



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



İLETİŞİM FAKÜLTESİ E- BÜLTEN



2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı
Nisan – Mayıs- Haziran 2024

@areledu.if



www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL



YAYINA HAZIRLAYANLAR:

Doç. Dr. Kenan DUMAN

İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı

Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER

İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ

İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER

İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

** E- bülten İFTasarım Atölyesi iş birliğiyle hazırlanmaktadır.*

BÖLÜMLERİMİZ:

- **Gazetecilik Bölümü**
- **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**
- **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü**
- **Sinema ve Televizyon Bölümü**
- **Yeni Medya ve İletişim Bölümü**



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



NİSAN – MAYIS - HAZİRAN 2024 E - BÜLTEN

@areledu.if



İLETİŞİM FAKÜLTESİ OCAK, ŞUBAT ve MART 2024 E- BÜLTEN

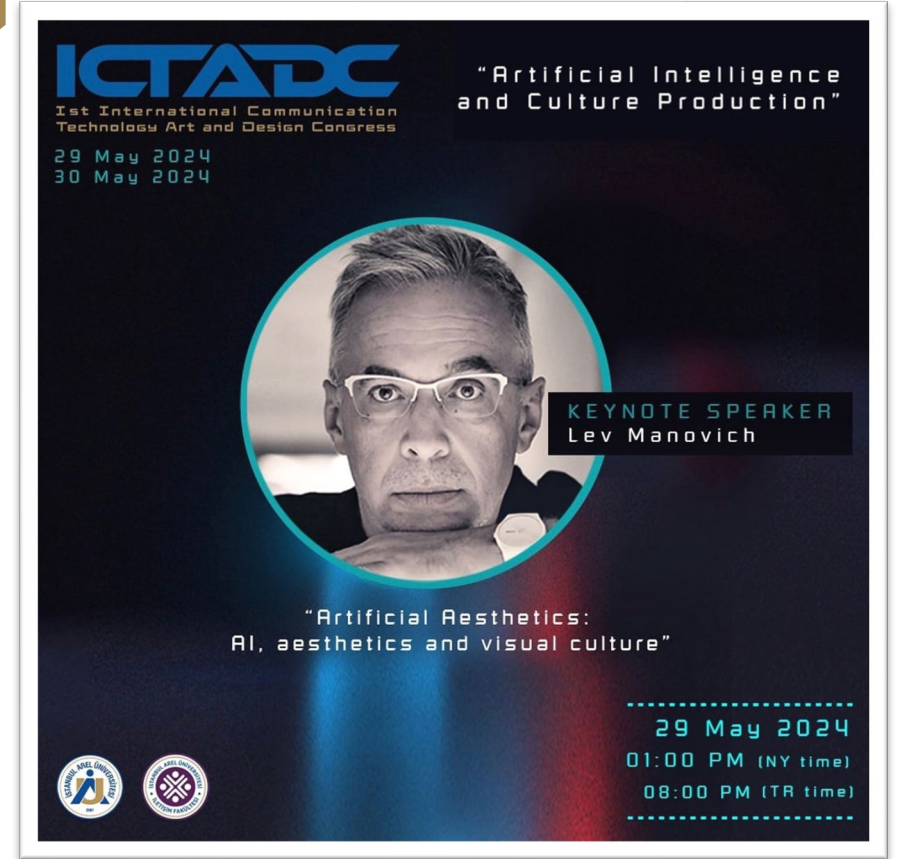
www.arel.edu.tr |

(0850) 850

2735
AREL

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

29 Mayıs 2024 tarihinde alanının en önemli isimlerinden biri olan **Prof. Dr. Lev Manovich**, I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Artificial Aesthetics: AI, Aesthetics and Visual Culture" temasıyla **keynote speaker** olarak yer aldı.



I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nin açılış programı kapsamında **Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Murat KIRIK**, "Yapay Zekâ ve Medyanın Geleceği" başlıklı konuşmasıyla bizlerle birlikte oldu.



ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress
29 May 2024
30 May 2024

"Artificial Intelligence
and Culture Production"

AÇILIŞ KONUŞMASI
OPENING SPEECHES

Prof. Dr. Ali Murat KIRIK
Marmara University, Faculty of
Communication, Radio, TV and Cinema

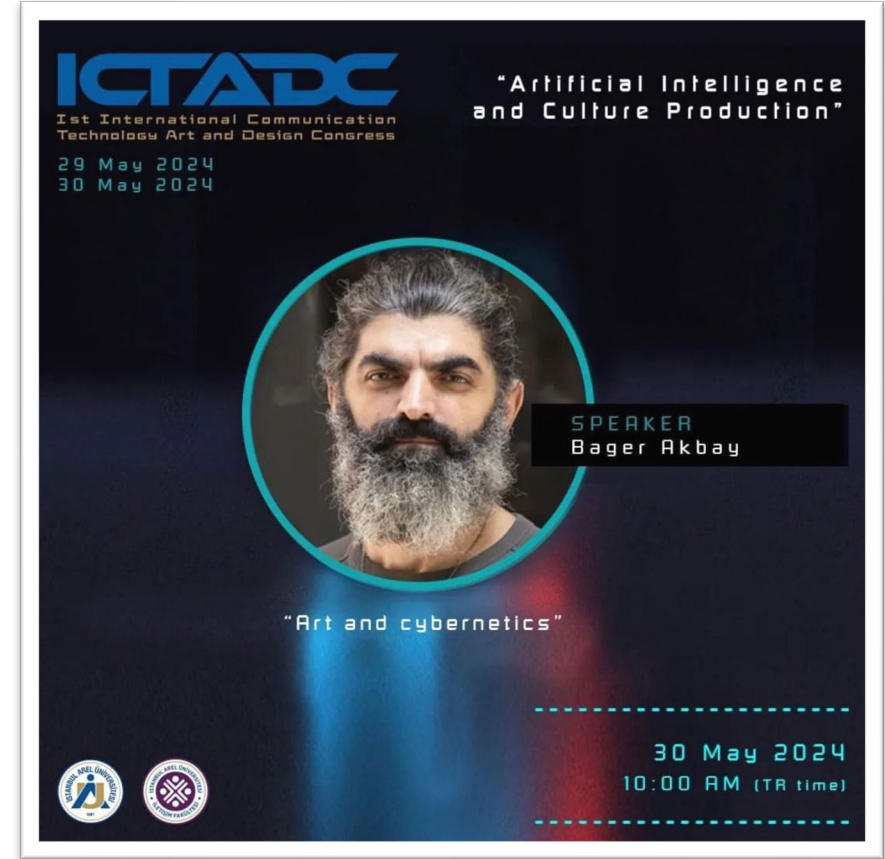
"Yapay Zekâ ve Medyanın Geleceği"
"Artificial Intelligence And The Future Of Media"

29 May 2024
10:35 - 11:00

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nin ikinci gününde tasarımcı, sanatçı ve eğitmen **Bager AKBAY** "Art and Cybernetics" temalı konuşmasıyla bizlerle birlikte oldu.



I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nin ikinci gününde **CBS International Business School**'dan **Prof. Dr. Micheal SCHWERTEL**, "Artificial Intelligence's Role on Modern Journalism, Marketing, Ethics And Culture" başlıklı konuşmasıyla bizlerle birlikte oldu.



ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress
29 May 2024
30 May 2024

"Artificial Intelligence
and Culture Production"

SPEAKER
Michael Schwertel

"Artificial Intelligence's role on modern
journalism, marketing, ethics and culture"

30 May 2024
12:30 PM (Nümbrecht time)
1.30 PM (TR time)

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nin ikinci gününde **Institute for Serbian Culture**'dan **Prof. Dr. Nenad PERIC**, "Digital Culture And Digital Arts: Sectoral Applications Of Artificial Intelligence" başlıklı konuşmasıyla bizlerle birlikte oldu.



I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nin ikinci gününde **Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nazife GÜNGÖR**, "Digitalization, Cultural Industry And Popular Culture" başlıklı konuşmasıyla bizlerle birlikte oldu.



I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nin ilk panelinde Bahrain Polytechnic School of Creative Media'dan **Dr. Vasileios PALIKTZOGLU**, "The Impact of Artificial Intelligence in The Creative Sector: Spotlight on Higher Education" başlıklı konuşmasıyla; Innovation Hive'den **Vasiliki MARKOU** ise "Fitting Culture into The Digital Age: The Role of The EU Funding Programmes" başlıklı konuşmasıyla bizlerle birlikte oldular.



ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

29 May 2024
30 May 2024

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**

PANEL I

Prof. Dr. Mehmet Murat MENGÜ
Istanbul Arel University Faculty of Communication, Head of the
New Media and Communication Department 18:55- 19:00

Assoc. Prof. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
Istanbul Arel University Faculty of Communication
Vice Dean 18:55- 19:00

Assoc. Prof. Dr. Kenan DUMAN
Istanbul Arel University Faculty of Communication
Vice Dean 18:55- 19:00

Dr. Vasileios PALIKTZOGLU
Topic: "The Impact of Artificial Intelligence
in the Creative Sector: Spotlight on
Higher Education" 19:00- 19:15

Vasiliki MARKOU
Topic: "Fitting Culture into
The Digital Age: The Role of the
EU Funding Programmes" 19:15- 19:30

30 Mayıs 2024
18:55 - 19:35

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nin ikinci panelinde İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Medya Bölümü öğretim üyesi **Prof. Dr. Erkan SAKA**, "Yapay Zekâ Veri Setlerinin Önemi"; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı **Prof. Dr. Deniz YENGİN**, "İletişim Teknolojisi ve Geleceği"; Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi **Prof. Dr. Nilgün TURAL** ise "Yapay Zekâ ve Yeniden Kültür Üretimi" başlıklı konuşmalarıyla bizlerle birlikte oldular.



ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

29 May 2024
30 May 2024

"Artificial Intelligence
and Culture Production"

PANEL II

Prof. Dr. Erkan SAKA
İstanbul Bilgi Üniversitesi
İletişim Fakültesi Yeni Medya Bölümü - 20:05 - 20:25

Prof. Dr. Deniz YENGİN
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
İletişim Fakültesi Yeni Medya ve İletişim - 20:25 - 20:40

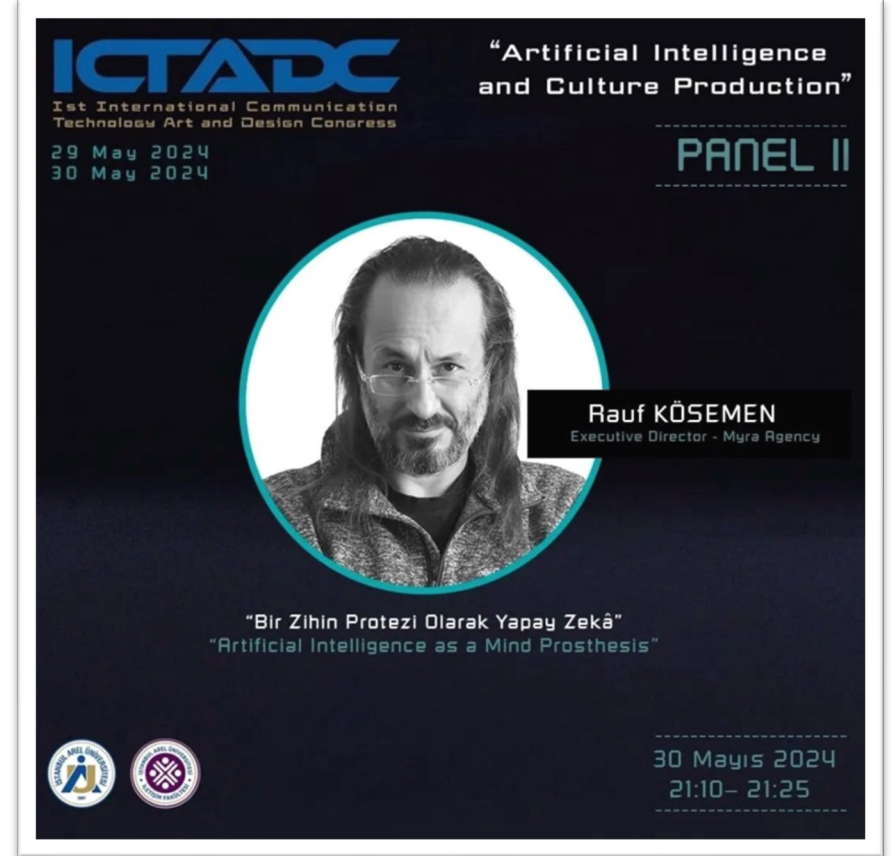
Prof. Dr. Nilgün TURAL
Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi
Radyo, Televizyon ve Sinema - 20:40 - 20:55

30 Mayıs 2024
20:00 - 23:00

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nin ikinci panelinde Myra Ajans Yöneticisi **Rauf KÖSEMEN** "Bir Zihin Protezi Olarak Yapay Zekâ" başlıklı konuşmasıyla bizlerle birlikte oldu.



I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nin kapanış konuşması Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi **Prof. Dr. Süleyman İRVAN** tarafından yapıldı.



ICTADC
Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

29 May 2024
30 May 2024

"Artificial Intelligence
and Culture Production"

PANEL II

Prof. Dr. Süleyman İrvan
Üsküdar Üniversitesi

Kapanış Konuşması
Closing Speech

30 Mayıs 2024
21:40 - 22:00

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Sürdürülebilirlik" başlıklı birinci oturumu **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık** Bölümünden **Doç. Dr. Mehmet Yakın** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Mehmet YAKIN

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Esra ÇINAR

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

**"Artificial Intelligence
and Sustainability"**
**"Yapay Zekâ ve
Sürdürülebilirlik"**

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları 3 (SKA-3) Bağlamında Türkiye'de Risk İletişimi ve Sağlık Okuryazarlığının Önündeki Engeller	Mersin Üniversitesi	Prof. Dr. Aslıhan Ardic ÇOBANER
2.	Türkiye'de İklim Medyasının Görünümü	Erciyes Üniversitesi	Doç. Dr. Meltem ŞAHİN HASSAN, Nuh BULUT
3.	Sürdürülebilirlik Kapsamında Çocuklara Yönelik Ürün Ambalajlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi ve Bu Konuda Örnek Bir Çalışma	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Eda ÜREN
4.	Sürdürülebilir Grafik Tasarımda Etkileşimli İnfografik: Species in Pieces Örneği	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Ebru Hilal YÜCE
5.	Erkek Giyiminde Sürdürülebilirlik Kapsamında İleri Dönüşüm Uygulaması	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Nergül Sarı SEL

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ, Tasarım ve Dijital Deneyim" başlıklı ikinci oturumu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Medya Ve İletişim Bölümünden Prof. Dr. Deniz Yenğın yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Prof. Dr. DENİZ YENGIN

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Ömer Dabatban AKGÜNER

Wednesday, May 26, 2024
13:00 - 14:30

**"Artificial Intelligence, Design,
and Digital Experience"**

**"Yapay Zekâ, Tasarım
ve Dijital Deneyim"**

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Sanat, Tasarım ve Yapay Zekâ	Ankara Üniversitesi	Prof. Dr. Elmas Erdoğan Arş. Gör. Seher Simay KUŞOĞLU
2. Yapay Zekâ Destekli Kurumsal Kimlik Tasarımı: ChatGPT Ekseninde Explore GPT's Kullanımı	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Prof. Dr. Deniz YENGIN, Yasemin ÇAKAR, Eda ERDEM
3. Dijital Sanatlarda Sergileme Yöntemleri	Maltepe Üniversitesi	Doç. Dr. Ebru DEDE
4. Spor Oyunlarında Görsel Kimlik Sistemleri, FIFA Dünya Kupası Örneği	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Doç. Dr. Merve ERSAN Ozan EMEN, Neslihan DEĞİRMENCI
5. Nesnelerin İnterneti Bağlamında Otonom Araçların Güvenliği Olgusunun Heidegger'in Bakış Açısından: Webtekno'da Paylaşılan Tesla Model 3 ile İlgili Haberlerin İncelenmesi	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Eda ERDEM, Prof. Dr. Deniz YENGIN, Yasemin ÇAKAR

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Marka İletişimi" başlıklı üçüncü oturumu **Gazetecilik** Bölümünden **Dr. İrem Yenicele Kortak** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Dr. İrem YENİCELER KORTAK

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Dr. Sevil ÖZBAKIR

**"Artificial Intelligence
and Brand Communication"**

**"Yapay Zekâ ve
Marka İletişimi"**

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Pazarlamada Yapay Zekâ Kullanımı: Yapay Zekâ Pazarlaması	İstanbul Gelişim Üniversitesi	Doç. Dr. Adnan DUYGUN
2. Reklamın Değişen Yüzü: Yapay Zekâ Reklamcılığı	İstanbul Galata Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Alper DÜNDAR
3. Marka İletişiminde Hiper Kişiselleştirme ve Uygulama Alanları	Maltepe Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Nil AKSOY KİREÇÇİ
4. Görsel İletişim Tasarımı ve Nörobilimin Marka Değerine Katkısı	Ege Üniversitesi	Öğr. Gör. Dr. Damla İŞBİLEN
5. Dijital Çağda Reklam ve Grafik Tasarımının Evrimi: Yaratıcı Süreçten Tüketicilere Etkileşime	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Arş. Gör. Mustafa MERDİN, Arş. Gör. M. Furkan TERZİ

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ Büyük Veri ve İletişim" başlıklı dördüncü oturumu **Görsel İletişim Tasarımı** Bölümünden **Doç. Dr. Kenan Duman** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Kenan DUMAN

SESSION TYPE Online Session
SUPPORT OFFICER Res. Asst. Oktay KRPA

**"Artificial Intelligence
Big Data, and Communication"**

**"Yapay Zekâ, Büyük Veri
ve İletişim"**

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Homer Yazılımı ile Bir Endüstriyel Tesisin Yenilenebilir Enerji ile Tasarlanabilirliğinin Analizi: İstanbul Örneği	Fırat Üniversitesi	Aziz YİĞİT, Prof. Dr. Figen BALO
2.	Yazılım Geliştirme Firmalarında Kalite Denetimleri İçin Yapay Zekâ Çözümleri: SDLC-PDCA Tabanlı Kategorizasyon	Ostim Teknik Üniversitesi	Dr. Mahsa FİDANBOY, Doç. Dr. C. Öcal FİDANBOY
3.	Doğa ve Teknoloji Arasındaki Köprü: Yapay Zekânın Mobilya Tasarımına Etkisi	Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Turgut KALAY, Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Atilla SÖĞÜT, Arş. Gör. Ayşenur KANDEMİR
4.	Şehirlerdeki Dijital Dönüşüm: Kamusal Alanı Yeniden Tanımlayan Enstalasyonlar	Bağımsız Araştırmacı	Sezgi Öztürk
5.	Enerji Verimli Tasarım Odağında İES-VE Yazılımı ile İstanbul İli İçin Yapı Analizi	Fırat Üniversitesi	İlknur ARI

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Sinema: Film Endüstrisinde Dönüşüm Çağı" başlıklı beşinci oturumu İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümünden Prof. Dr. Ceyhan Kandemir yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

**"Artificial Intelligence and Cinema:
The Era Of Transformation In The
Film Industry"**

**"Yapay Zekâ ve Sinema: Film
Endüstrisinde Dönüşüm Çağı"**

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Prof. Dr. Ceyhan KANDEMİR

SESSION TYPE Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Oğuz Çağrı KARAR

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Kayıp Sahneler ve Bulunan Nüanslar: Türkçe ve İngilizce Yapay Zekâ ile Üretilen Retorik Film Diyalogları	Anadolu Üniversitesi	Doç. Dr. Özgür ÇALIŞKAN
2. Animasyon Film Üretiminde Unreal Engine Oyun Motoru Kullanımı Örneği: In Vaulted Halls Entombed	Yıldız Teknik Üniversitesi	Murat FIRAT, Doç. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN
3. Sinemanın Yeniden Konumlandırılması: Filmlerin Tanıtım ve Pazarlama Süreçlerinde Yapay Zekâ Kullanımı	İstanbul Esenyurt Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Seda AKTAŞ
4. Yapay Zekâ ve Sanatsal Üretim: Teknik Olarak Yeniden Üretilebilirlik Çağında Sanat Eserini Yeniden Düşünmek	Beykent Üniversitesi	Öğr. Gör. İbrahim Emre GÜNAY
5. Sinemada Oyuncunun Metahuman'a Evrilmesi Üzerine Bir Analiz	Bağımsız Araştırmacı	Arda AKÇAY
6. Yapay Zekânın Lisans Düzeyi Animasyon Eğitiminde Kullanılması Üzerine Bir Değerlendirme: Fırsatlar ve Tehditler	Başkent Üniversitesi	Aslı ASLANTAŞ

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ, Sanat ve Tasarım: Yaratıcılıkta Dijital Devrim" başlıklı altıncı oturumu **Görsel İletişim Tasarımı** Bölümünden **Doç. Dr. Begüm Aylin Önder** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

**"Artificial Intelligence art, and Design:
Digital Revolution In Creativity"**



**"Yapay Zekâ, Sanat ve Tasarım:
Yaratıcılıkta Dijital Devrim"**

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Begüm Aylin ÖNDER

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Hatice ÖKSÜZ


Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Görsel Sanatlarda Kullanılan Yapay Zekâ Modelleri, Teknikleri ve Platformları: Yaratıcılığın Sınırlarını Zorlamak	Düzce Üniversitesi	Doç. Dr. Vildan IŞIK
2. Yapay Zekanın Güzel Sanatlar ve Grafik Tasarım Eğitiminde Kullanımının Zorunluluğuna Dair Bir İnceleme	İstanbul Beykent Üniversitesi	Doç. Dr. Nihat DURSUN, Arş. Gör. Renç ŞİLİT, Arş. Gör. Meltem İŞLEYEN
3. Yapay Zekâ ile 1950'ler TV Estetiğinin Yeniden Yorumlanması	İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul Arel Üniversitesi	Arş. Gör. Hatice ÖKSÜZ, Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
4. Animasyon Sinemasında Işık ve Kamera Tekniklerinin Hikâye Anlatımına Etkisi: Pinokyo Filmi Örneği	Yıldız Teknik Üniversitesi	Artür Vahe KARAPEKMEZ Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI
5. Max Bense'in Bilgi Teorisi ve Algoritmik Sanat Anlayışının Manfred Mohr'un Eserlerinde İncelenmesi	Bağımsız Araştırmacı	Aslı Akkılıç AÇAR
6. Yapay Zekanın Glitch Sanatıyla Birleşerek Tasarımdaki Yaratıcılık Boyutu	Beykoz Üniversitesi	Merve Keleşçi OLGUN

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Sağlıkta Yenilikçi Uygulamaları" başlıklı yedinci oturumu **Yeni Medya ve İletişim** Bölümünden **Dr. Öğr. Üyesi Orhan Faik** yönetti.



