisinin sınanmasıdır. Eskiz sınavında çalışılacak konu sınav sırasında ilan edilecek olup, öğrencilerin gerekli çizim gereçleri ile katılmaları gerekmektedir. Öğrencilerin yarıyıl eskiz sınavına katılmaları zorunludur.

8. İSTENENLER

Öğrencilerin jüri oturumlarına en az aşağıdaki çıktılar ile gelmesi gereklidir.

1.Ara Jüri oturumunda istenenler

- 150-200 kelimelik rapor. Her ara jüride bir önceki rapor bağlamında geliştirilmesi gereklidir.
- Proje yaklaşım ilkelerini, kent-çevre dokusu ile kurulan ilişkileri ve konuya ilişkin senaryoyu, ana fikir ve geliştirilen kavramları, yerleşim kararlarını açıklayan, harita ve hava fotoğraflarının da kullanıldığı grafik anlatımlar, diyagramlar, kolaj, fotomontaj vb.
- Vaziyet planı, Ölçek: 1/500 yerleşim kararları anlatılmalıdır.
- Kesit ve silüetler, Ölçek: 1/500, arazi topografyası ve çevreyi açıklayıcı nitelikte olmalıdır.
- Önemli görülen yerlerden ve açıklanması gerekli noktalara ait eskiz çalışmaları,
- Arazi maketi, Ölçek: 1/500 (Dönem içi çalışmalarda olası değişikliklere esneklik sağlayabilecek nitelikte malzemeler seçilmesine dikkat edilmelidir).

- Jüri oturumunda anlatılanların 1 adet A3 kitapçığı.

2.Ara Jüri oturumunda istenenler

- 150-200 kelimelik rapor, (tasarım karar ve hedeflerini açıklayan mimari proje raporu). Bir önceki rapor doğrultusunda geliştirilmiş olmalıdır.
- Proje yaklaşım ilkelerini, kent-çevre dokusu ile kurulan ilişkileri ve konuya ilişkin senaryoyu, ana fikir ve geliştirilen kavramları, yerleşim kararlarını açıklayan, harita ve hava fotoğraflarının da kullanıldığı grafik anlatımlar, diyagramlar, kolaj, fotomontaj vb.
- Vaziyet planı, Ölçek: 1/500 yerleşim kararları verilmiş olmalıdır.
- Kesit ve silüetler, Ölçek: 1/500, arazi topografyasını açıklayıcı nitelikte olmalıdır.
- 1/200 ölçekli kat planları, kesitleri ve görünüşleri,
- Maket Ölçek: 1/500
- Önemli görülen yerlerden tasarımı açıklayan üç boyutlu çizimler,
- Jüri oturumunda anlatılanların 1 adet A3 kitapçığı.

3.Ara Jüri oturumunda istenenler

- 150-200 kelimelik rapor, (tasarım karar ve hedeflerini açıklayan mimari proje raporu) .Bir önceki rapor doğrultusunda geliştirilmiş olmalıdır.
- Vaziyet planı, Ölçek: 1/500 yerleşim kararları kesinleşmiş olmalıdır.
- Kesit ve silüetler, Ölçek: 1/500, arazi topografyasını açıklayıcı nitelikte olmalıdır.
- Maket Ölçek: 1/500
- 1/200 ölçekli kat planları, kesitleri ve görünüşleri,
- Jüri kararına göre önemli görülen yerlerden 1/100 ve/ veya 1/50 ölçekli plan-kesit-görünüşler (2. Ara jüride öğrencilere bildirilecektir).
- Önemli görülen yerlerden serbest elle veya bilgisayar ortamında üretilmiş çeşitli perspektifler ve diğer üç boyutlu çizimler,
- Farklı tiplerde tasarlanmış mekânların metrekare/adet bilgilerini gösteren özet tablo.
- 1/20 ölçekli sistem detayı ve önemli yerlerden nokta detayları (1/5 1/10 ölçeğinde),
- Jüri oturumunda anlatılanların 1 adet A3 kitapçığı.

Final Jürisi Oturumunda İstenenler

A3 kitapçık ve dönem içi tüm çalışmaları içeren DVD teslim edilmelidir.

- 150-200 kelimelik tasarıma dair rapor
- Meslek etiği raporu
- A1 formatında hazırlanmış sonuç ürünü anlatan sunum paftası
- Vaziyet planı, Ölçek: 1/500
- 1/500 çevre ve ilişkiyi gösterir kesit ve silüetler,
- Maket Ölçek: 1/500
- 1/200 ölçekli kat planları, kesitler ve görünüşler,
- Jüri kararına göre önemli görülen yerlerden 1/100 ve/ veya 1/50 ölçekli plan-kesit-görünüşler
- Önemli görülen yerlerden serbest elle veya bilgisayar ortamında üretilmiş çevre binalarla ilişkiyi gösteren veya bina içi görünüşleri anlatan çeşitli perspektifler ve diğer üç boyutlu çizimler,
- Farklı tiplerde tasarlanmış mekânların metrekare/adet bilgilerini gösteren özet tablo.
- Yapının tipik bölümlerinden taşıyıcı sistemi, teknoloji ve malzemeyi anlatan şemalar, çizimler,
- 1/20 ölçekli sistem detayı ve önemli yerlerden nokta detayları (1/5, 1/10 ölçeğinde),
- Jüri oturumunda anlatılanların 1 adet A3 kitapçığı.

9. BİTİRME PROJELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Değerlendirme; üç adet ara jüri, bir adet final jürisi ve bir adet eskiz sınavı sonuçları dikkate alınarak yapılmaktadır.

- **Değerlendirme ağırlıkları aşağıda yer almaktadır.**

Yıl içi değerlendirmesi (%40)

Yılsonu değerlendirmesi (%60)

- **Bitirme projesinin değerlendirilmesinde ara ve final jürisinde değerlendirmeye ilişkin ölçütler aşağıda yer almaktadır.**

- **Rapor yazımı** %15**

1. *Tasarıma dair rapor (Her jüri oturumu için geliştirilecektir).

2. * Meslek Etiği Raporu: Öğrenciler projelerinde geliştirdikleri tasarımlarının toplumsal, politik ve kültürel boyutlarını mesleki etik yargıların oluşumu bağlamında açıklamalıdır. Rapor final Jürisinde teslim edilecek olup, ayrıca tasarım sürecinde etik kurallara uygunluk jüri üyeleri tarafından değerlendirilecektir. (Raporda; önerilen projenin toplumsal, politik ve kültürel yaşama, ayrıca özellikle mimarlık disiplinine sağlayacağı katkılar, etik değerlerin oluşumu ve geliştirilmesi bağlamında ele alınarak projenin etki alanı boyutlarında açıklanmalıdır).

- **Konsept/ tasarım %30**
- **Teknik detaylar* %30**

*(taşıyıcı sistem, mekanik sistem, malzeme kullanımı, ilgili yönetmeliklere dikkat vb.).

- **Pafta Düzeni- Sunum Tekniđi %15**
- **Sözlü Sunum %10**

10. BİTİRME PROJESİ JÜRİ ÜYELERİ

Prof. Dr. Mehmet OCAKÇI,

Doç. Dr. Gülferah ÇORAPÇIOĞLU,

Dr. Öğr. Üyesi Banu YAVUZ PELVAN