1st International Communication
Technology Art and Design Congress

"Artificial Intelligence and Culture Production"

1. GÜN/1st DAY



SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assist. Prof. Dr. Orhan FAİK

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Gürkan SEN

"Yapay Zekâ ve Sağlıkta
Yenilikçi Uygulamaları"

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Dijital Medya ve Onun Psikolojik Etkileri	Khazar University	Dr. Cabir MAMMADLI
2.	Kanser Teşhis ve Tedavisinde Yapay Zekâ	Bingöl Üniversitesi	Öğr. Gör. Aydın SEVER
3.	Salgınları Önlemede Endüstri 5.0 Odaklı Sağlık Robotları	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Beyza Sıla VELİOĞLU, Fatih VARÇIN
4.	Endüstri 5.0 Bağlamında Deneyim Kazanma Sürecini İyileştirmekte Deney Sağlık Robotlarının Kullanımı	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Muhammed Eray VURSAVAŞ, Mert Süleyman DEMİRSOY
5.	Bir Konumlandırma Problemi Olarak Geleneksel Resim Sanatı ve Dijital Resim Sanatı İlişkisi	Bağımsız Araştırmacı	Şeyma MOL

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Kültürel İfade Çeşitliliği: Yeni Yöntemler, Etkiler ve Sorunlar" başlıklı sekizinci oturumu İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi, **Yeni Medya ve İletişim** Bölümünden **Doç. Dr. Nur Emine Koç** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

**"Artificial Intelligence and Cultural Expression
Diversity: New Methods, Impacts,
and Challenges"**



SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Nur Emine KOÇ

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Duygu Neçeli

**"Yapay Zekâ ve Kültürel İfade Çeşitliliği:
Yeni Yöntemler, Etkiler ve Sorunlar"**

Wednesday, May 29, 2024
13:00 - 14:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	AI Legal Challenges in The Fashion World	International Balkan University	Prof. Marta VEJSELI
2.	The Effectiveness of AI Algorithms in CSR Issues in The Mining Sector And Worker Safety At The Imp Nickel Company	Kocaeli Üniversitesi	Raisa ALATAS, Prof. Dr. İdil SAYIMER
3.	An Evaluation on Academics' Usage Habits of ChatGPT	İstanbul Arel Üniversitesi	Lecturer Şuhay NAKİPOĞLU
4.	The Work of Art in The Age of Artificial Generation	Bağımsız Araştırmacı	Nicolas RUARTE
5.	The Needle And The (Code) String: New Imagery and New Challenges For The Fashion of The Future	Bağımsız Araştırmacı	Michele VARINI
6.	Reflection Of Social Media Problems In Digital Art: in Case Of Kyrgyz Painting Art	Türkiye Manas Üniversitesi	Marat ERGEŞOV, Tölögön SABIRBEKOV
7.	Digital Transformation and Artificial Intelligence: Opportunities And Challenges	University of Sargodh	Ch ALİ

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Uygulama Alanları" başlıklı dokuzuncu oturumu **Yeni Medya ve İletişim** Bölümünden **Dr. Musa Çelik** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY


**"Artificial Intelligence and
Application Areas"**

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Dr. Musa ÇELİK

SESSION TYPE Online Session
SUPPORT OFFICER Res. Asst. Dğuz Çağrı KIRAR

"Yapay Zekâ ve Uygulama Alanları"
Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Geçmişten Geleceğe Teknolojik Bir Köprü: Görüntü İyileştirme ve Yapay Zekâ	Selçuk Üniversitesi	Doç. Dr. Murat AYTAŞ
2.	Spor Organizasyonlarının Pazarlamasında VR Gözlüklerinin Kullanılması: Futbol Maçları Örneği	Bağımsız Araştırmacı	Dr. Mustafa SUBAŞI
3.	Uyku Bozukluğuna Neden Olan Faktörlerin Açıklanabilir Yapay Zekâ Modeller ile Analizi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Şeyma KESER, Dr. Öğr. Üyesi Cem ÖZKURT
4.	Uyuşturucu Bağımlılarının İntihar Düşüncelerine Etki Eden Faktörlerin SHAP ve LIME Yöntemleri ile Analizi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Geydanur Tuba YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Cem ÖZKURT
5.	Artificial Intelligence and Psychological Well- Being	Çukurova Üniversitesi	Doç. Dr. Engin ÇELEBİ Mahesha WITHANAGE

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ Endüstrisi: Dönüşümler, Sınırlar ve Tartışmalar" başlıklı onuncu oturumu **Görsel İletişim Tasarımı** Bölümünden **Doç. Dr. Begüm Aylın Önder** yönetti.

ICTADC
Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

**"Artificial Intelligence Industry:
Transformations, Boundaries,
and Debates"**

**"Yapay Zekâ Endüstrisi:
Dönüşümler, Sınırlar ve Tartışmalar"**

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Begüm Aylın ÖNDER

SESSION TYPE Online Session
SUPPORT OFFICER Res. Asst. Oktay KARA

Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Tasarım Düşünme Metodolojisini Üretken Yapay Zekâ ile Güçlendirmek	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi	Prof. Dr. Barış ATIKER
2.	Albüm Kapağı Tasarımlarında İkonolojik ve İkonografik Çözümleme; Betül Atlı Tasarımları Örneği	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Doç. Merve ERSAN
3.	Yapay Zekâ, Müzik ve Nostalji İlişkisi: YouTube'da "Atamızın Sesinden Magusa Limanı" Videosunun Analizi	Bağımsız Araştırmacı	Dr. Alptekin KESKİN
4.	Ağın Güç Kanunun Dijital Müzik Endüstrisinin Değişimine Etkisi: Youtube NETD Müzik Kanalı Örneği	İstanbul Arel Üniversitesi	Arş. Gör. Oktay KARA
5.	5-6 Yaş Çocukların Dil Öğrenimine Yönelik Mobil Oyun Arayüzü Önerisi	Yıldız Teknik Üniversitesi	Rabia ERİŞ
6.	Yapay Zekâ ve Hiper Kişiselleştirme: Bireysel Deneyimde Yeni Bir Çağ	İstanbul Aydın Üniversitesi	Romina Selin GÜL

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Gözetim: Teknolojinin İzleme ve Gizlilik Dengesi" başlıklı on birinci oturumu **Görsel İletişim Tasarımı** Bölümünden **Doç. Dr. Kenan Duman** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1. GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Kenan DUMAN


SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Hatice ÖKSÜZ

"Artificial Intelligence and Surveillance:
Technology's Balance of Surveillance and Privacy"

"Yapay Zekâ ve Gözetim:
Teknolojinin İzleme ve Gizlilik Dengesi"

Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Sanatın Sonu Mu Yaklaşıyor? Yapay Zekâ Sanatçıları Ele Geçiriyor?	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Arş. Gör. Elif SAYIN, Altan ALKAN
2.	ChatGPT Kullanımında İletişim Akademisyenlerinin Etik Kuralları Gözetimi Üzerine Nitel Bir Araştırma	İstanbul Arel Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Orhan FAİK
3.	Günümüz Sanat Anlayışında Dijitalleşme ve Gözetim Toplum: "Gözetlenen- Gözleyene"	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	Dr. Didar Ezgi ÖZDAĞ
4.	Yapay Zekâ Bağlamında Gözetim Olgusuna Yeniden Bakış	Fırat Üniversitesi	Öğr. Gör. Dr. İsmail BAYDILI
5.	Social Media Platforms in The Context of Cognitive Capitalism: "TikTok" Case	İstanbul Aydın Üniversitesi	Doç. Dr. Nur Emine KOÇ, Rabia GÜLTAŞ
6.	Yapay Zekâ ve Aşk Anlatılarında Melodramatik Yapı: AI Love You	Kocaeli Üniversitesi	Arş. Gör. Emel ATEŞÇİ Arş. Gör. Dr. Gözde İSLAMOĞLU

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Deneyim Pratikleri" başlıklı on ikinci oturumu **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık** Bölümünden **Dr. Ufuk Törün** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assist. Prof. Dr. Ufuk TÖRÜN

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Ömer Batuhan AKGÖNER

"Yapay Zekâ ve Deneyim Pratikleri"
Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Geleceğin Oyunları: Yapay Zekâ ile Dijital Oyun Tasarımı	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Prof. Birsen ÇEKEN, Arş. Gör. Mustafa MERDİN
2. İnancın Dijital Deneyimle Mekansallaşmasında İstanbul Müze Örnekleri	Yalova Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Mertcan ÖZTEKİN
3. Dijital Medya Becerileri: Gençler İçin Baskı Mı, Fırsat Mı?	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	Dr. Fatih ERKEN
4. Günümüz Sanat Anlayışında Dijitalleşme ve Video Oyun Ortamları İçin Gerçekçi Ses Tasarımı ve Yerebatan Sarnıcı'nın Oyunlaştırılması	Yıldız Teknik Üniversitesi	Öğr. Gör. Özgür ATMACA
5. Dijital Oyun Kültürü: World Of Warcraft' Huizinga'nın Oyun Teorisi Üzerinden Keşfetmek	Bağımsız Araştırmacı	Yakut ÇINAR

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Mimari: Akıllı Tasarımların Yeni Çağı" başlıklı on üçüncü oturumu **Yeni Medya ve İletişim** Bölümünden **Prof. Dr. Murat Mengü** yönetti.

ICTADC
Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
I.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Prof. Dr. Mehmet Murat MENGÜ


SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Gürkan ŞEN

"Artificial Intelligence and Architecture:
The New Era of Smart Designs"

"Yapay Zekâ ve Mimari:
Akıllı Tasarımların Yeni Çağı."

Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yapay Zekâ Destekli Peyzaj Politikası Geliştirme: Veri Odaklı Karar Verme Süreçlerinin Güçlendirilmesi	Ankara Üniversitesi	Doç. Dr. Işıl KAYMAZ
2.	İç Mimari Tasarım Örüntüsünde Yapay Zekânın Önemi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Doç. Dr. İldem Aytaç SEVER Dr. Öğr. Üyesi Atilla SÖĞÜT
3.	Peyzaj Mimarlığında Sosyal Medya Verilerinin Yapay Zekâ Destekli İrdelenmesi	Ankara Üniversitesi Süleyman Demiral Üniversitesi	Dr. Ecem HOŞGÖR, Doç. Dr. E. Seda ARSLAN, Doç. Dr. Ömer K. ÖRÜCÜ, Doç. Dr. Işıl KAYMAZ
4.	Çevre Kirliliği Yönetiminde Simülasyon Destekli Optimal Baca Tasarımı	Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Öğr. Gör. Ahmet KARAHAN
5.	Yapay Zekâ ve Peyzaj Mimarlığı: Geleceğin Estetik ve Sürdürülebilir Dokusu	Bağımsız Araştırmacı	Muratcan KAYAN
6.	Yapay Zekâ ve Makine Öğrenmesi Yöntemlerinin Peyzaj Mimarlığında Kullanımı	Bağımsız Araştırmacı	İlksen ÇELİKOĞLU

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Yeni Medya: İletişim, Tasarım ve Sanatta Dijital Yaratıcılık" başlıklı on dördüncü oturumu **Sinema ve Televizyon** Bölümünden **Prof. Dr. Nalan Büker** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BASKANI
Prof. Dr. Nalan BÜKER

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Rast. Gizem GÜLER

Yapay Zekâ ve Yeni Medya: İletişim,
Tasarım ve Sanatta Dijital Yaratıcılık

Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yapay Zekâ ile Oluşturulan Karakter Tasarımlarında Devamlılık Sorunu	Giresun Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU
2.	Soğuk Kahve Kutu Ambalajı Tasarımlarında Tipografi Kullanımı: Nescafe Xpress ve Obsesso	İstanbul Arel Üniversitesi	Arş. Gör. Gizem GÜLER
3.	Çevrimiçi Grafik Tasarım Platformlarının Kurumsal İletişim Ekiplerinde Grafik Tasarım Üretimine Etkisinin Araştırılması: Canva Örneği	Gebze Teknik Üniversitesi	Öğr. Gör. Dr. Zeynep SAKINÇ TOKATLI
4.	Doğanın Dijital Yansımaları: İlhamın Sürdürülebilir Mirası	Dokuz Eylül Üniversitesi	Öğr. Gör. Yeşim ERCÜMENCİLER
5.	Edmond Belamy'nin Portresi Adlı Çalışmanın Yaratıcılık Bağlamında Kolaj Tekniği ile İlişkilendirilmesi	Yıldız Teknik Üniversitesi	Sibel GÖK, Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Yeni Medya: Gazetecilik, Etik, Kurumsal İletişimde Dönüşüm" başlıklı on beşinci oturumu Gazetecilik Bölümünden Doç. Dr. Duygu Dumanlı Kürkçü yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress



**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Duygu Dumanlı KÜRKÇÜ

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Duygu NEŞELİ

"Yapay Zekâ ve Dijital Medya: Gazetecilik,
Etik, Kurumsal İletişimde Dönüşüm"
Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. LinkedIn Platform As A Digital Showcase: The Example of Bist 30 Companies	Istanbul Arel Üniversitesi	Assoc. Prof. Dr. İnci TARI
2. A Research On The View Of Artificial Intelligence and Occupational Anxiety Of Students Of The Faculty Of Communication	Istanbul Arel Üniversitesi	Res. Asst. Duygu NEŞELİ
3. The Relationship Between Artificial Intelligence and Journalism: An Analysis Of The "AI Nuntium" Reporter Assisted By Artificial Intelligence	Istanbul Arel Üniversitesi	Dr. İrem YENİCELER KORTAK
4. Artificial Intelligence Research From The Public Relations Perspective: A Review On Graduate Thesis	Istanbul Arel Üniversitesi	Dr. Sevdâ ORHA HAZAR
5. Ethics And Corporate Digital Responsibility In The Digital Environment: An Evaluation Of Turkcell Artificial Intelligence Principles	Istanbul Arel Üniversitesi	Res. Asst. Esra ÇINAR
6. Productive AI in Newsrooms	Istanbul Arel Üniversitesi	Assoc. Prof. Dr. Duygu DUMANLI KÜRKÇÜ

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Küresel Kültürde Dijital Emek" başlıklı on yedinci oturumu **Yeni Medya ve İletişim** Bölümünden **Dr. Musa Çelik** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Dr. Musa ÇELİK



SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Öğuz Çağrı KARAR

**"Artificial Intelligence and Digital
Labor In Global Culture"**

**"Yapay Zekâ ve Küresel Kültürde
Dijital Emek"**

Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Emeğin Dijital Emeğe Dönüşümü Bağlamında Yapay Zekânın Rolü	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Doç. Dr. Feyza DALAYLI, Muhammed Emre FİDAN
2. Yapay Zekânın Kültür Endüstrisinin Gelişimine Etkisi	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi	Dr. Cemile EVKAYA
3. Çanlar Gazeteciler İçin Çalışıyor: Yapay Zekânın Çalışma Yaşamındaki Yeri	Istanbul Arel Üniversitesi	Dr. Musa ÇELİK
4. İş Sağlığı ve Güvenliği Alanında Yapay Zekânın Yeri ve Geleceği	Istanbul Beykent Üniversitesi	Öğr. Gör. Vedat CANER
5. Yapay Zekâ ve Frankfurt Okulu: Kültür Endüstrisi Kavramının 1 ve 0'ları	Bağımsız Araştırmacı	Burak GÖKALP

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ Medya ve İletişim: Dijital Dönüşümde İnovasyon ve Yaratıcı Çözümler" başlıklı on sekizinci oturumu Sinema ve Televizyon Bölümünden **Dr. Rahime Akikol** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress


**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assist. Prof. Dr. Rahime AKIKOL

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Gürkan ŞEN

"Yapay Zekâ Medya ve İletişim: Dijital
Dönüşümde İnovasyon ve Yaratıcı Çözümler"
Wednesday, May 29, 2024
16:00 - 17:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yapay Zekâ, Grafik Tasarım ve İnsan Yaratıcılığı: İhâp Hulusi Görey'in Afîşleri Üzerine Bir Deneme	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Prof. Birsen ÇEKEN, Arş. Gör. M. Furkan TERZİ
2.	Yapay Zekâ ve Medya İletişimi	İstanbul Gelişim Üniversitesi	Doç. Dr. Taylan MARAL
3.	Görsel İletişim Tasarımında Sorumlu Yapay Zekâ: Etik Problemler ve Riskler	Üsküdar Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Şen ATIKER
4.	Yeni Medya Çağında Dijital Sanatın Yükselişi: Bibliyometrik Analiz	Bağımsız Araştırmacı	Fatma YARDİBİ
5.	Geleceğin Sanatına Yolculuk: Dijital Sanatın Yapay Zekâyla Buluşması	Bağımsız Araştırmacı	Semra Beyza KAHRAMAN, Sezgi Nur ÖZTÜRK

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Yenilikçi Uygulamalar: Dijital Dönüşümde Yaratıcı Çözümler" başlıklı on dokuzuncu oturumu Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden **Dr. Enes Dönmez** yönetti.

ICTADC
Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY



SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Asist. Prof. Dr. Enes DÖNMEZ

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Esra ÇINAR

"Yapay Zekâ ve Yenilikçi Uygulamalar:
Dijital Dönüşümde Yaratıcı Çözümler"


Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Dijital Sanat ile Mekân Etkileşimi Deneyiminin İncelenmesi: İBB Dijital Deneyim Müzesi (DDM) "Immersive Room" (Gerçeklik Odası) Örneği	Bağımsız Araştırmacı	Dr. Didem Dönmez KARAGÖZLER, Çağlayan KARAGÖZLER
2. Görüntüden Metne Yapay Zekâ Uygulamalarıyla Göstergebilimsel Analiz	Necmettin Erbakan Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi GÜLLÜ YAKAR TAPU
3. Yapay Zekâ Çağında Sanatın Evrimi: Sanat Eseri Nedir ve Kim Yaratır?	Istanbul Nişantaşı Üniversitesi	Arş. Gör. Elif SAYIN, Altan ALKAN
4. Tekniğin Yaratıcılığı ve Özne Deneyiminin Doğası	Bağımsız Araştırmacı	Hatice Merve GÜÇ
5. Resmi İlanların Dijital Dönüşümü İle Yerel Çevrim İçi Gazetelerde Değişen Resmi İlan Pratikleri	Mersin Üniversitesi	Orhan Mert GÜZELAHMETLER, Prof Dr. Aslıhan Ardıç ÇOBANER

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Eğitimde ve Mekân Deneyiminde Yapay Zekâ ve Farklı Perspektifler" başlıklı yirminci oturumu **Gazetecilik** Bölümünden **Dr. İrem Yeniceler Kortak** yönetti.



Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

"Artificial Intelligence and Culture Production"

1. GÜN/1st DAY



SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Dr. İrem YENİCELER KORTAK

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Duygu NESELI

"Eğitimde ve Mekân Deneyiminde
Yapay Zekâ: Farklı Perspektifler"

Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yapay Zekâ Destekli İç Mekân Tasarımında Gelecek: Kişiselleştirilmiş Alanlar	Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Turgut KALAY, Doç. Dr. İsmail Emre KAVUT, Arş. Gör. Ayşenur KANDEMİR
2.	Akademisyenlerin ve Öğrencilerin NFT Alanına İlişkin Düşünceleri: Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Örneği	Yakın Doğu Üniversitesi	Emine KARPAZLI, Dr. Öğr. Üyesi Kâmil KANIPEK
3.	Logo Tasarımında Yeni Trend: Değişken Logo Tasarımları	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Öğr. Gör. Burhan ŞOHOĞLU, Öğr. Gör. Ozan KÜÇÜKUSTA
4.	Yapay Zekâ ve Chat GPT'nin Üniversite Öğrencileri Tarafından Kullanımı ve Etkileri	Yalova Üniversitesi	Nejla SEVAL
5.	Habercilik Pratikleri Çerçevesinde Yapay Zekâ	Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Doç. Dr. Mevlüde BATUR
6.	Yapay Zekâ ve Propaganda: Bilgi Savaşında Yeni Cepheler	Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi	Dr. Yakup TOKAY

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Dezenformasyon: Dijital Çağda Gerçek ve Yanılsama" başlıklı yirmi birinci oturumu **Gazetecilik** Bölümünden **Doç. Dr. Göksel Basmacı** yönetti.

ICTADC
Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY



SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Göksel BASMACI

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Ömer Batuhan AKGÜNER

"Yapay Zekâ ve Dezenformasyon:
Dijital Çağda Gerçek ve Yanılsama"

Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yapay Zekâ ve Dezenformasyonla Mücadele: Teyit Hattı Örneği	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Doç. Dr. Feyza DALAYLI, Başak AÇIKALIN
2.	Gazetecilikte Yapay Zekâ Kullanımı: Mesleki Tehditler ve Fırsatlar Üzerine Değerlendirme	Istanbul Arel Üniversitesi	Doç. Dr. Kenan DUMAN
3.	Dijital Görüntünün Yanılsaması: DeepFake Fotoğraflar Üzerinden Bir İnceleme	Istanbul Arel Üniversitesi	Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER, Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER
4.	Yapay Zekâ, Gazetecilik ve Demokrasi: Yapay Zekâ Post Truth Çağda Gazetecilikteki Rolünü Değerlendirmek	Akdeniz Üniversitesi	Burak TORAMAN
5.	Yapay Zekâ ile Oluşturulan Deepfake İçeriklerin Etik Açından İncelenmesi	Istanbul Aydın Üniversitesi	Melike SOYKÖK
6.	Information Retrieval Technology in The Post- Truth Era: Recognizing The Threats of Deep Fake	Gadjah Mada University	Hidayatun NAFIAH

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Endüstri 5.0: Geleceğin Endüstrisi" başlıklı yirmi ikinci oturumu Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümünden **Dr. Simge Yüceel Dinç** yönetti.



Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

"Artificial Intelligence and Culture Production"

1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assist. Prof. Dr. Simge YÜCEEL DİNÇ

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Gizem GÜLER



"Artificial Intelligence and Industry 5.0:
The Future of Industry"

"Yapay Zekâ ve Endüstri 5.0:
Geleceğin Endüstrisi"


Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Endüstri 5.0 Teknolojisiyle Hayatımızdaki ve Sanayideki Değişimler	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Yavuz Selim EVİŞ, Fatih VARÇIN
2.	Eğitimde Endüstri 5.0: Sanal Gerçeklikle Yeni Bir Öğrenme Deneyimi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Şeyma KESER, Süleyman UZUN
3.	Endüstri 5.0 Çağında Kişiselleştirilmiş Tur Rehberliği: Turistlerin Benzersiz Deneyimleri İçin Yapay Zekâ Destekli Yaklaşım	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Kübra KONUK, Emin GÜNEY
4.	Akıllı Otopark Sistemi: Endüstri 5.0 ile Daha Verimli ve Kullanıcı Dostu Otopark Çözümleri	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Firuz ZEYNALOV, Muhammed Ali Nur ÖZ
5.	Otonom Gemiler ve Deniz Taşımacılığında Endüstri 5.0 İlerlemesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Doğan DURAN, Muhammed Ali Nur ÖZ

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Otonom Sistemler: Endüstri 5.0'da Akıllı Çözümler" başlıklı yirmi üçüncü oturumu Yeni Medya ve İletişim Bölümünden Dr. Güven Özdoğran yönetti.



"Artificial Intelligence and Culture Production"

1 GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Güven ÖZDOĞRAN



SESSION TYPE: Online Session

SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Dr. Seyda Orta HAZAR

"Yapay Zekâ ve Otonom Sistemler:
Endüstri 5.0'da Akıllı Çözümler"

Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Yenilenebilir Enerji Kaynakları ve Enerji Depolama Teknolojileri: Karşılaştırmalı Analiz ve Stratejik Yaklaşımlar	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Ahmet Kutay KÜÇÜKLER, Furkan ATBAN
2. Geleceğin Seyahat Deneyimi: Yapay Zekâ Destekli Akıllı Valizler	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Ayşe Nur SAYLAM, Emin GÜNEY
3. Turistik Gezilerde Yenilikçi Yaklaşım: Şehir Keşfi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Burcu KORKMAZ, Muhammed Yusuf KÜÇÜKKARA
4. Tarım ve Ormanlık Sektöründe Endüstri 5.0'ın Etkileri: Dijital Dönüşümün Önemi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Elif AYDIN, Dr. Öğr. Üyesi Cem ÖZKURT
5. Dijitalleşmeyi Teşvik Eden Dersler: Endüstri 5.0'a Hazırlık	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Geydanur Tuba YILMAZ, Furkan ATBAN
6. Satış Sonrası Hizmetlerde Karşılaşılan Sorunların Endüstri 5.0 İle Dijital Olarak Çözülmesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Bilal Emre YAHYAĞÖLÜ, Süleyman UZUN

<https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Dijital Dönüşüm ve Yapay Zekâ: Kullanım ve Uygulama Alanları" başlıklı yirmi dördüncü oturumu **Görsel İletişim Tasarımı** Bölümünden **Dr. Enes Dönmez** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
2. GÜN/2nd DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assist. Prof. Dr. Enes DÖNMEZ

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Esra ÇINAR



"Digital Transformation and Artificial
Intelligence: Areas of Use and Application"

"Dijital Dönüşüm ve Yapay Zekâ:
Kullanım ve Uygulama Alanları"

Thursday, May 30 2024
10:30 - 12:45

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	KONUŞMACI / SPEAKER
1. Yapay Zekâ Teknolojilerinin Haber Üretim Süreçlerine Etkisi: "Scrolli.Co Haber Sitesi Örneği"	İstanbul Medipol Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Serkan OKAY
2. Tasarım Oluşturmada Üretken Yapay Zekâ Uygulamaları: Nitel Bir Araştırma	İstanbul Medipol Üniversitesi	Doç. Dr. İhsan EKEN
3. Pazarlama İletişiminde Yapay Zekâ Kullanımı ve Etik Boyutları	İstanbul Medipol Üniversitesi	Doç. Dr. Korhan MAVNACIOĞLU
4. Tasarım Fakültelerinde Yapay Zekâ İle Tasarım Öğretiminin Medipol Üniversitesi Görsel İletişim Tasarım Bölümü Yapay Zekâ İle Medya Tasarımı Dersi Vakası Üzerinden Analizi	İstanbul Medipol Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Akgün TOKATLI
5. Dijital Sanatları Sınıflandırmak Üzerine Bir Tartışma	Ankara İl Sağlık Müdürlüğü	Tolga TELLAN

ÖĞLE ARASI / BREAK TIME: 12:45 - 13:20

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

ÇAĞLAR BOYUNCA SANAT

29-30 Mayıs 2024 tarihleri arasında düzenlenen **I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'ne (1st International, Communication, Technology, Art and Design Congress- ICTADC 2024)** eş zamanlı olarak **"Çağlar Boyunca Sanat"** temasıyla oluşturulan sergimiz ziyarete açıldı.



KONGRE TOPLANTISI

29-30 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilecek olan **I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi (ICTADC 2024)** hazırlıkları kapsamında kongre ekibi, 2 Nisan 2024 tarihinde son durumu ve planlanan oturumları görüşmek üzere bir araya geldi.



AKADEMİK ATAMA

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü** öğretim üyesi **Doç. Dr. Begüm Aylın ÖNDER**, Dekan Yardımcısı olarak atanmıştır.



The announcement card features the Istanbul Arel University logo and the Faculty of Communication logo at the top. It includes a portrait of Doç. Dr. Begüm Aylın ÖNDER and the text: 'AKADEMİK ATAMA', 'İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Begüm Aylın ÖNDER Dekan Yardımcısı olarak atanmıştır. Kendisini tebrik eder, görevinde başarılar dileriz.' At the bottom, it provides the university's website (@arel.edu.if), social media icons for Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn, and YouTube, and the contact information 'AREL İF' and 'www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735 AREL'.

AKADEMİK ATAMA

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü** öğretim üyesi **Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ** Bölüm Başkanı olarak atanmıştır.



The announcement card features the Istanbul Arel University logo and the Faculty of Communication logo at the top. It includes a portrait of Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ and the text: "AKADEMİK ATAMA", "İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ Bölüm Başkanı olarak atanmıştır. Kendisini tebrik eder, görevinde başarılar dileriz." At the bottom, it lists the university's social media handles (@arel.edu.if), website (www.arel.edu.tr), and phone number (0850) 850 2735.

EDİTÖR ATAMASI

İletişim Fakültesi **Gazetecilik Bölümü** öğretim üyesi **Doç. Dr. Göksel BASMACI**, **İletişim Çalışmaları Dergisi Editörü** olarak atanmıştır.



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

EDİTÖR ATAMASI

İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü öğretim üyesi **Doç. Dr. Göksel BASMACI** İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi editörü olarak atanmıştır. Kendisini tebrik eder, yeni görevinde başarılar dileriz.

Doç. Dr. Göksel BASMACI
İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü

@areledu.if

[Instagram](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#)

AREL İF www.arel.edu.tr | ☎ (0850) 850 2735 AREL

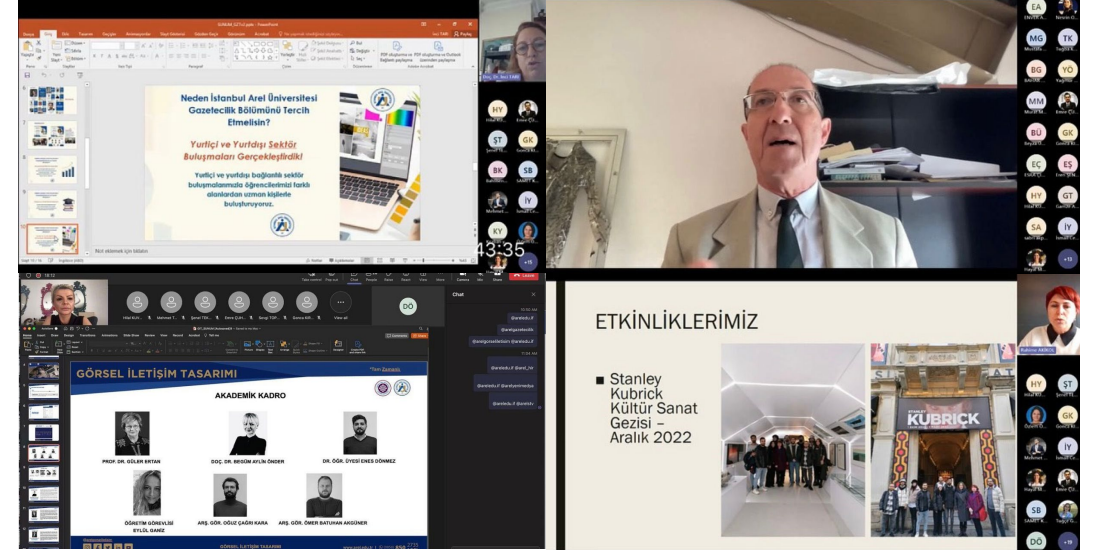
TANITIM FAALİYETLERİ

Üniversitemizi ziyaret eden Güngören Tuncay Azaphan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerine Rehberlik Uzmanı Emre ÇUHADAR tarafından verilen “**Üniversite Tanıtım**” seminerinin ardından İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER, Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ ve Dr. Öğr. Üyesi Orhan FAİK** tarafından fakültemiz imkânları ve kariyer olanakları hakkında bilgiler verildi.



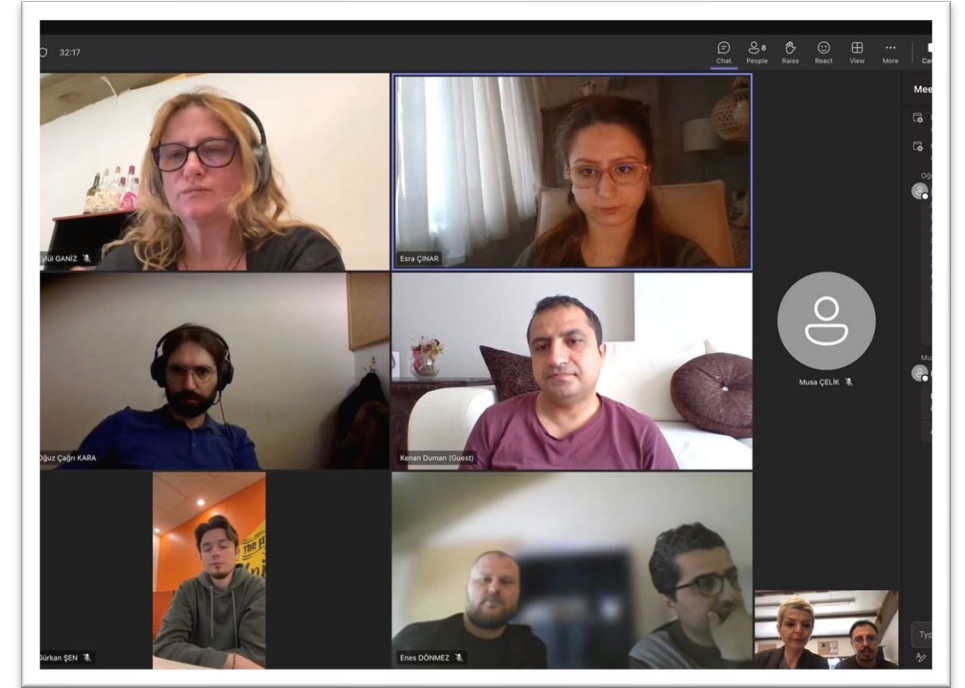
TANITIM FAALİYETLERİ

Dikey Geçiş Sınavı öncesinde, Meslek Yüksekokulu öğrencilerimize İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan bölümlerimiz hakkında bilgiler verdik. **Gazetecilik** bölüm tanıtımını **Doç. Dr. İnci TARI**, **Görsel İletişim Tasarımı** bölüm tanıtımını **Doç. Dr. Begüm Aylın ÖNDER**, **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık** bölüm tanıtımını **Arş. Gör. Sevda ORHA HAZAR**, **Yeni Medya ve İletişim** bölüm tanıtımını **Prof. Dr. Murat MENGÜ**, **Sinema ve Televizyon** bölüm tanıtımını ise **Dr. Öğr. Üyesi Rahime AKİKOL** yaptı.



I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

ICTADC 2024 ekibinin çevrim içi olarak bir araya geldiği toplantıda hakem süreçleri ve yazarlara dönüş oranları görüşüldü.



İLETİŞİM ÇALIŞMALARI DERGİSİ

İstanbul Arel Üniversitesi **İletişim Çalışmaları Dergisi**'nin **Haziran 2024** sayısını değerlendirmek ve gelecek sayımızın planını yapmak üzere İletişim Fakültesi **Dekanımız Prof. Dr. Ayhan BİBER** başkanlığında dergi yayın kurulu ile toplantı gerçekleştirildi.



BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ

6 Mayıs 2024 tarihinde Dekan Yardımcılarımız **Doç. Dr. Kenan DUMAN** ve **Doç. Dr. Begüm Aylın ÖNDER**, Bilimsel Araştırma Projeleri'nin sözleşmelerini imzaladılar.



BÖLÜM BAŞKANLARI TOPLANTISI

7 Mayıs 2024 tarihinde İletişim Fakültesi Bölüm Başkanları, program gözden geçirme ve müfredat değerlendirme kapsamında Fakülte Dekanı **Prof. Dr. Ayhan BİBER** yönetiminde bir araya geldi.



SÖYLEŞİ

27 Mayıs 2024 tarihinde TGRT Haber Ekonomi Müdürü **Celal TOPRAK**, İhlas Medya Grubu Dijital Varlıklar Genel Müdürü **Volkan ORMANLI** ile Stratejik Pazarlama ve Kurumsal İletişim Marka Danışmanı ve Doret İletişim Danışmanlığı Ajans Başkanı **Doret HABİB**, “**Dijital Dönüşüm**” başlıklı söyleşide İletişim Fakültemiz ile bir araya geldi. Moderatörlüğünü Dekan Yardımcımız **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**'in üstlendiği etkinlik, Tepekent Kemal Gözükara Yerleşkesi Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu'nda gerçekleşti



I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi, 29-30 Mayıs 2024 tarihleri arasında çevrim içi olarak düzenleyeceği **I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi (I st International, Communication, Technology, Art and Design Congress- ICTADC 2024)** için son hazırlıklarını tamamladı.



I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi
(ICTADC 2024) basında yer aldı.

Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi (ICTADC 2024) büyük ilgi gördü

Editör: Onur Kaya / Kaynak: Tgrthaber.com

01 Haziran 2024 12:15 - Güncelleme : 01 Haziran 2024
12:23



TÜRKİYEDE
İŞ DÜNYASI



Türkiye'de Gündem

ICTADC 2024'te sanat, tasarım ve yapay zekânın kesişimi ele alındı!

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi ev sahipliğinde, 29-30 Mayıs 2024 tarihlerinde çevrim içi olarak düzenlenen 1. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi (ICTADC 2024), "Yapay Zekâ ve Kültür Üretimi" temasıyla

SIĞINMACILAR VE YERLERİNDEN EDİLENLER POSTER YARIŞMASI

İletişim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Arel USAM, Öğrenci Dekanlığı, PDR Ofisi ve Erasmus Ofisi'nin katkılarıyla ve BM Yüksek Komiserliği Türkiye Temsilciliği'nin desteğiyle yarışma düzenlendi.



BÖLÜM BAŞKANLARI TOPLANTISI

İletişim Fakültesi olarak Bölüm Başkanları toplantısı gerçekleştirildi.



ÇALIŞTAY

İletişim Fakültesi Dekan Yardımcımız **Doç. Dr. Kenan DUMAN**, İstanbul Medipol Üniversitesi tarafından düzenlenen çalıştaya katılım sağladı.



MEZUNİYET TÖRENİ

İletişim Fakültesi olarak 2024 mezunlarımızı uğurladık!





İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



İLETİŞİM FAKÜLTESİ GAZETECİLİK BÖLÜMÜ



@areledu.if | @arelgazetecilik



İLETİŞİM FAKÜLTESİ GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

www.arel.edu.tr | ☎ (0850) 850 2735
AREL

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Marka İletişimi" başlıklı üçüncü oturumu **Gazetecilik** Bölümünden **Dr. İrem Yenicele Kortak** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Dr. İrem YENİCELER KORTAK

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Dr. Sevil ÖZBİR HAZRAN

**"Artificial Intelligence
and Brand Communication"**

**"Yapay Zekâ ve
Marka İletişimi"**

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Pazarlamada Yapay Zekâ Kullanımı: Yapay Zekâ Pazarlaması	İstanbul Gelişim Üniversitesi	Doç. Dr. Adnan DUYGUN
2. Reklamın Değişen Yüzü: Yapay Zekâ Reklamcılığı	İstanbul Galata Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Alper DÜNDAR
3. Marka İletişiminde Hiper Kişiselleştirme ve Uygulama Alanları	Maltepe Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Nil AKSOY KİREÇÇİ
4. Görsel İletişim Tasarımı ve Nörobilimin Marka Değerine Katkısı	Ege Üniversitesi	Öğr. Gör. Dr. Damla İŞBİLEN
5. Dijital Çağda Reklam ve Grafik Tasarımının Evrimi: Yaratıcı Süreçten Tüketicilere Etkileşime	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Arş. Gör. Mustafa MERDİN, Arş. Gör. M. Furkan TERZİ

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Yeni Medya: Gazetecilik, Etik, Kurumsal İletişimde Dönüşüm" başlıklı on beşinci oturumu Gazetecilik Bölümünden Doç. Dr. Duygu Dumanlı Kürkçü yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress



**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Duygu Dumanlı KÜRKÇÜ

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Duygu NEŞELİ

"Yapay Zekâ ve Dijital Medya: Gazetecilik,
Etik, Kurumsal İletişimde Dönüşüm"
Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. LinkedIn Platform As A Digital Showcase: The Example of Bist 30 Companies	Istanbul Arel Üniversitesi	Assoc. Prof. Dr. İnci TARI
2. A Research On The View Of Artificial Intelligence and Occupational Anxiety Of Students Of The Faculty Of Communication	Istanbul Arel Üniversitesi	Res. Asst. Duygu NEŞELİ
3. The Relationship Between Artificial Intelligence and Journalism: An Analysis Of The "AI Nuntium" Reporter Assisted By Artificial Intelligence	Istanbul Arel Üniversitesi	Dr. İrem YENİCELER KORTAK
4. Artificial Intelligence Research From The Public Relations Perspective: A Review On Graduate Thesis	Istanbul Arel Üniversitesi	Dr. Sevdâ ORHA HAZAR
5. Ethics And Corporate Digital Responsibility In The Digital Environment: An Evaluation Of Turkcell Artificial Intelligence Principles	Istanbul Arel Üniversitesi	Res. Asst. Esra ÇINAR
6. Productive AI in Newsrooms	Istanbul Arel Üniversitesi	Assoc. Prof. Dr. Duygu DUMANLI KÜRKÇÜ

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Eğitimde ve Mekân Deneyiminde Yapay Zekâ ve Farklı Perspektifler" başlıklı yirminci oturumu Gazetecilik Bölümünden **Dr. İrem Yeniceler Kortak** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress



**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1. GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Dr. İrem YENİCELER KORTAK

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Duygu NESELI

**"Eğitimde ve Mekân Deneyiminde
Yapay Zekâ: Farklı Perspektifler"**
Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Yapay Zekâ Destekli İç Mekân Tasarımında Gelecek: Kişiselleştirilmiş Alanlar	Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Turgut KALAY, Doç. Dr. İsmail Emre KAVUT, Arş. Gör. Ayşenur KANDEMİR
2. Akademisyenlerin ve Öğrencilerin NFT Alanına İlişkin Düşünceleri: Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Örneği	Yakın Doğu Üniversitesi	Emine KARPAZLI, Dr. Öğr. Üyesi Kâmil KANIPEK
3. Logo Tasarımında Yeni Trend: Değişken Logo Tasarımları	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Öğr. Gör. Burhan ŞOHOĞLU, Öğr. Gör. Ozan KÜÇÜKUSTA
4. Yapay Zekâ ve Chat GPT'nin Üniversite Öğrencileri Tarafından Kullanımı ve Etkileri	Yalova Üniversitesi	Nejla SEVAL
5. Habercilik Pratikleri Çerçevesinde Yapay Zekâ	Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Doç. Dr. Mevlüde BATUR
6. Yapay Zekâ ve Propaganda: Bilgi Savaşında Yeni Cepheler	Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi	Dr. Yakup TOKAY

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Dezenformasyon: Dijital Çağda Gerçek ve Yanılsama" başlıklı yirmi birinci oturumu **Gazetecilik** Bölümünden **Doç. Dr. Göksel Basmacı** yönetti.

ICTADC
Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY



SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Göksel BASMACI

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Ömer Batuhan AKGÜNER

"Yapay Zekâ ve Dezenformasyon:
Dijital Çağda Gerçek ve Yanılsama"

Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yapay Zekâ ve Dezenformasyonla Mücadele: Teyit Hattı Örneği	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Doç. Dr. Feyza DALAYLI, Başak AÇIKALIN
2.	Gazetecilikte Yapay Zekâ Kullanımı: Mesleki Tehditler ve Fırsatlar Üzerine Değerlendirme	Istanbul Arel Üniversitesi	Doç. Dr. Kenan DUMAN
3.	Dijital Görüntünün Yanılsaması: DeepFake Fotoğraflar Üzerinden Bir İnceleme	Istanbul Arel Üniversitesi	Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER, Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER
4.	Yapay Zekâ, Gazetecilik ve Demokrasi: Yapay Zekâ Post Truth Çağda Gazetecilikteki Rolünü Değerlendirmek	Akdeniz Üniversitesi	Burak TORAMAN
5.	Yapay Zekâ ile Oluşturulan Deepfake İçeriklerin Etik Açından İncelenmesi	Istanbul Aydın Üniversitesi	Melike SOYKÖK
6.	Information Retrieval Technology in The Post- Truth Era: Recognizing The Threats of Deep Fake	Gadjah Mada University	Hidayatun NAFIAH

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

DERS İÇİ UYGULAMA

Dr. Öğr. Üyesi Orhan FAİK'in "Televizyon Gazeteciliği" ve "Televizyonda Röportaj ve Sunum Teknikleri" dersi ile Dr. Arş. Gör. İrem YENİCELER KORTAK'ın "Video Haberciliği" dersleri kapsamında öğrencilerle **4 Nisan Dünya Sokak Hayvanları Günü** özelinde sokak hayvanlarının yaşamı üzerine kampüste haber çekimi gerçekleştirildi.



AREL HABERCİ ÇIKTI!

Gazetecilik Bölümü yönetiminde **Görsel İletişim Tasarımı, İFTasarım Atölye ve Arel Medya** iş birliği ile hazırlanan **Arel Haberci** dergisinin yeni sayısı yayınlandı.



The image shows a promotional graphic for the 'Arel Haberci' magazine. At the top left is the Istanbul Arel University logo and the text 'İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ'. To the right are logos for 'İF TASARIM' and 'Arel Medya'. The main graphic features a magazine cover on the left with the title 'arel: haberci' and the headline 'ÇEK, YAZ ve GÖNDER!' above a photo of a person in a helmet. Below the photo is the sub-headline 'PATRONLARINA DİRENEK GAZETECİLERİN ZAFERİ'. To the right of the cover is a dark blue box with the text 'AREL HABERCİ'Yİ OKUDUNUZ MU?'. Below the cover and box is a text block: 'Gazetecilik Bölümü yönetiminde Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, İFTasarım Atölye ve Arel Medya iş birliği ile hazırlanan dergimize ulaşmak için; <https://www.istanbularel.edu.tr/iletisim-fakultesi/#> Keyifli okumalar...'. At the bottom left are social media icons for Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn, and YouTube, along with the handle '@arel.edu.if'. At the bottom right is the text 'AREL İF' and 'www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735 AREL'.

SÖYLEŞİ

30 Nisan 2024 tarihinde **Yeni Medya ve İletişim, Görsel İletişim Tasarımı ve Gazetecilik** bölümlerinin ortak etkinliğinde konuşumuz akademisyen ve gazeteci **Dr. Kubilay ÇELİK** oldu.



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings

*Bu etkinlik Görsel İletişim Tasarımı, Gazetecilik ve Yeni Medya ve İletişim Bölümleri ortak etkinliğidir.

SÖYLEŞİ

"MEDYADA ÇALIŞMA OLANAKLARI"

Moderatör: Doç. Dr. Kenan DUMAN
İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı - Gazetecilik Bölümü

Dr. Kubilay ÇELİK
Akademisyen - Gazeteci

30 Nisan 2024
Salı

11.00

Kemal Gözükara Yerleşkesi,
1. Kat, 140 Numaralı Derslik

@arel.edu.tr

AREL İF

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735 AREL

ÇALIŞTAY

Doç. Dr. Göksel BASMACI 24-26 Nisan 2024 tarihlerinde Ankara'da yapılan "Afet ve Acil Durumlarda Çocuk Hakları ve Eğitimi Projesi İçerik Geliştirme Çalıştayı"na katıldı



ERASMUS+ HAREKETLİLİĞİ

Gazetecilik Bölümü Arş. Gör. Duygu NEŞELİ, "ERASMUS+ Personel Eğitim Alma Hareketliliği" kapsamında Slovakya'daki **University of St. Cyril and Methodius in Trnava Kitle İletişim Fakültesi**'ni ziyaret etti. Ziyaret sırasında üniversitenin teorik ve uygulamalı eğitimi konusunda; **Kitle İletişim Fakültesi Dekanı Doç. Dr. Ľudmila Čábyová**'dan bilgi alındı ve yapılabilecek yeni iş birlikleri değerlendirildi. Fakülte asistanlarından **Dr. Miroslav Kapec** ve doktorant **Viktoría Hudáková** ise fakültenin fotoğraf atölyesi, radyo ve haber stüdyosu, nöropazarlama, VR ve oyun laboratuvarlarını gezdirerek yaptıkları çalışmaları anlattı.



AKADEMİK FAALİYET

İstanbul Arel Üniversitesi **Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü** koordinatörlüğünde 10 Mayıs 2024 tarihinde gerçekleştirilen **“Siyaset ve Yönetim: Küresel ve Yerel Dinamikler” Ulusal Kongresi’nde** bölümümüz öğretim üyelerinden **Doç. Dr. Kenan DUMAN**, **“Yalan Haber ve Dezenformasyonla Mücadele: Dijital Medya Ortamının Karşılaştığı Zorluklara Çözüm Önerileri”** başlıklı bildirisini başkanlığını **Prof. Dr. Nalan BÜKER**’in yaptığı **“Dijital Dönüşüm”** oturumunda sundu.



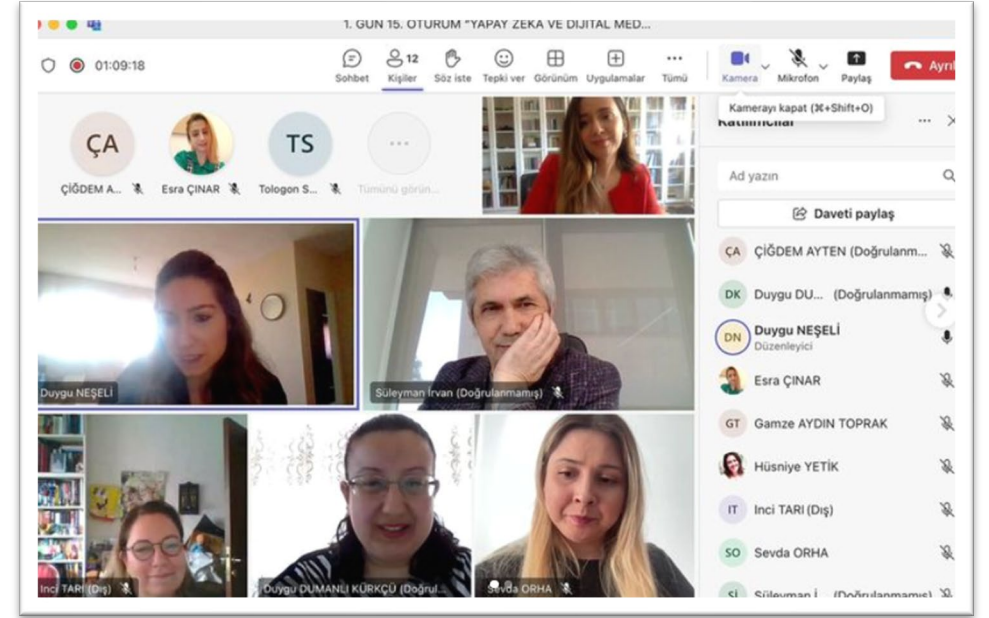
AKADEMİK FAALİYET

15-17 Mayıs 2024 tarihleri arasında **Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi** tarafından bu yıl **on birincisi** düzenlenen **“Uluslararası İletişim Günleri Dijital Eşitsizlik ve Veri Sömürgeciliği Sempozyumu”** kapsamında 17 Mayıs 2024 tarihinde **“Dijital Medya Okuryazarlığı”** başlıklı **48.oturum**, **Prof. Dr. Aslı YAPAR GÖNENÇ** oturum başkanlığında gerçekleşti. Sempozyuma **Gazetecilik** bölümümüzde **Dr. Arş. Gör. İrem YENİCELER KORTAK**, **“Dijital Şiddetin Kullanıcı Yorumları Üzerinden Okunması: Spor Haberleri Üzerine Bir Araştırma”** başlıklı bildiri sunumuyla katılım sağladı.



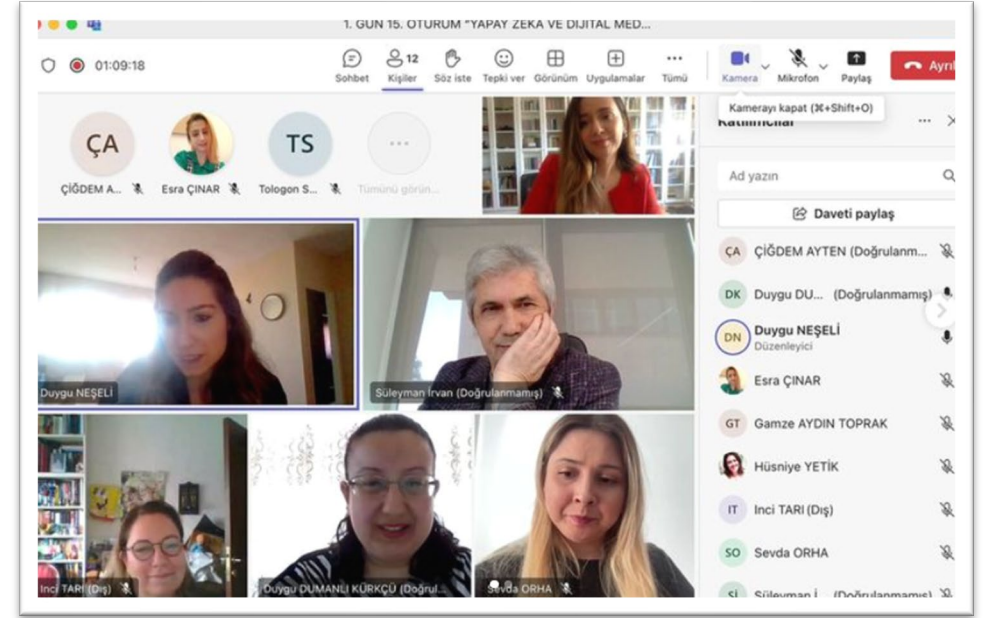
AKADEMİK FAALİYET

29-30 Mayıs 2024 tarihleri arasında düzenlenen **I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi**'nin **1. gün 15. oturumu** Gazetecilik Bölüm Başkanı **Doç. Dr. Duygu DUMANLI KÜRKÇÜ**'nün oturum başkanlığında gerçekleşti. **Doç. Dr. Duygu DUMANLI KÜRKÇÜ** "Productive AI in Newsrooms" başlıklı bildirisini sundu.



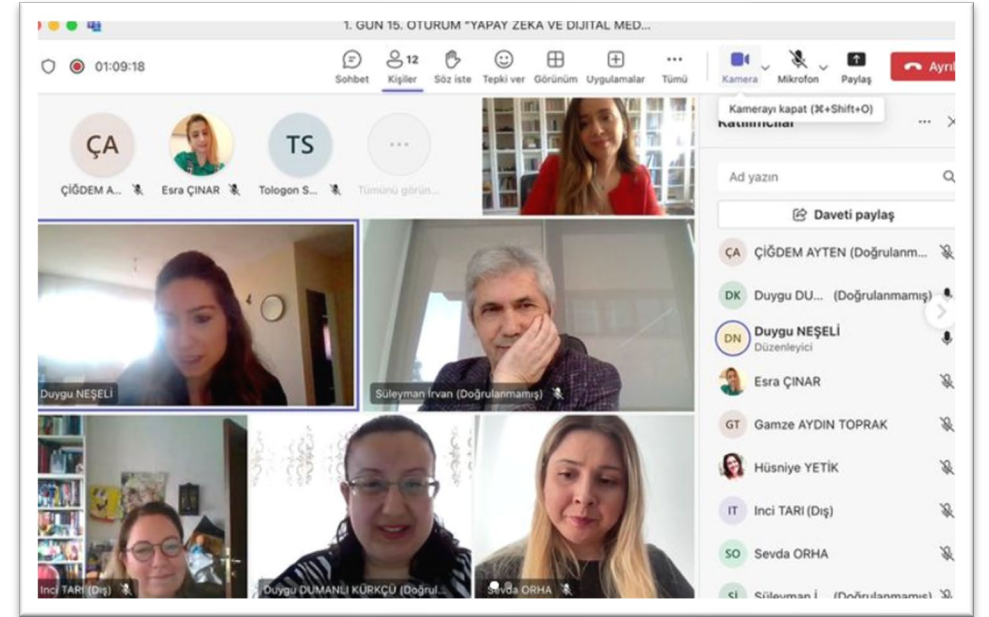
AKADEMİK FAALİYET

29-30 Mayıs 2024 tarihleri arasında düzenlenen **I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi**'nin 1. gün 15. oturumu **Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Duygu DUMANLI KÜRKÇÜ**'nün oturum başkanlığında gerçekleşti. **Doç. Dr. İnci TARI** "LinkedIn Platform As a Digital Showcase: The Example of Bist 30 Companies" başlıklı bildirisini sundu.



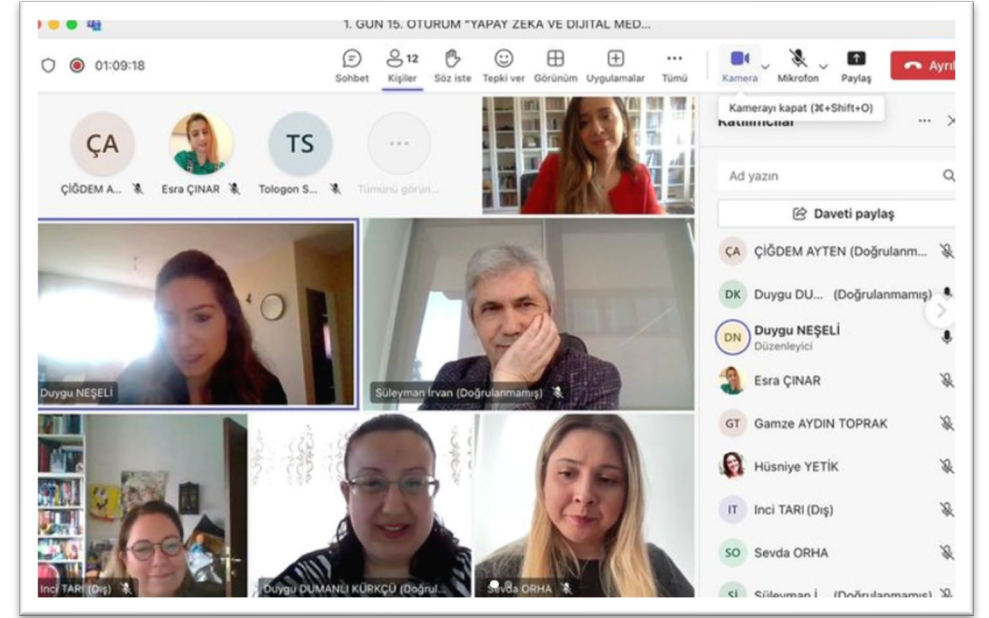
AKADEMİK FAALİYET

29-30 Mayıs 2024 tarihleri arasında düzenlenen **I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi**'nin 1. gün 15. oturumu **Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Duygu DUMANLI KÜRKÇÜ**'nün oturum başkanlığında gerçekleşti. **Arş. Gör. Dr. İrem YENİCELER KORTAK** "The Relationship Between Artificial Intelligence and Journalism: An Analysis of the Human AI Nuntium Reporter Assisted by Artificial Intelligence" başlıklı bildirisini sundu.



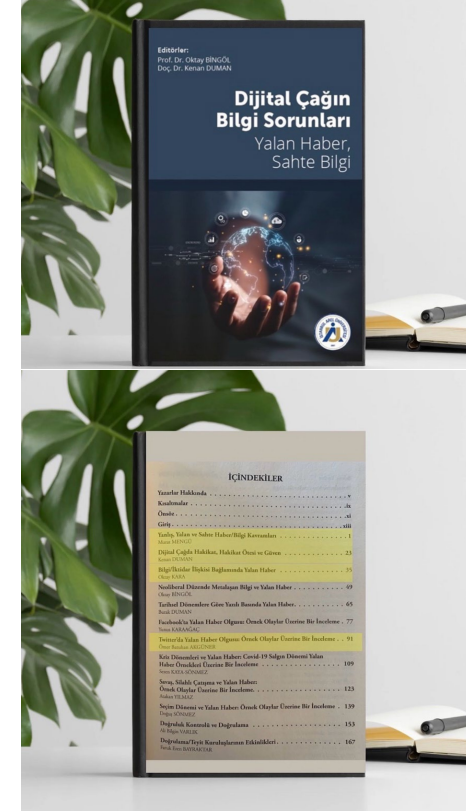
AKADEMİK FAALİYET

29-30 Mayıs 2024 tarihleri arasında düzenlenen **I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi**'nin 1. gün 15. oturumu **Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Duygu DUMANLI KÜRKÇÜ**'nün oturum başkanlığında gerçekleşti. **Arş. Gör. Duygu NEŞELİ** "A Research on the View of Artificial Intelligence and Occupational Anxiety of Students of the Faculty of Communication" başlıklı bildirisini sundu.



AKADEMİK FAALİYET

Editörlüklerini **Prof. Dr. Oktay BİNGÖL** ve **Doç. Dr. Kenan DUMAN**'ın yaptığı "**Dijital Çağın Bilgi Sorunları: Yalan Haber, Sahte Bilgi**" başlıklı kitap Hiper Yayın tarafından yayımlandı. Kitapta, İletişim Fakültesi **Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Murat MENGÜ**, "**Yanlış, Yalan ve Sahte Haber/Bilgi Kavramları**"; İletişim Fakültesi **Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Kenan DUMAN**, "**Dijital Çağda Hakikat, Hakikat Ötesi ve Güven**"; **Arş. Gör. Oktay KARA**, "**Bilgi/İktidar İlişkisi Bağlamında Yalan Haber**" ve **Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER**, "**Twitter'da Yalan Haber Olgusu: Örnek Olaylar Üzerine Bir İnceleme**" başlıklı bölümleriyle yer aldılar.



MEZUNİYET TÖRENİ

Gazetecilik Bölümü, 2023-2024 Akademik Yılı mezuniyet törenine katılım göstererek mezunlarını uğurladı.



AKADEMİK FAALİYET

Gazetecilik Bölümü Arş. Gör. Dr. İrem YENİCELER KORTAK tarafından hazırlanan “Yeni Bir Haber Mecrası Olarak TikTok Platformunun Değerlendirilmesi” başlıklı çalışma, *Yeni Medya* dergisinin son sayısında yayımlandı.





İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



İLETİŞİM FAKÜLTESİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

@areledu.if | @arelgorseliiletisim



İLETİŞİM FAKÜLTESİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

www.arel.edu.tr | ☎ (0850) 850 2735
AREL

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ Büyük Veri ve İletişim" başlıklı dördüncü oturumu **Görsel İletişim Tasarımı** Bölümünden **Doç. Dr. Kenan Duman** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

**"Artificial Intelligence
Big Data, and Communication"**


**"Yapay Zekâ, Büyük Veri
ve İletişim"**

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Kenan DUMAN

SESSION TYPE Online Session
SUPPORT OFFICER Res. Asst. Oktay KRPA

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Homer Yazılımı ile Bir Endüstriyel Tesisin Yenilenebilir Enerji ile Tasarlanabilirliğinin Analizi: İstanbul Örneği	Fırat Üniversitesi	Aziz YİĞİT, Prof. Dr. Figen BALO
2.	Yazılım Geliştirme Firmalarında Kalite Denetimleri İçin Yapay Zekâ Çözümleri: SDLC-PDCA Tabanlı Kategorizasyon	Ostim Teknik Üniversitesi	Dr. Mahsa FİDANBOY, Doç. Dr. C. Öcal FİDANBOY
3.	Doğa ve Teknoloji Arasındaki Köprü: Yapay Zekânın Mobilya Tasarımına Etkisi	Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Turgut KALAY, Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Atilla SÖĞÜT, Arş. Gör. Ayşenur KANDEMİR
4.	Şehirlerdeki Dijital Dönüşüm: Kamusal Alanı Yeniden Tanımlayan Enstalasyonlar	Bağımsız Araştırmacı	Sezgi Öztürk
5.	Enerji Verimli Tasarım Odağında İES-VE Yazılımı ile İstanbul İli İçin Yapı Analizi	Fırat Üniversitesi	İlknur ARI

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ, Sanat ve Tasarım: Yaratıcılıkta Dijital Devrim" başlıklı altıncı oturumu **Görsel İletişim Tasarımı** Bölümünden **Doç. Dr. Begüm Aylin Önder** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

**"Artificial Intelligence art, and Design:
Digital Revolution In Creativity"**

**"Yapay Zekâ, Sanat ve Tasarım:
Yaratıcılıkta Dijital Devrim"**

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Begüm Aylin ÖNDER

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Hatice ÖKSÜZ

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Görsel Sanatlarda Kullanılan Yapay Zekâ Modelleri, Teknikleri ve Platformları: Yaratıcılığın Sınırlarını Zorlamak	Düzce Üniversitesi	Doç. Dr. Vildan IŞIK
2. Yapay Zekanın Güzel Sanatlar ve Grafik Tasarım Eğitiminde Kullanımının Zorunluluğuna Dair Bir İnceleme	İstanbul Beykent Üniversitesi	Doç. Dr. Nihat DURSUN, Arş. Gör. Renç ŞİLİT, Arş. Gör. Meltem İŞLEYEN
3. Yapay Zekâ ile 1950'ler TV Estetiğinin Yeniden Yorumlanması	İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul Arel Üniversitesi	Arş. Gör. Hatice ÖKSÜZ, Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
4. Animasyon Sinemasında Işık ve Kamera Tekniklerinin Hikâye Anlatımına Etkisi: Pinokyo Filmi Örneği	Yıldız Teknik Üniversitesi	Artür Vahe KARAPEKMEZ Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI
5. Max Bense'in Bilgi Teorisi ve Algoritmik Sanat Anlayışının Manfred Mohr'un Eserlerinde İncelenmesi	Bağımsız Araştırmacı	Aslı Akkılıç AÇAR
6. Yapay Zekanın Glitch Sanatıyla Birleşerek Tasarımdaki Yaratıcılık Boyutu	Beykoz Üniversitesi	Merve Keleşçi OLGUN

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ Endüstrisi: Dönüşümler, Sınırlar ve Tartışmalar" başlıklı onuncu oturumu Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden **Doç. Dr. Begüm Aylın Önder** yönetti.

ICTADC
Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

"Artificial Intelligence and Culture Production"
1.GÜN/1st DAY

"Artificial Intelligence Industry: Transformations, Boundaries, and Debates"

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Begüm Aylın ÖNDER

SESSION TYPE Online Session
SUPPORT OFFICER Res. Asst. Oktay KARA

"Yapay Zekâ Endüstrisi: Dönüşümler, Sınırlar ve Tartışmalar"

Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Tasarım Düşünme Metodolojisini Üretken Yapay Zekâ ile Güçlendirmek	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi	Prof. Dr. Barış ATIKER
2.	Albüm Kapağı Tasarımlarında İkonolojik ve İkonografik Çözümleme; Betül Atlı Tasarımları Örneği	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Doç. Merve ERSAN
3.	Yapay Zekâ, Müzik ve Nostalji İlişkisi: YouTube'da "Atamızın Sesinden Magusa Limanı" Videosunun Analizi	Bağımsız Araştırmacı	Dr. Alptekin KESKİN
4.	Ağın Güç Kanunun Dijital Müzik Endüstrisinin Değişimine Etkisi: Youtube NETD Müzik Kanalı Örneği	İstanbul Arel Üniversitesi	Arş. Gör. Oktay KARA
5.	5-6 Yaş Çocukların Dil Öğrenimine Yönelik Mobil Oyun Arayüzü Önerisi	Yıldız Teknik Üniversitesi	Rabia ERİŞ
6.	Yapay Zekâ ve Hiper Kişiselleştirme: Bireysel Deneyimde Yeni Bir Çağ	İstanbul Aydın Üniversitesi	Romina Selin GÜL

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Gözetim: Teknolojinin İzleme ve Gizlilik Dengesi" başlıklı on birinci oturumu Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden Doç. Dr. Kenan Duman yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1. GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Kenan DUMAN


SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Hatice ÖKSÜZ

"Artificial Intelligence and Surveillance:
Technology's Balance of Surveillance and Privacy"

"Yapay Zekâ ve Gözetim:
Teknolojinin İzleme ve Gizlilik Dengesi"

Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Sanatın Sonu Mu Yaklaşıyor? Yapay Zekâ Sanatçıları Ele Geçiriyor?	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Arş. Gör. Elif SAYIN, Altan ALKAN
2.	ChatGPT Kullanımında İletişim Akademisyenlerinin Etik Kuralları Gözetimi Üzerine Nitel Bir Araştırma	İstanbul Arel Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Orhan FAİK
3.	Günümüz Sanat Anlayışında Dijitalleşme ve Gözetim Toplumu: "Gözetlenen- Gözleyene"	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	Dr. Didar Ezgi ÖZDAĞ
4.	Yapay Zekâ Bağlamında Gözetim Olgusuna Yeniden Bakış	Fırat Üniversitesi	Öğr. Gör. Dr. İsmail BAYDILİ
5.	Social Media Platforms in The Context of Cognitive Capitalism: "TikTok" Case	İstanbul Aydın Üniversitesi	Doç. Dr. Nur Emine KOÇ, Rabia GÜLTAŞ
6.	Yapay Zekâ ve Aşk Anlatılarında Melodramatik Yapı: AI Love You	Kocaeli Üniversitesi	Arş. Gör. Emel ATEŞÇİ Arş. Gör. Dr. Gözde İSLAMOĞLU

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Yenilikçi Uygulamalar: Dijital Dönüşümde Yaratıcı Çözümler" başlıklı on dokuzuncu oturumu Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden **Dr. Enes Dönmez** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY


SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Asist. Prof. Dr. Enes DÖNMEZ

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Esra ÇINAR

"Yapay Zekâ ve Yenilikçi Uygulamalar:
Dijital Dönüşümde Yaratıcı Çözümler"

Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Dijital Sanat ile Mekân Etkileşimi Deneyiminin İncelenmesi: İBB Dijital Deneyim Müzesi (DDM) "Immersive Room" (Gerçeklik Odası) Örneği	Bağımsız Araştırmacı	Dr. Didem Dönmez KARAGÖZLER, Çağlayan KARAGÖZLER
2. Görüntüden Metne Yapay Zekâ Uygulamalarıyla Göstergebilimsel Analiz	Necmettin Erbakan Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Gülü YAKAR TAPU
3. Yapay Zekâ Çağında Sanatın Evrimi: Sanat Eseri Nedir ve Kim Yaratır?	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Arş. Gör. Elif SAYIN, Altan ALKAN
4. Tekniğin Yaratıcılığı ve Özne Deneyiminin Doğası	Bağımsız Araştırmacı	Hatice Merve GÜÇ
5. Resmi İlanların Dijital Dönüşümü İle Yerel Çevrim İçi Gazetelerde Değişen Resmi İlan Pratikleri	Mersin Üniversitesi	Orhan Mert GÜZELAHMETLER, Prof Dr. Aslıhan Ardic ÇOBANER

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Dijital Dönüşüm ve Yapay Zekâ: Kullanım ve Uygulama Alanları" başlıklı yirmi dördüncü oturumu **Görsel İletişim Tasarımı** Bölümünden **Dr. Enes Dönmez** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
2. GÜN/2nd DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assist. Prof. Dr. Enes DÖNMEZ

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Esra ÇINAR



"Digital Transformation and Artificial
Intelligence: Areas of Use and Application"

"Dijital Dönüşüm ve Yapay Zekâ:
Kullanım ve Uygulama Alanları"

Thursday, May 30 2024
10:30 - 12:45

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	KONUŞMACI / SPEAKER
1.	Yapay Zekâ Teknolojilerinin Haber Üretim Süreçlerine Etkisi: "Scrolli.Co Haber Sitesi Örneği"	İstanbul Medipol Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Serkan OKAY
2.	Tasarım Oluşturmada Üreten Yapay Zekâ Uygulamaları: Nitel Bir Araştırma	İstanbul Medipol Üniversitesi	Doç. Dr. İhsan EKEN
3.	Pazarlama İletişiminde Yapay Zekâ Kullanımı ve Etik Boyutları	İstanbul Medipol Üniversitesi	Doç. Dr. Korhan MAVNACIOĞLU
4.	Tasarım Fakültelerinde Yapay Zekâ İle Tasarım Öğretiminin Medipol Üniversitesi Görsel İletişim Tasarım Bölümü Yapay Zekâ İle Medya Tasarımı Dersi Vakası Üzerinden Analizi	İstanbul Medipol Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Akgün TOKATLI
5.	Dijital Sanatları Sınıflandırmak Üzerine Bir Tartışma	Ankara İl Sağlık Müdürlüğü	Tolga TELLAN

ÖĞLE ARASI / BREAK TIME: 12:45 - 13:20

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

PROJE TOPLANTISI

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, İFTasarım Atölye ve Arel Medya olarak **Prof. Dr. Güler ERTAN** hocamızla gerçekleştireceğimiz projemiz için görüşme yapıldı.



AKADEMİ-SEKTÖR İŞ BİRLİĞİ

Emlak Park Yerli ve Milli Gayrimenkul Ağı ile İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, iş birliklerini görüşmek üzere bir araya geldi. Toplantıda, yapılabilecek ortak projeler ve iş birliği olanakları ele alındı.



MUTLU YILLAR!

Sanata olan tutkusu ve bilgi birikimiyle bizlere her daim ilham veren kıymetli hocamız **Prof. Dr. Güler ERTAN**'ın doğum gününü kutluyor, nice mutlu ve sağlıklı yıllar diliyoruz.



MUTLU YILLAR!

Sanata olan tutkusu ve bilgi birikimiyle bizlere her daim ilham veren kıymetli hocamız **Prof. Dr. Güler Ertan**'ın doğum gününü kutluyor, nice mutlu ve sağlıklı yıllar diliyoruz.

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

@arel.edu.if



AREL İF

www.arel.edu.tr | ☎ (0850) 850 2735



KONGRE TOPLANTISI

29-30 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilecek olan **I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi (ICTADC 2024)** hazırlıkları kapsamında kongre ekibi, 2 Nisan 2024 tarihinde son durumu ve planlanan oturumları görüşmek üzere bir araya geldi.



BAYRAMLAŞMA TÖRENİ

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü olarak Üniversitemizin bayramlaşma törenine katılım sağladık.



MEZUNUMUZ ANLATIYOR!

Görsel İletişim Tasarımı 2023 Mezunumuz **Şule Mürtezaoğlu** anlatıyor



@areledu.if | @arelgorselleitirim



AREL HABERCİ ÇIKTI!

Gazetecilik Bölümü yönetiminde Görsel İletişim Tasarımı, İFTasarım Atölye ve Arel Medya iş birliği ile hazırlanan **Arel Haberci** dergisinin yeni sayısı yayınlandı.



@areledu.if | @arelgorselleitirim



The image shows a promotional graphic for the 'Arel Haberci' magazine. On the left is a thumbnail of the magazine cover, which features a photo of a person in a helmet and the headline 'PATRONLARINA DİRENEN GAZETECİLERİN ZAFERİ'. The cover also includes the 'arel haberci' logo and the text 'ÇEK, YAZ ve GÖNDER!'. On the right is a dark blue rectangular area with the text 'AREL HABERCİ'Yİ OKUDUNUZ MU?' in white. At the top of the graphic are logos for Istanbul Arel University, İFTasarım, and Arel Medya. Below the magazine thumbnail and the blue area, there is text in Turkish: 'Gazetecilik Bölümü yönetiminde Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, İFTasarım Atölye ve Arel Medya iş birliği ile hazırlanan dergimize ulaşmak için; <https://www.istanbularel.edu.tr/iletisim-fakultesi/#> Keyifli okumalar...'. At the bottom, there are social media icons for Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn, and YouTube, along with the text '@arel.edu.if', 'AREL İF', and 'www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735 AREL'.

AKADEMİK FAALİYET

Kocaeli Üniversitesi tarafından düzenlenen **3. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Çalışmaları Kongresi**'nde **Doç. Dr. Kenan DUMAN**, **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**, **Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ**, **Dr. Öğr. Üyesi Orhan FAİK**, **Dr. Musa ÇELİK**, **Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER** ve yüksek lisans öğrencimiz **Şuhay NAKİPOĞLU** bildiri sunumlarını 19 Nisan 2024 tarihinde gerçekleştirdiler.



AKADEMİK ATAMA

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü** öğretim üyesi **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**, **Dekan Yardımcısı** olarak atanmıştır.



The announcement card features the Istanbul Arel University logo and name at the top left, a decorative dot pattern, and the Faculty of Communication logo at the top right. A central photograph shows Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER. To the right of the photo, the text reads 'AKADEMİK ATAMA' and provides details of her appointment as Dean's Assistant in the Visual Communication Design Department. The bottom section includes the university's social media handles, contact information, and the Arel İF logo.

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

AKADEMİK ATAMA

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER Dekan Yardımcısı olarak atanmıştır. Kendisini tebrik eder, görevinde başarılar dileriz.

Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

@arel.edu.if
AREL İF
www.arel.edu.tr | (0850) 850

AKADEMİK ATAMA

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü** öğretim üyesi **Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ** Bölüm Başkanı olarak atanmıştır.



The announcement card features the Istanbul Arel University logo and name at the top left, a decorative dot pattern in the top center, and the faculty logo at the top right. A portrait of Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ is shown on the left. To the right, the text reads 'AKADEMİK ATAMA' in large gold letters, followed by a congratulatory message in white text. Below the portrait, the name and title of Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ are listed. At the bottom, there is a dark blue bar containing social media icons, the text '@arel.edu.if', the 'AREL İF' logo, and the website 'www.arel.edu.tr | (0850) 850'.

23 NİSAN KUTLAMALARI

İletişim Fakültesi **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü** yönetiminde, Üniversitemiz ile iş birliği yapan **Bika Eğitim Kurumları**'nın düzenlediği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinliğinde **Arel Müzik Kulübü** sahne aldı.



BİTİRME PROJESİ SUNUMLARI

Bitirme Projesi-II dersi kapsamında öğrencilerimiz 25 Nisan 2024 tarihinde jüri karşısında sunumlarını gerçekleştirdi. Final dönemi yapılacak büyük jüri öncesinde projelerini sunan son sınıf öğrencilerimiz, jüri üyelerinin değerli görüşlerini dinlediler.



GMK ÇALIŞTAY

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu Derneği (GMK) tarafından 27 Nisan 2024 tarihinde İstanbul Planlama Ajansı'nda **düzenlenen "GMK Çalıştay"** etkinliğine **Dekan Yardımcımız ve Öğretim Üyemiz Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER** ve **Öğr. Gör. Gonca M. KOYUNCU** katılım sağladı.



SÖYLEŞİ

“Yapay Zekâ” programının ünlü sunucusu, ProMedia Works kurucusu, gazeteci ve girişimci **Sn. İlker ULUBEY** ile ProMedia Works kurucu ortağı, Yapay Zekâ TV programı içerik üreticisi, gazeteci, yazar **Sn. Cengizhan ÇELİK**; **Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları** kapsamında öğrencilerimize çok değerli bilgiler aktardı.



The poster is for a talk show event titled "Yapay Zekâ Çağı" (Artificial Intelligence Era) moderated by Dr. Begüm Aylin ONDER. It features two speakers: İlker UlubeY, CEO of ProMedia Works, and Cengizhan Çelik, founder of ProMedia Works. The event is part of the "Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları" (Visual Communication Design Meetings) series. It is scheduled for 29 Nisan 2024 (Pazartesi) at 13.00 in the Mini Konferans Salonu, Tepekent Kampüsü. The poster includes logos for Istanbul Arel University, ProMedia Works, and the event series. Below the poster is a photo of the event attendees.

SÖYLEŞİ

30 Nisan 2024 tarihinde **Yeni Medya ve İletişim, Görsel İletişim Tasarımı ve Gazetecilik** bölümlerinin ortak etkinliğinde konuğumuz akademisyen ve gazeteci **Dr. Kubilay ÇELİK** oldu.



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings

"Bu etkinlik Görsel İletişim Tasarımı, Gazetecilik ve Yeni Medya ve İletişim Bölümleri ortak etkinliğidir."

SÖYLEŞİ
"MEDYADA ÇALIŞMA OLANAKLARI"

Moderatör: Doç. Dr. Kenan DUMAN
İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı - Gazetecilik Bölümü

Dr. Kubilay ÇELİK
Akademisyen - Gazeteci

30 Nisan 2024 Salı

11.00

Kemal Gözükara Yerleşkesi,
1. Kat, 140 Numaralı Derslik

@areledu.if

AREL İF

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735 AREL



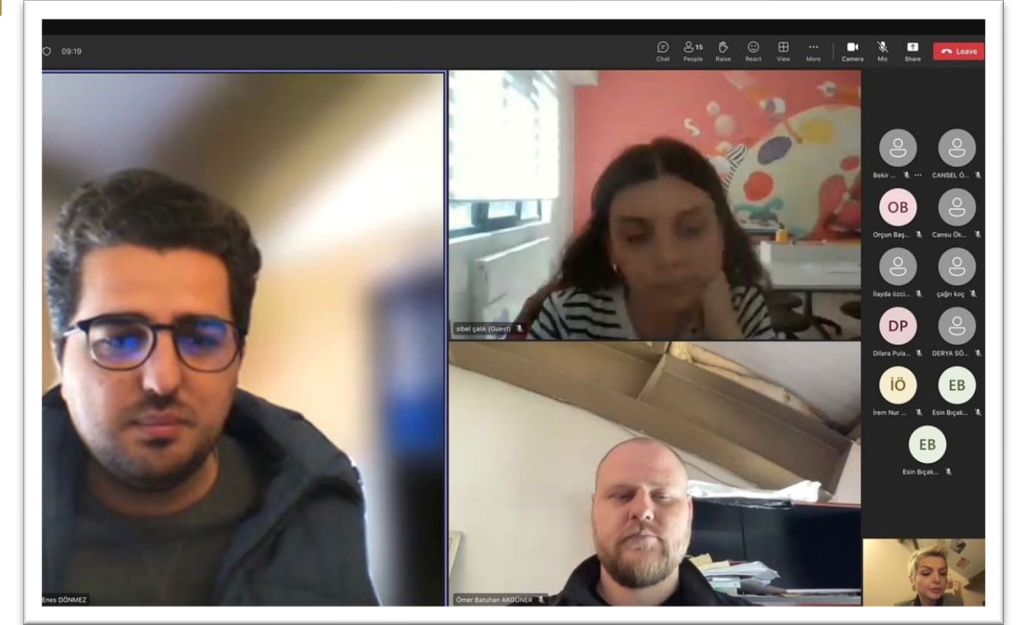
PROJE ÇALIŞMALARI

Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER'in yürütücülüğünde, öğrencimiz **Gizem TARÇINOĞLU** tarafından hazırlanan ve **Görsel İletişim Tasarımı** Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ ve Arş. Gör. Oğuz Çağrı KARA ile gerçekleştirilen "Bir İklim Aktivistinin Hikâyesi: Seren ANAÇOĞLU" isimli projenin çekimlerine başlandı.



BÖLÜM TOPLANTISI

6 Mayıs 2024 tarihinde **Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ** yönetiminde bölüm hocalarımız ve öğrencilerimizle vize sonrası değerlendirme toplantısı yapıldı.



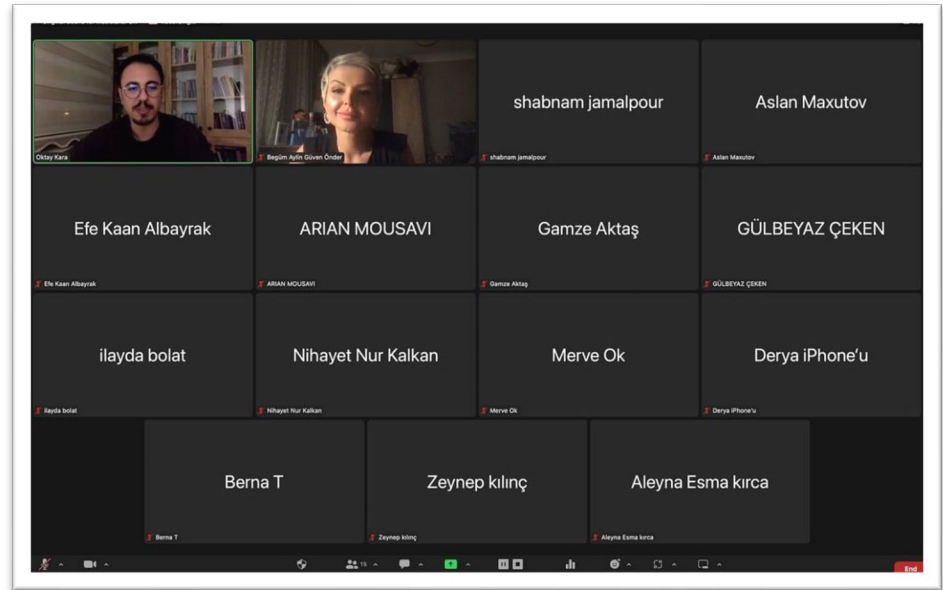
AKADEMİK FAALİYET

İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen **Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu**'nun 13. Oturumunda **İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı** ve **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER** moderatör olarak görev aldı. Beş bildirinin yer aldığı oturumda ÖNDER, **Arş. Gör. Hatice ÖKSÜZ** ile hazırladığı **“Yapay Zekâ Destekli Aktivizm: Ai Weiwei'nin 'Ai vs AI' Sanat Projesi Üzerine Bir İnceleme”** başlıklı bildirimlerini sundu.



DERS İÇİ ETKİNLİK

Yürütücülüğünü **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**'in yaptığı **Sosyal Medya** dersimizin konuğu **Yeni Medya ve İletişim Bölümü Arş. Gör. Oktay KARA** oldu. Hocamıza katkıları için teşekkür ederiz.



AKADEMİK FAALİYET

İstanbul Arel Üniversitesi **Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü** koordinatörlüğünde 10 Mayıs 2024 tarihinde gerçekleştirilen “**Siyaset ve Yönetim: Küresel ve Yerel Dinamikler**” Ulusal Kongresi’nde bölümümüz öğretim elemanları **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER** ve **Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ**, “**Türk Medyasında Savaş Söyleminin Yansımaları: İran-İsrail Krizi Üzerinden Bir İnceleme**”, **Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER** ise “**Dijitalleşen Dünyada Yalan Haber ve Sosyal Medya İlişkisi**” başlıklı bildirimlerini, başkanlıklarını **Prof. Dr. Nalan BÜKER** ve **Prof. Dr. Murat MENGÜ**’nün yaptığı “**Dijital Dönüşüm**” ve “**Siyasal İletişim**” oturumlarında sundular.



AKADEMİK FAALİYET

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen **11. İletişim Günleri** kapsamında **İletişim Fakültesi Dekan Yardımcımız Doç. Dr. Begüm Aylın ÖNDER** ile **Arş. Gör. Hatice ÖKSÜZ**, “Yapay Zekâ ve Algoritma Ekseninde Kültür Aktarımı: Türk Kedileri Üzerinden Bir Analiz” başlıklı bildirimlerini sundular.



Yapay Zekâ ve Algoritma Ekseninde Kültür Aktarımı: Türk Kedileri Üzerinden Bir Analiz

Doç. Dr. Begüm Aylın ÖNDER (1) - Arş. Gör. Hatice ÖKSÜZ (2)

(1) Istanbul Arel University, Faculty of Communication, Visual Communication Design Department, begum@ilboudet@arel.edu.tr, ORCID: 0000-0002-0111-2933.
(2) Istanbul Arel University, Faculty of Communication, Visual Communication Design Department, hatice@ilboudet@arel.edu.tr, ORCID: 0000-0002-1848-105X.

Participants: Burcu Kaya, Dilhan Beril, Esra Beytor, Zehra nur Kurt, Mikail, Seda Bozpolat, ÖZGE KAYA

SÖYLEŞİ

20 Mayıs 2024 tarihinde Cactus Motion kurucusu ve yaratıcı yönetmen **Batuhan TÜRKAY**, Görsel İletişim Tasarımı ile Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğrencilerimizle bir araya geldi. “Yaratıcı Düşüncenin Reklamcılığa Etkisi” başlığıyla düzenlenen söyleşinin moderatörlüğünü Dekan Yardımcımız **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER** üstlenirken Bölüm Başkanımız **Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ** ve **Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER** de etkinlikte yer aldı.



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings



Batuhan TÜRKAY
Kurucu / Yaratıcı Yönetmen
Cactus Motion

SÖYLEŞİ

Yaratıcı Düşüncenin
Reklamcılığa Etkisi

MODERATÖR: Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü



20 Mayıs 2024
Pazartesi



12.00



İstanbul Arel Üniversitesi
Kemal Gözükara Yerleşkesi
Z 21 Nolu Derslik

@areledu.if



AREL İF

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL



WORKSHOP

Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER ve Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ'in yürütücülüklerini yaptıkları **Deneyim Tasarımı ve Video Art Uygulamaları** dersleri kapsamında gerçekleştirilen workshop etkinliğinde **Öğr. Gör. Fidel DURU**, öğrencilerimizle eş zamanlı olarak AR destekli poster yapma aşamalarını gerçekleştirdi.



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings

WORKSHOP

Hareketli Grafikler:
Animasyonlu Poster Oluşturun

MODERATÖR: Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Öğr. Gör. Fidel DURU
Tasarımcı, Akademisyen
İstanbul Bilgi Üniversitesi
MYO Grafik Programı

21 Mayıs 2024
Salı

13.00

ID: 399 688 4102
ŞİFRE: arel2023*

@arel.edu.if

AREL İF

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735

AREL



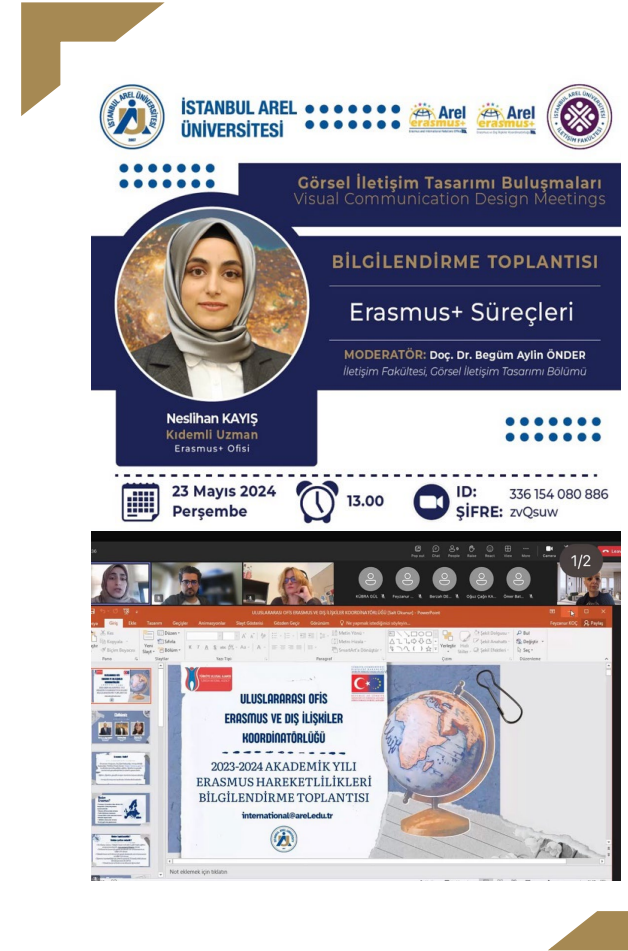
AKADEMİK FAALİYET

Beykoz Üniversitesi tarafından düzenlenen **Borderless/Sınırsız Sempozyumu** kapsamında düzenlenen “**Sanat ve Tasarımda Yapay Zekâ**” başlıklı panelde **Dekan Yardımcımız Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**, “**Görsel Tasarım ve İçerik Üretiminde Yapay Zekâ**” başlıklı konuşmasıyla yer aldı.



ERASMUS TOPLANTISI

23 Mayıs 2024 tarihinde Erasmus Ofisi'nden Kıdemli Uzman **Neslihan KAYIŞ**, "Erasmus Süreçleri" başlıklı bilgilendirme toplantısında öğrencilerimizle bir araya geldi.



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings

BİLGİLENDİRME TOPLANTISI


Erasmus+ Süreçleri

MODERATÖR: Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Neslihan KAYIŞ
Kıdemli Uzman
Erasmus+ Ofisi

23 Mayıs 2024
Perşembe 13.00

ID: 336 154 080 886
ŞİFRE: zVQsuw



ULUSLARARASI OFIS
ERASMUS VE DIŞ İLİŞKİLER
KOORDİNATÖRLÜĞÜ

2023-2024 AKADEMİK YILI
ERASMUS HAREKETLİLİKLERİ
BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

International@arel.edu.tr

SÖYLEŞİ

27 Mayıs 2024 tarihinde TGRT Haber Ekonomi Müdürü **Celal TOPRAK**, İhlas Medya Grubu Dijital Varlıklar Genel Müdürü **Volkan ORMANLI** ile Stratejik Pazarlama ve Kurumsal İletişim Marka Danışmanı ve Doret İletişim Danışmanlığı Ajans Başkanı **Doret HABİB**, “**Dijital Dönüşüm**” başlıklı söyleşide İletişim Fakültemiz ile bir araya geldi. Moderatörlüğünü **Dekan Yardımcımız Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**’in üstlendiği etkinlik, Kemal Gözükara (Tepekent) Yerleşkesi Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu’nda gerçekleşti.



Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings

SÖYLEŞİ
DİJİTAL DÖNÜŞÜM

MODERATÖR: Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı

Celal TOPRAK
Etkinlik: TGRT Haber Ekonomi Müdürü

Volkan ORMANLI
Etkinlik: İhlas Medya Grubu Dijital Varlıklar Genel Müdürü

Doret HABİB
Etkinlik: Stratejik Pazarlama ve Kurumsal İletişim Marka Danışmanı Doret Habib Danışmanlığı Ajans Başkanı

27 Mayıs 2024
Pazartesi

14.00

Kemal Gözükara Yerleşkesi
(Tepekent) Aziz Sancar
Konferans Salonu

@arel.edu.if
AREL İF
www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL



YARIŞMA BAŞARISI

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 4. Sınıf öğrencimiz **Esin BIÇAKÇI**'nin eseri, **İnsan Hakları Akademisi** ve **Friedrich Naumann Foundation** iş birliğiyle Alman Anayasası'nın 75. yıldönümünü kutlamak amacıyla düzenlenen "**Özgürlük Merceğinden: Değişen Dünyada Anayasal Haklar**" temalı yarışmada **ilk 13'e girerek** sergilenmeye hak kazanmıştır.



GURURLUYUZ!

Görsel İletişim Tasarımı 4. sınıf öğrencimiz **Esin BIÇAKÇI**, İnsan Hakları Akademisi ve Friedrich Naumann Foundation iş birliğiyle Alman Anayasası'nın 75. yıldönümünü kutlamak amacıyla düzenlenen "**Özgürlük Merceğinden: Değişen Dünyada Anayasal Haklar**" konulu yarışmada eseri jüri tarafından değerlendirilerek **ilk 13'e** girerek sergilenmeye hak kazanmıştır.

Esin BIÇAKÇI

@arel.edu.if



AREL İF

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL

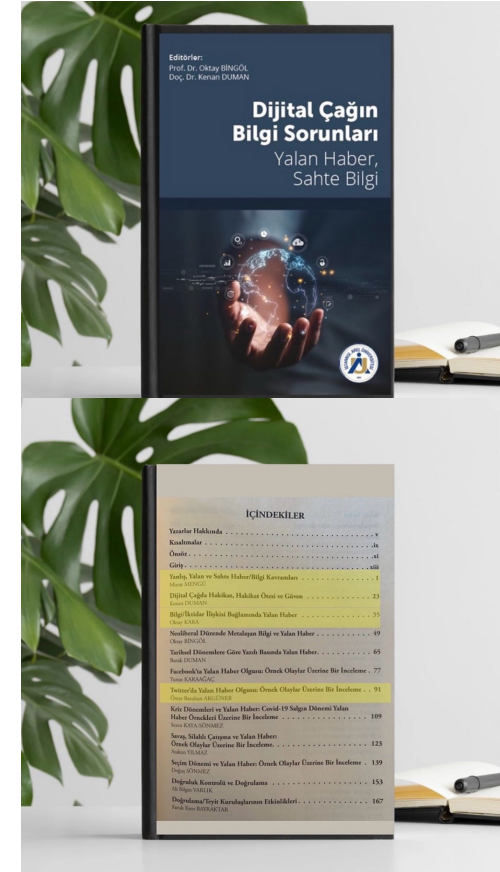
SIĞINMACILAR VE YERLERİNDEN EDİLENLER POSTER YARIŞMASI

İletişim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Arel USAM, Öğrenci Dekanlığı, PDR Ofisi ve Erasmus Ofisi'nin katkılarıyla ve BM Yüksek Komiserliği Türkiye Temsilciliği'nin desteğiyle düzenlenen yarışmada dereceye giren öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



AKADEMİK FAALİYET

Editörlüklerini **Prof. Dr. Oktay BİNGÖL** ve **Doç. Dr. Kenan DUMAN**'ın yaptığı **"Dijital Çağın Bilgi Sorunları: Yalan Haber, Sahte Bilgi"** başlıklı kitap Hiper Yayın tarafından yayımlandı. Kitapta, **İletişim Fakültesi Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Murat MENGÜ**, **"Yanlış, Yalan ve Sahte Haber/Bilgi Kavramları"**; **İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Kenan DUMAN**, **"Dijital Çağda Hakikat, Hakikat Ötesi ve Güven"**; **Arş. Gör. Oktay KARA**, **"Bilgi/İktidar İlişkisi Bağlamında Yalan Haber"** ve **Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER**, **"Twitter'da Yalan Haber Olgusu: Örnek Olaylar Üzerine Bir İnceleme"** başlıklı bölümleriyle yer aldılar.



AKADEMİK FAALİYET

İletişim Fakültesi Dekan Yardımcımız **Doç. Dr. Begüm Aylın ÖNDER**, **Prof. Dr. Ali Murat KIRIK**'in danışmanlığını yaptığı **Marmara Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema** anabilim dalı, **Görsel İletişim ve Dijital Medya Bilim Dalı** yüksek lisans öğrencisi **Nihan YILDIZ**'in tez savunma jürisinde yer aldı.



BİTİRME PROJESİ SUNUMLARI

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 4. Sınıf öğrencileri, 13 Haziran 2024 tarihinde **Roy+Teddy** iş birliğiyle **Volkswagen ID 7** aracı için hazırladıkları lansman kampanyalarını sundular. Roy+Teddy ajans yetkilileri **Arzu BULUT**, **Süleyman Utku BOZKURT** ile **Art Director Çağtay METİN** ve **Emre ÖZEN**'in yanı sıra **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**, **Doç. Dr. Kenan DUMAN**, **Doç. Dr. Nur Emine Koç**, **Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ**, **Öğr. Gör. Eylül GANİZ**, **Öğr. Gör. Gonca Koyuncu**, **Arş. Gör Oğuz Çağrı KARA** ve **Arş. Gör Ömer Batuhan AKGÜNER** jüri üyesi olarak sürece destek verdiler.



AKADEMİK FAALİYET

İletişim Fakültesi Dekan Yardımcımız Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER ve Doç. Dr. Nur Emine KOÇ'un birlikte kaleme aldıkları "Disinformation with Artificial Intelligence in Algorithmic Societies: An Analysis of Political Leaders" başlıklı makale, *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication* dergisinde yayımlandı.



AKADEMİK BAŞARI

2024 Mezunumuz **Esin BIÇAKÇI**, Görsel İletişim Tasarımı Bölüm
Birincisi olmuştur.



MEZUNİYET TÖRENİ

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü** olarak 2024 mezunlarımızı yeni hayatlarına uğurlamanın gururunu yaşıyoruz! Mezunlarımıza nice başarılarla dolu, güzel bir ömür dileriz.





İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



İLETİŞİM FAKÜLTESİ HALKLA İLİŞKİLER VE REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

@areledu.if | @arel_hir



İLETİŞİM FAKÜLTESİ HALKLA İLİŞKİLER VE REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

www.arel.edu.tr | ☎ (0850) 850 2735
AREL

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Sürdürülebilirlik" başlıklı birinci oturumu **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık** Bölümünden **Doç. Dr. Mehmet Yakın** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Mehmet YAKIN



SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Esra ÇINAR

**"Artificial Intelligence
and Sustainability"**

**"Yapay Zekâ ve
Sürdürülebilirlik"**

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları 3 (SKA-3) Bağlamında Türkiye'de Risk İletişimi ve Sağlık Okuryazarlığının Önündeki Engeller	Mersin Üniversitesi	Prof. Dr. Aslıhan Ardic ÇOBANER
2.	Türkiye'de İklim Medyasının Görünümü	Erciyes Üniversitesi	Doç. Dr. Meltem ŞAHİN HASSAN, Nuh BULUT
3.	Sürdürülebilirlik Kapsamında Çocuklara Yönelik Ürün Ambalajlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi ve Bu Konuda Örnek Bir Çalışma	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Eda ÜREN
4.	Sürdürülebilir Grafik Tasarımda Etkileşimli İnfografik: Species in Pieces Örneği	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Ebru Hilal YÜCE
5.	Erkek Giyiminde Sürdürülebilirlik Kapsamında İleri Dönüşüm Uygulaması	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Nergül Sarı SEL

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Deneyim Pratikleri" başlıklı on ikinci oturumu **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık** Bölümünden **Dr. Ufuk Törün** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assist. Prof. Dr. Ufuk TÖRÜN

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Ömer Batuhan AKGÖNER

"Yapay Zekâ ve Deneyim Pratikleri"
Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Geleceğin Oyunları: Yapay Zekâ ile Dijital Oyun Tasarımı	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Prof. Birsan ÇEKEN, Arş. Gör. Mustafa MERDİN
2. İnancın Dijital Deneyimle Mekansallaşmasında İstanbul Müze Örnekleri	Yalova Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Mertcan ÖZTEKİN
3. Dijital Medya Becerileri: Gençler İçin Baskı Mı, Fırsat Mı?	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	Dr. Fatih ERKEN
4. Günümüz Sanat Anlayışında Dijitalleşme ve Video Oyun Ortamları İçin Gerçekçi Ses Tasarımı ve Yerebatan Sarnıcı'nın Oyunlaştırılması	Yıldız Teknik Üniversitesi	Öğr. Gör. Özgür ATMACA
5. Dijital Oyun Kültürü: World Of Warcraft' Huizinga'nın Oyun Teorisi Üzerinden Keşfetmek	Bağımsız Araştırmacı	Yakut ÇINAR

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

SÖYLEŞİ

25 Nisan 2024 tarihinde **Hayfene Baharat Kurucu Ortağı Sn. Ahmet KADIOĞLU** ve yüksek lisans öğrencimiz **Hayfene Baharat Sosyal Medya Sorumlusu Seda KALKAN YILMAZ**, “**Marka Kurumsal Kimliği ve Sosyal Medya Yönetimi**” adlı etkinlikte konuğumuz oldu.



SÖYLEŞİ

30 Nisan 2024 tarihinde **Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Öğr. Gör. Dr. Ali KARPUZ** "Transmedya Markalama ve Etkileşimli Reklam İlişkisi" adlı etkinlikte konuğumuz oldu.



SÖYLEŞİ

2 Mayıs 2024 tarihinde **Yapı Kredi Marka Yönetimi Müdürü Sn. Ceren AYDOĞDU** "Bankacılık Sektöründe Kurumsal İletişim Süreçleri" başlıklı etkinlikte fakültemiz öğrencileriyle bir araya geldi.



SÖYLEŞİ

9 Mayıs 2024 tarihinde **Concept İstanbul Reklam Ajansı Yaratıcı Grup Başkanı Sn. Özgür GÜVEN** "Reklamda Yaratıcılık" başlıklı söyleşide, reklamcılık sektöründe yaratıcılığa ilişkin görüş ve deneyimlerini öğrencilerimizle paylaştı.



SÖYLEŞİ

10 Mayıs 2024 tarihinde **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümümüz Arş. Gör. Esra ÇINAR, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü** tarafından düzenlenen **Siyaset ve Yönetim: Küresel ve Yerel Dinamikler Ulusal Kongresi'nde "Çevrim İçi Siyasal İletişim: Ekrem İmamoğlu'nun 2024 Yerel Seçimlerinde Instagram Kullanma Pratikleri"** başlıklı bildirisini sundu.



SÖYLEŞİ

14 Mayıs 2024 tarihinde **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümümüz** ve **ArelPRO** ortaklığında gerçekleşen etkinlikte **QNB Finansbank İletişim ve Müşteri Deneyimi Direktörü Sn. Armağan ENGEL** ile **Kurumsal İletişim ve Sürdürülebilirlik Yöneticisi Sn. Nilay TAŞKAN** öğrencilerimizle bir araya gelmiştir. Sn. Engel “**Dijital Pazarlamada Müşteri Deneyiminin Önemi**” konusunda sektör tecrübelerini öğrencilerimize aktardı.



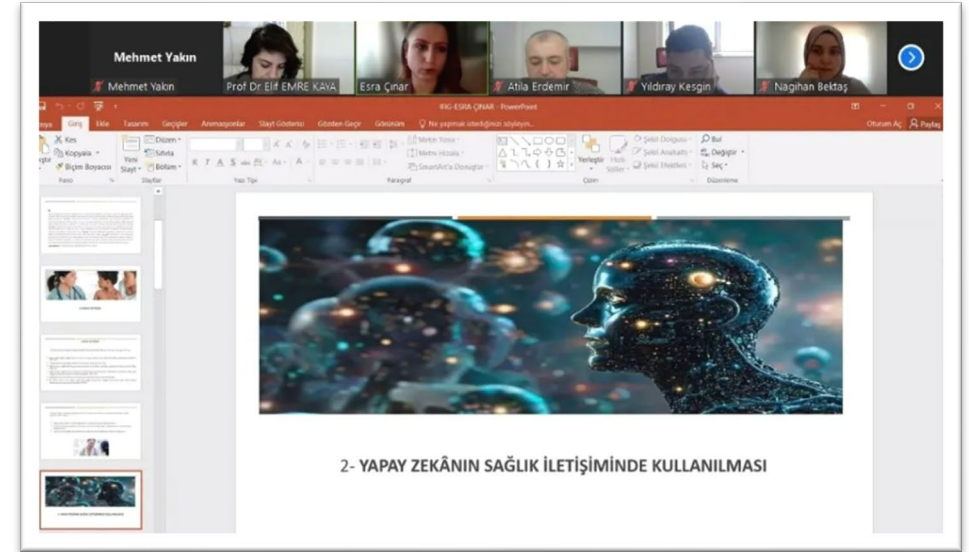
SÖYLEŞİ

16 Mayıs 2024 tarihinde **Tribal Worldwide İstanbul Reklam Ajansı**'ndan **Buse SOKULLU** ve **İsmail Anıl GÜZELİŞ** "TikTok Türkiye Faydası Çok İletişim Kampanyası" tasarım ve yayın sürecini anlatmak üzere konuğumuz olmuş ve sorularımızı yanıtlamışlardır.



AKADEMİK FAALİYET

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümümüz Arş. Gör. **Esra ÇINAR**, 15-17 Mayıs 2024 tarihleri arasında **Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi** tarafından bu yıl on birincisi düzenlenen “**Uluslararası İletişim Günleri Dijital Eşitsizlik ve Veri Sömürgeciliği Sempozyumu**” kapsamında, Prof. **Dr. Ayşe Elif Emre KAYA**’nın oturum başkanlığında “**Sağlık İletişiminde Yapay Zekânın E- Sağlık Okuryazarlığı Açısından Değerlendirilmesi: “Neyimvar?” Uygulaması Ekseninde Bir Odak Grup Çalışması**” başlıklı bildirisini sundu.



AKADEMİK FAALİYET

20 Mayıs 2024 tarihinde **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümümüz** Arş. Gör. **Sevda ORHA HAZAR**, **Marmara Üniversitesi Halkla İlişkiler Bilim Dalında "Kurumsal İtibar ve Marka Güveninin Marka Sadakatine Etkisi"** başlıklı doktora tezini başarıyla savunarak doktor ünvanı almaya hak kazanmıştır.



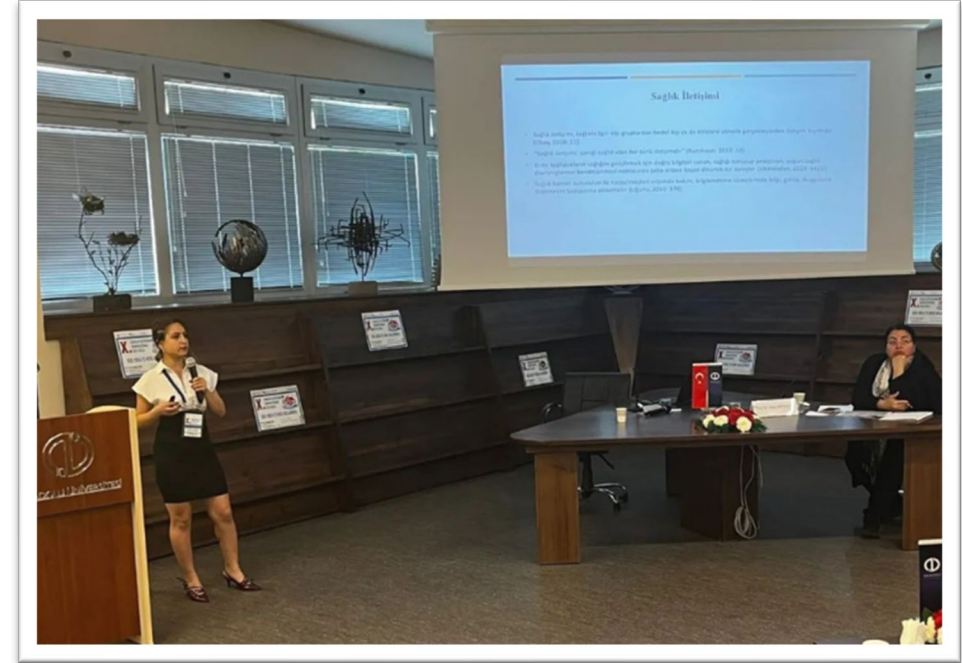
TEKNİK GEZİ

22 Mayıs 2024 tarihinde **Reklamcılık Kulübü** üyeleriyle birlikte **Serdesin Reklam Ajansı**'na ajans ziyareti düzenlendi. Ajans yetkilileri öğrencilerimize sektöre ilişkin bilgi aktarımında bulundu.



AKADEMİK FAALİYET

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümümüz Arş. Gör. Esra ÇINAR, 23-24 Mayıs 2024 tarihleri arasında **Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi** tarafından bu yıl onuncusu düzenlenen “Sağlık İletişimi Sempozyumu” kapsamında, **Prof. Dr. Sema Becerikli**’nin oturum başkanlığında “Sağlık İletişimi Perspektifinde Sosyal Pazarlama: Sağlıkçılara Şiddet-İzler Kamu Spotunun Göstergibilimsel Çözümlemesi” başlıklı bildirisini sundu.



SÖYLEŞİ

27 Mayıs 2024 tarihinde **TBWA Reklam Ajansı Kreatif Reklam Direktörü Mehmet DEMİREL** reklamcılık sektörüne yönelik bilgi ve deneyimlerini öğrencilerimizle paylaştı.



WORKSHOP

28 Mayıs 2024 tarihinde **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümümüz ve Reklamcılık Topluluğu** ortaklığında, **Reklamcılık Vakfı** iş birliği ve **Pastavilla Sponsorluğunda Titrifikir Reklam Ajansı Başkanı Sn. Cem AKAR AdForce** etkinliğinde konuğumuz oldu. Akar, reklamcılık sektörü hakkında deneyimlerini ve Titrifikir'in yolculuğunu öğrencilerimizle paylaştı. Akar'ın paylaştığı brief doğrultusunda öğrencilerimizin fikirleri yarıştı. Fikrini öne çıkararak Reklamcılık Vakfı'nın ADcampus ve Çaylak Kampı Eğitimi'ne ücretsiz katılım hakkı kazanan öğrencilerimiz; **Yusuf BAYRAMİ, Güler EFE** ve **Taha Yasin KISA'yı** tebrik ederiz.



KAMPANYA SUNUMLARI

29 Mayıs 2024 tarihinde bölümümüz 3. sınıf öğrencileri **Pastavilla** marka yetkililerine hazırladıkları kampanya tasarımını sundu.



KAMPANYA SUNUMLARI

30 Mayıs 2024 tarihinde **Reklamcılığa Giriş** dersi kapsamında öğrencilerimiz, **Hayfene Baharat** için tasarladıkları kampanyalarını marka yetkililerine sundu.



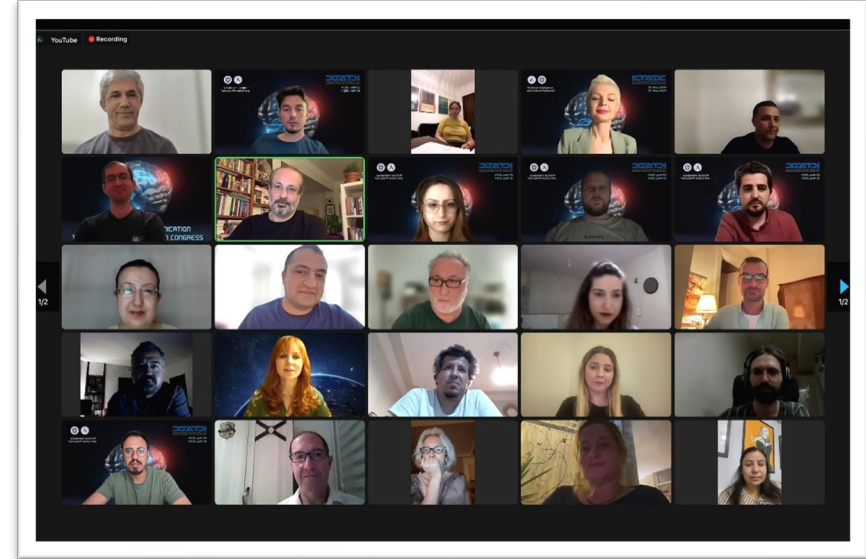
BİTİRME PROJESİ SUNUMLARI

31 Mayıs 2024 tarihinde **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü** 4. sınıf öğrencilerimiz, **Bitirme Projesi-II** dersi kapsamında **Bizim Yağ** marka yetkililerine aldıkları brief doğrultusunda hazırladıkları kampanyalarını sundular. Marka yetkilileri tarafından değerlendirilen projeler, başarılı bulundu.



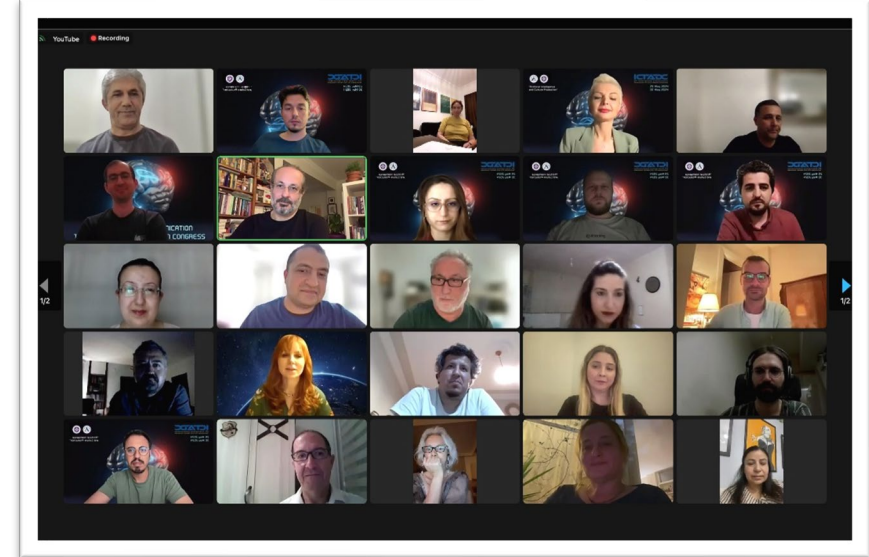
AKADEMİK FAALİYET

29-30 Mayıs 2024 tarihleri arasında İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen “Yapay Zekâ ve Kültür Üretimi” temalı **I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi**’nde; **Doç. Dr. Mehmet YAKIN** “Yapay Zekâ ve Sürdürülebilirlik”, **Dr. Öğr. Üyesi Ufuk TÖRÜN** “Yapay Zekâ ve Deneyim Pratikleri” başlıklı oturumlarda oturum başkanlığı yapmışlardır.



AKADEMİK FAALİYET

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde Dr. Öğr. Üyesi Aslı Burcu TOKU, "CGI (Computer Generated Imagery) Reklamların Etik Açıdan Değerlendirilmesi"; Dr. Öğr. Üyesi Ufuk TÖRÜN, "Benlik Sunumunda Yapay Zekâ Kullanımı: Bedeni İdealize Etmek", Arş. Gör. Dr. Sevda ORHA HAZAR, "Artificial Intelligence Research From The Public Relations Perspective: A Review On Graduate Thesis" ve Arş. Gör. Esra ÇINAR "Ethics And Corporate Digital Responsibility In The Digital Enviroment: An Evaluation Of Turkcell Artificial Intelligence Principles" başlıklı bildirimleriyle kongreye katılımda bulunmuşlardır.



MEZUNİYET TÖRENİ

29 Haziran 2024 tarihinde mezun öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımız mezuniyet törenine katılım sağlamıştır.

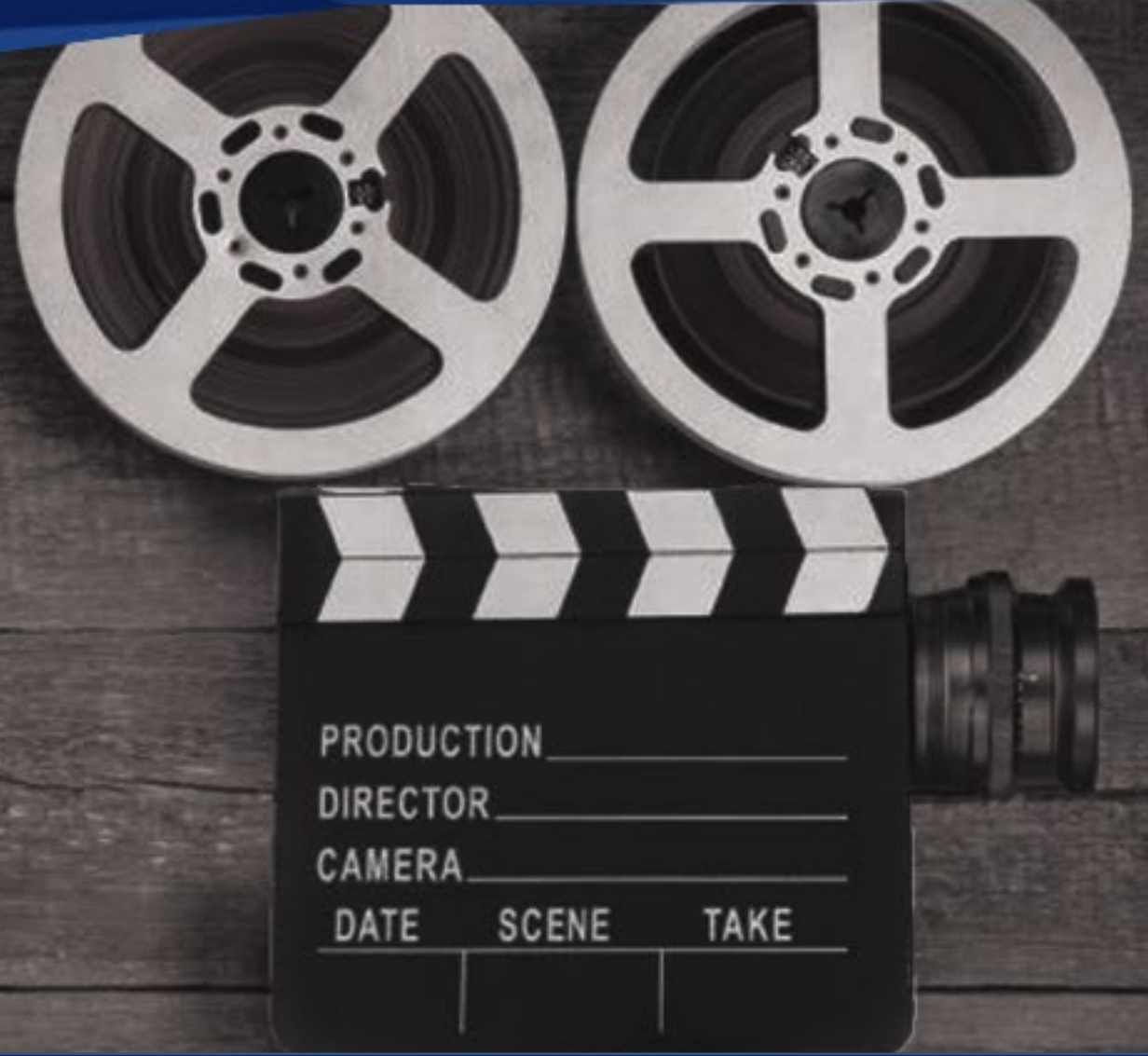




İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



İLETİŞİM FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ



@areledu.if | @arelstv



İLETİŞİM FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ

www.arel.edu.tr | ☎ (0850) 850 2735
AREL

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Yeni Medya: İletişim, Tasarım ve Sanatta Dijital Yaratıcılık" başlıklı on dördüncü oturumu **Sinema ve Televizyon** Bölümünden **Prof. Dr. Nalan Büker** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BASKANI
Prof. Dr. Nalan BÜKER

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Rast. Gizem GÜLER

Yapay Zekâ ve Yeni Medya: İletişim,
Tasarım ve Sanatta Dijital Yaratıcılık

Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yapay Zekâ ile Oluşturulan Karakter Tasarımlarında Devamlılık Sorunu	Giresun Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU
2.	Soğuk Kahve Kutu Ambalajı Tasarımlarında Tipografi Kullanımı: Nescafe Xpress ve Obsesso	İstanbul Arel Üniversitesi	Arş. Gör. Gizem GÜLER
3.	Çevrimiçi Grafik Tasarım Platformlarının Kurumsal İletişim Ekiplerinde Grafik Tasarım Üretimine Etkisinin Araştırılması: Canva Örneği	Gebze Teknik Üniversitesi	Öğr. Gör. Dr. Zeynep SAKINÇ TOKATLI
4.	Doğanın Dijital Yansımaları: İlhamın Sürdürülebilir Mirası	Dokuz Eylül Üniversitesi	Öğr. Gör. Yeşim ERCÜMENCİLER
5.	Edmond Belamy'nin Portresi Adlı Çalışmanın Yaratıcılık Bağlamında Kolaj Tekniği ile İlişkilendirilmesi	Yıldız Teknik Üniversitesi	Sibel GÖK, Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ Medya ve İletişim: Dijital Dönüşümde İnovasyon ve Yaratıcı Çözümler" başlıklı on sekizinci oturumu Sinema ve Televizyon Bölümünden **Dr. Rahime Akikol** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress


**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assist. Prof. Dr. Rahime AKIKOL

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Gürkan ŞEN

"Yapay Zekâ Medya ve İletişim: Dijital
Dönüşümde İnovasyon ve Yaratıcı Çözümler"
Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yapay Zekâ, Grafik Tasarım ve İnsan Yaratıcılığı: İhâp Hulusi Görey'in Afîşleri Üzerine Bir Deneme	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Prof. Birsen ÇEKEN, Arş. Gör. M. Furkan TERZİ
2.	Yapay Zekâ ve Medya İletişimi	İstanbul Gelişim Üniversitesi	Doç. Dr. Taylan MARAL
3.	Görsel İletişim Tasarımında Sorumlu Yapay Zekâ: Etik Problemler ve Riskler	Üsküdar Üniversitesi	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Şen ATIKER
4.	Yeni Medya Çağında Dijital Sanatın Yükselişi: Bibliyometrik Analiz	Bağımsız Araştırmacı	Fatma YARDİBİ
5.	Geleceğin Sanatına Yolculuk: Dijital Sanatın Yapay Zekâyla Buluşması	Bağımsız Araştırmacı	Semra Beyza KAHRAMAN, Sezgi Nur ÖZTÜRK

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ

Bu yıl 43'üncüsü düzenlenen **İstanbul Film Festivali**'ne **Sinema ve Televizyon** bölümü öğretim üyeleri ve öğrencileri olarak katılım sağladık.



@areledu.if | @arelstv



İSTANBUL FİLM FESTİVALİ

Sinema ve Televizyon bölümü öğretim üyeleri ve öğrencileri olarak İstanbul Film Festivali'nin 3. gününe katılım sağladık.



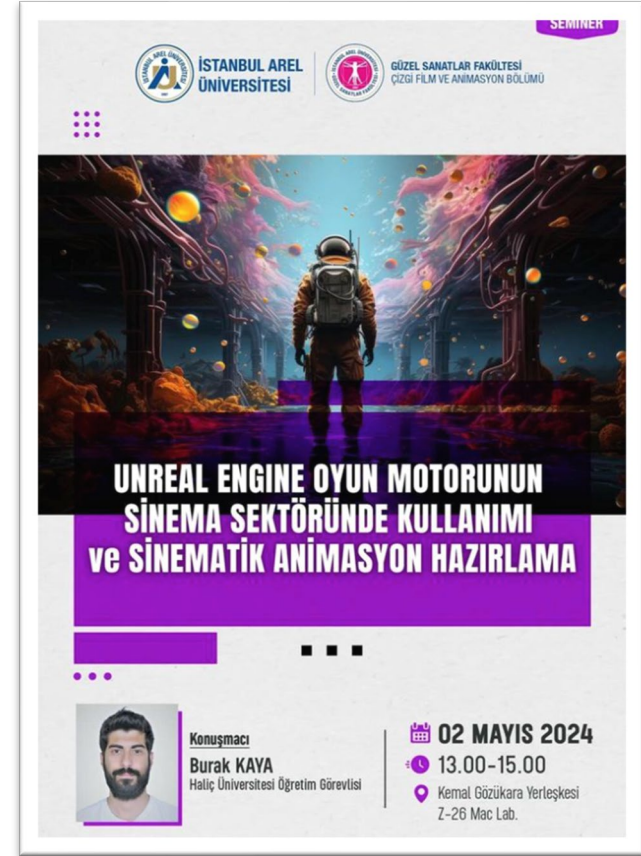
BAYRAMLAŞMA TÖRENİ

Sinema ve Televizyon Bölümü olarak Üniversitemizin bayramlaşma törenine katılım sağladık.



SEMİNER

2 Mayıs 2024 tarihinde **Burak KAYA** tarafından gerçekleştirilen “**Unreal Engine Oyun Motorlarının Sinema Sektöründe Kullanımı ve Sinematik Animasyon Hazırlama**” başlıklı seminere **Sinema ve Televizyon Bölümü** öğrencilerimiz katılım gösterdi.



SEMİNER

İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

UNREAL ENGINE OYUN MOTORUNUN
SİNEMA SEKTÖRÜNDE KULLANIMI
ve SİNEMATİK ANİMASYON HAZIRLAMA

Konuşmacı
Burak KAYA
Haliç Üniversitesi Öğretim Görevlisi

02 MAYIS 2024
13.00-15.00
Kemal Gözükara Yerleşkesi
7-26 Mac Lab.

AVRUPA FİLM GÜNLERİ

Bölümümüz öğretim üyesi **Prof. Dr. Nalan BÜKER** ve **Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Rahime AKİKOL**, **AB Türkiye Delegasyonu**, **AB Üye Ülkeleri Büyükelçilikleri**, **AB Ulusal Kültür Enstitüleri** ve çeşitli AB Bilgi Merkezlerinin iş birliğiyle düzenlenen **Avrupa Film Günleri İstanbul Galası**'na davetli olarak katıldı.



@areledu.if | @arelstv



WORKSHOP

Sinema ve Televizyon Bölümü olarak VFX Workshop etkinliğinde Sn. Emin URUNDAŞ ile bir araya geldik. Öğrencilerimiz, VFX Supervisor Emin URUNDAŞ'ın sektör deneyimlerini dinlerken Greenbox kullanımı hakkında da önemli bilgiler edindiler.



@areledu.if | @arelstv



AKADEMİK FAALİYET

Sinema ve Televizyon Bölümü öğretim üyesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı **Prof. Dr. Nalan BÜKER** “Sanal Prodüksiyon ve Değişen Yapım Süreci”; Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı **Dr. Öğr. Üyesi Rahime AKİKOL** ise “Yapay Zekâ ile Değişen Kurgu Yapma Pratikleri” başlıklı sunumlarıyla **Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi**’nin düzenlediği **I. Uluslararası Dijital Dönüşüm ve Yeni Medya Sempozyumu** ve **İletişim Günleri**’ne katılım gösterdi.



SEMİNER

Sinema ve Televizyon Bölümü olarak **SETEM YK Başkanı-Yönetmen Mehmet GÜLERYÜZ**, **SETEM YK Üyesi-Senarist Orhan KOÇAK** ve **SETEM YK Üyesi-Yönetmen-Yazar Rıza KIRAÇ** tarafından verilen “**Yapay Zekâ ile Üretilen Eserler ve Telif Hakları**” seminerinde bir araya geldik.



SENE SONU PİKNIĞI

Sinema Televizyon öğretim üyeleri ve öğrencileri Tepekent Kemal Gözükara yerleşkesi bahçesinde düzenlenen sene sonu pikniğinde bir araya geldi.



MEZUNİYET TÖRENİ

Sinema ve Televizyon Bölümü olarak 2023-2024 mezunlarımızı büyük bir gururla uğurladık! Yolları açık, ilhamları bol olsun!





İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



İLETİŞİM FAKÜLTESİ YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ



@areledu.if | @arelyenimedya



İLETİŞİM FAKÜLTESİ YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Sağlıkta Yenilikçi Uygulamaları" başlıklı yedinci oturumu Yeni Medya ve İletişim Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Orhan Faik yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1. GÜN/1st DAY

**"Artificial Intelligence and Innovative
Applications In Healthcare"**



**"Yapay Zekâ ve Sağlıkta
Yenilikçi Uygulamaları"**

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assist. Prof. Dr. Orhan FAİK

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Gürkan SEN

Wednesday, May 29 2024
13:00 - 14:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Dijital Medya ve Onun Psikolojik Etkileri	Khazar University	Dr. Cabir MAMMADLI
2.	Kanser Teşhis ve Tedavisinde Yapay Zekâ	Bingöl Üniversitesi	Öğr. Gör. Aydın SEVER
3.	Salgınları Önlemede Endüstri 5.0 Odaklı Sağlık Robotları	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Beyza Sıla VELİOĞLU, Fatih VARÇIN
4.	Endüstri 5.0 Bağlamında Deneyim Kazanma Sürecini İyileştirmekte Deney Sağlık Robotlarının Kullanımı	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Muhammed Eray VURSAVAŞ, Mert Süleyman DEMİRSOY
5.	Bir Konumlandırma Problemi Olarak Geleneksel Resim Sanatı ve Dijital Resim Sanatı İlişkisi	Bağımsız Araştırmacı	Şeyma MOL

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Uygulama Alanları" başlıklı dokuzuncu oturumu **Yeni Medya ve İletişim** Bölümünden **Dr. Musa Çelik** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

**"Artificial Intelligence and
Application Areas"**



SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Dr. Musa ÇELİK

SESSION TYPE Online Session
SUPPORT OFFICER Res. Asst. Dğuz Çağrı KIRAR

"Yapay Zekâ ve Uygulama Alanları"

Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Geçmişten Geleceğe Teknolojik Bir Köprü: Görüntü İyileştirme ve Yapay Zekâ	Selçuk Üniversitesi	Doç. Dr. Murat AYTAŞ
2.	Spor Organizasyonlarının Pazarlamasında VR Gözlüklerinin Kullanılması: Futbol Maçları Örneği	Bağımsız Araştırmacı	Dr. Mustafa SUBAŞI
3.	Uyku Bozukluğuna Neden Olan Faktörlerin Açıklanabilir Yapay Zekâ Modeller ile Analizi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Şeyma KESER, Dr. Öğr. Üyesi Cem ÖZKURT
4.	Uyuşturucu Bağımlılarının İntihar Düşüncelerine Etki Eden Faktörlerin SHAP ve LIME Yöntemleri ile Analizi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Geydanur Tuba YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Cem ÖZKURT
5.	Artificial Intelligence and Psychological Well- Being	Çukurova Üniversitesi	Doç. Dr. Engin ÇELEBİ Mahesha WITHANAGE

<https://ictadc.arel.edu.tr/>

* Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Mimari: Akıllı Tasarımların Yeni Çağı" başlıklı on üçüncü oturumu Yeni Medya ve İletişim Bölümünden Prof. Dr. Murat Mengü yönetti.

ICTADC
Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
I.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Prof. Dr. Mehmet Murat MENGÜ

SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Gürkan ŞEN

"Artificial Intelligence and Architecture:
The New Era of Smart Designs"

"Yapay Zekâ ve Mimari:
Akıllı Tasarımların Yeni Çağı."

Wednesday, May 29 2024
14:30 - 16:00

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yapay Zekâ Destekli Peyzaj Politikası Geliştirme: Veri Odaklı Karar Verme Süreçlerinin Güçlendirilmesi	Ankara Üniversitesi	Doç. Dr. Işıl KAYMAZ
2.	İç Mimari Tasarım Örneğinde Yapay Zekânın Önemi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Doç. Dr. İldem Aytar SEVER Dr. Öğr. Üyesi Atilla SÖĞÜT
3.	Peyzaj Mimarlığında Sosyal Medya Verilerinin Yapay Zekâ Destekli İrdelenmesi	Ankara Üniversitesi Süleyman Demiral Üniversitesi	Dr. Ecem HOŞGÖR, Doç. Dr. E. Seda ARSLAN, Doç. Dr. Ömer K. ÖRÜCÜ, Doç. Dr. Işıl KAYMAZ
4.	Çevre Kirliliği Yönetiminde Simülasyon Destekli Optimal Baca Tasarımı	Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Öğr. Gör. Ahmet KARAHAN
5.	Yapay Zekâ ve Peyzaj Mimarlığı: Geleceğin Estetik ve Sürdürülebilir Dokusu	Bağımsız Araştırmacı	Muratcan KAYAN
6.	Yapay Zekâ ve Makine Öğrenmesi Yöntemlerinin Peyzaj Mimarlığında Kullanımı	Bağımsız Araştırmacı	İlksen ÇELİKOĞLU

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Küresel Kültürde Dijital Emek" başlıklı on yedinci oturumu Yeni Medya ve İletişim Bölümünden **Dr. Musa Çelik** yönetti.

ICTADC
1st International Communication
Technology Art and Design Congress

**"Artificial Intelligence
and Culture Production"**
1.GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Dr. Musa ÇELİK



SESSION TYPE: Online Session
SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Öğuz Çağrı KARAR

**"Artificial Intelligence and Digital
Labor In Global Culture"**

**"Yapay Zekâ ve Küresel Kültürde
Dijital Emek"**


Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1. Emeğin Dijital Emeğe Dönüşümü Bağlamında Yapay Zekânın Rolü	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Doç. Dr. Feyza DALAYLI, Muhammed Emre FİDAN
2. Yapay Zekânın Kültür Endüstrisinin Gelişimine Etkisi	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi	Dr. Cemile EVKAYA
3. Çanlar Gazeteciler İçin Çalıyor: Yapay Zekânın Çalışma Yaşamındaki Yeri	Istanbul Arel Üniversitesi	Dr. Musa ÇELİK
4. İş Sağlığı ve Güvenliği Alanında Yapay Zekânın Yeri ve Geleceği	Istanbul Beykent Üniversitesi	Öğr. Gör. Vedat CANER
5. Yapay Zekâ ve Frankfurt Okulu: Kültür Endüstrisi Kavramının 1 ve 0'ları	Bağımsız Araştırmacı	Burak GÖKALP

  <https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. This session will be conducted via Microsoft Teams.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ

I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi'nde "Yapay Zekâ ve Otonom Sistemler: Endüstri 5.0'da Akıllı Çözümler" başlıklı yirmi üçüncü oturumu Yeni Medya ve İletişim Bölümünden Dr. Güven Özdoğru yönetti.



Ist International Communication
Technology Art and Design Congress

"Artificial Intelligence and Culture Production"

1 GÜN/1st DAY

SESSION CHAIR/ OTURUM BAŞKANI
Assoc. Prof. Dr. Güven ÖZDOĞRU



SESSION TYPE: Online Session

SUPPORT OFFICER: Res. Asst. Dr. Seyda Orta HAZAR

"Yapay Zekâ ve Otonom Sistemler:
Endüstri 5.0'da Akıllı Çözümler"

Wednesday, May 29 2024
16:00 - 17:30

	BAŞLIK / TITLE	ÜNİVERSİTE UNIVERSITY	YAZAR(LAR) AUTHOR(S)
1.	Yenilenebilir Enerji Kaynakları ve Enerji Depolama Teknolojileri: Karşılaştırmalı Analiz ve Stratejik Yaklaşımlar	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Ahmet Kutay KÜÇÜKLER, Furkan ATBAN
2.	Geleceğin Seyahat Deneyimi: Yapay Zekâ Destekli Akıllı Valizler	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Ayşe Nur SAYLAM, Emin GÜNEY
3.	Turistik Gezilerde Yenilikçi Yaklaşım: Şehir Keşfi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Burcu KORKMAZ, Muhammed Yusuf KÜÇÜKKARA
4.	Tarım ve Ormanlık Sektöründe Endüstri 5.0'ın Etkileri: Dijital Dönüşümün Önemi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Elif AYDIN, Dr. Öğr. Üyesi Cem ÖZKURT
5.	Dijitalleşmeyi Teşvik Eden Dersler: Endüstri 5.0'a Hazırlık	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Geydanur Tuba YILMAZ, Furkan ATBAN
6.	Satış Sonrası Hizmetlerde Karşılaşılan Sorunların Endüstri 5.0 İle Dijital Olarak Çözülmesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Bilal Emre YAHYAĞOĞLU, Süleyman UZUN

<https://ictadc.arel.edu.tr/> * Bu oturum Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir.
This session will be conducted via Microsoft Teams.

AKADEMİK FAALİYET

Kocaeli Üniversitesi tarafından düzenlenen **3. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Çalışmaları Kongresi**'nde **Doç. Dr. Kenan DUMAN**, **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**, **Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ**, **Dr. Öğr. Üyesi Orhan FAİK**, **Dr. Musa ÇELİK**, **Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER** ve yüksek lisans öğrencimiz **Şuhay NAKİPOĞLU** bildiri sunumlarını 19 Nisan 2024 tarihinde gerçekleştirdiler.



SÖYLEŞİ

“Yapay Zekâ” programının ünlü sunucusu, ProMedia Works kurucusu, gazeteci ve girişimci **Sn. İlker ULUBEY** ile ProMedia Works kurucu ortağı, Yapay Zekâ TV programı içerik üreticisi, gazeteci, yazar **Sn. Cengizhan ÇELİK**; **Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları** kapsamında öğrencilerimize çok değerli bilgiler aktardı.



@areledu.if | @arelyenimedya



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ | YAPAY ZEKÂ ÇAĞI | ProMedia WORKS | İE TASARIM

Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings

SÖYLEŞİ
İNSANLIK İÇİN BİR DÖNÜM NOKTASI:
YAPAY ZEKÂ ÇAĞI | MODERATÖR:
Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER

İLKER ULUBEY
ProMedia Works / CEO
Yapay Zekâ Çağı TV Programı Sunucusu
Gazeteci - Girişimci

CENGİZHAN ÇELİK
ProMedia Works / Co-Founder
Yapay Zekâ Çağı TV Programı İçerik Üreticisi
Gazeteci - Yazar

29 Nisan 2024
Pazartesi | 13.00 | MİNİ KONFERANS SALONU
TEPEKENT KAMPUSU

@arelgorseliletisim | AREL İF | www.arel.edu.tr | No: 0850 2735 AREL



SÖYLEŞİ

30 Nisan 2024 tarihinde **Yeni Medya ve İletişim, Görsel İletişim Tasarımı ve Gazetecilik** bölümlerinin ortak etkinliğinde konuğumuz akademisyen ve gazeteci **Dr. Kubilay ÇELİK** oldu.



@areledu.if | @arelyenimedya



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings

"Bu etkinlik Görsel İletişim, Gazetecilik ve Yeni Medya ve İletişim Bölümleri ortak etkinliğidir."

SÖYLEŞİ
"MEDYADA ÇALIŞMA OLANAKLARI"

Moderatör: Doç. Dr. Kenan DUMAN
İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı - Gazetecilik Bölümü

Dr. Kubilay ÇELİK
Akademisyen - Gazeteci

30 Nisan 2024
Salı 11.00

Kemal Gözükara Yerleşkesi,
1. Kat, 140 Numaralı Derslik

@areledu.if
AREL İF
www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL



SEMİNER

Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğretim üyelerimizden **Dr. Öğr. Üyesi Orhan FAİK**, 2 Mayıs 2024 tarihinde Beylikdüzü Büyükşehir Yücel Akkaş Ortaokulu'nda öğrencilere **yönelik "Siber Zorbalık ve Mücadele Yöntemleri"** başlıklı seminer verdi.



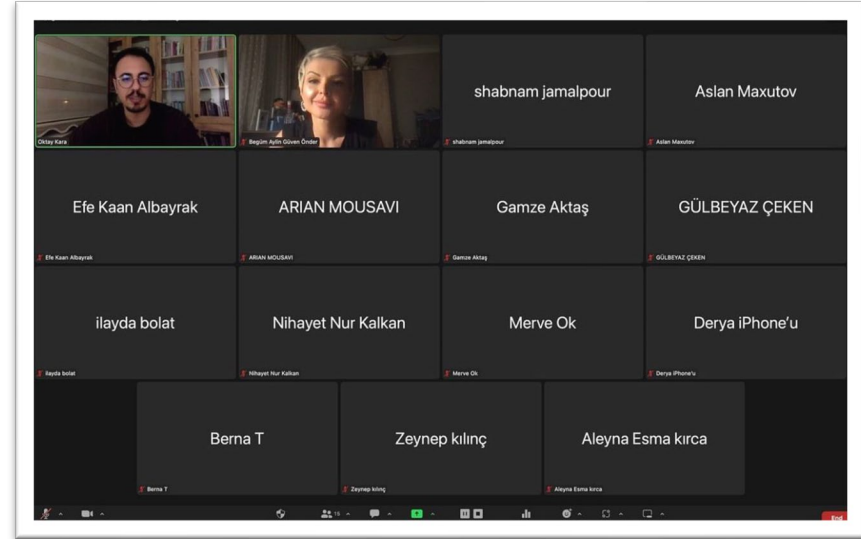
PROJE ÇALIŞMALARI

Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER'in yürütücülüğünde, öğrencimiz Gizem TARÇINOĞLU tarafından hazırlanan ve Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ ve Arş. Gör. Oğuz Çağrı KARA ile gerçekleştirilen "Bir İklim Aktivistinin Hikâyesi: Seren ANAÇOĞLU" isimli projenin çekimlerine başlandı.



DERS İÇİ ETKİNLİK

Yürütücülüğünü **Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**'in yaptığı **Sosyal Medya** dersimizin konuğu **Yeni Medya ve İletişim Bölümü Arş. Gör. Oktay KARA** oldu.



AKADEMİK FAALİYET

İstanbul Arel Üniversitesi **Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü** koordinatörlüğünde 10 Mayıs 2024 tarihinde gerçekleştirilen **"Siyaset ve Yönetim: Küresel ve Yerel Dinamikler"** Ulusal Kongresi'nde bölümümüz öğretim elemanları **Dr. Öğr. Üyesi Orhan FAİK**, **"Türkiye'ye Yönelik Son Göçlerin Etno-Kültürel Yapısı ve Diasporası: Ahıskalı Türkler Örneği"** ve **Dr. Musa ÇELİK**, **"Basında Uzmanlaşmanın Sonu"** başlıklı bildirilerini, başkanlıklarını Prof. Dr. Murat MENGÜ'nün yaptığı **"Dijital Dönüşüm"** ve **"Siyasal İletişim"** oturumlarında sundular.



AKADEMİK FAALİYET

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen **I. Uluslararası İletişim Günleri-Dijital Dönüşüm ve Yeni Medya Sempozyumu'nda Yeni Medya ve İletişim Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Orhan FAİK, "Medyanın Uluslararası Öğrencilerin Sosyal Uyumunda Rolü: İstanbul Örneğinde Nitel Bir Araştırma"** başlıklı bildirisini sundu.



WORKSHOP

Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER ve Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ'in yürütücülüklerini yaptıkları **Deneyim Tasarımı ve Video Art Uygulamaları** dersleri kapsamında gerçekleştirilen workshop etkinliğinde **Öğr. Gör. Fidel DURU**, öğrencilerimizle eş zamanlı olarak AR destekli poster yapma aşamalarını gerçekleştirdi.



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings

WORKSHOP

Hareketli Grafikler:
Animasyonlu Poster Oluşturun

MODERATÖR: Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Öğr. Gör. Fidel DURU
Tasarımcı, Akademisyen
İstanbul Bilgi Üniversitesi
MYO Grafik Programı

21 Mayıs 2024
Salı 13.00

ID: 399 688 4102
ŞİFRE: arel2023*

@arel.edu.tr

AREL İF

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735

AREL

Youshan Bilgi
Elçin Güneş
İsmail Yılmaz
Leyla Öksüz
Olcay Pulat
Canan Öksüz
Ali Atilla Karan
Esin BİÇMEZ

SÖYLEŞİ

20 Mayıs 2024 tarihinde Cactus Motion kurucusu ve yaratıcı yönetmen **Batuhan TÜRKAY**, Görsel İletişim Tasarımı ile Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğrencilerimizle bir araya geldi. “Yaratıcı Düşüncenin Reklamcılığa Etkisi” başlığıyla düzenlenen söyleşinin moderatörlüğünü **Dekan Yardımcımız Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER** üstlenirken **Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Enes DÖNMEZ** ve **Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER** de etkinlikte yer aldı.



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings



Batuhan TÜRKAY
Kurucu / Yaratıcı Yönetmen
Cactus Motion

SÖYLEŞİ

Yaratıcı Düşüncenin
Reklamcılığa Etkisi

MODERATÖR: Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü



20 Mayıs 2024
Pazartesi



12.00



İstanbul Arel Üniversitesi
Kemal Gözükara Yerleşkesi
Z 21 Nolu Derslik

@areledu.if



AREL İF

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL



SÖYLEŞİ

27 Mayıs 2024 tarihinde TGRT Haber Ekonomi Müdürü **Celal TOPRAK**, İhlas Medya Grubu Dijital Varlıklar Genel Müdürü **Volkan ORMANLI** ile Stratejik Pazarlama ve Kurumsal İletişim Marka Danışmanı ve Doret İletişim Danışmanlığı Ajans Başkanı **Doret HABİB**, “**Dijital Dönüşüm**” başlıklı söyleşide İletişim Fakültemiz ile bir araya geldi. Moderatörlüğünü **Dekan Yardımcımız Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER**'in üstlendiği etkinlik, Kemal Gözükara (Tepekent) Yerleşkesi Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu'nda gerçekleşti.



@areledu.if | @areyenimedya



Görsel İletişim Tasarımı Buluşmaları
Visual Communication Design Meetings

SÖYLEŞİ
DİJİTAL DÖNÜŞÜM

Moderatör: Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER
İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı

Celal TOPRAK
TGRT Haber Ekonomi Müdürü

Volkan ORMANLI
İhlas Medya Grubu Dijital Varlıklar Genel Müdürü

Doret HABİB
Kritik, Stratejik Pazarlama ve Kurumsal İletişim Marka Danışmanı Doret Medya Danışmanlığı Ajans Başkanı

27 Mayıs 2024
Pazartesi

14.00

Kemal Gözükara Yerleşkesi
(Tepekent) Aziz Sancar Konferans Salonu

@arel.edu.if

AREL İF

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL

SIĞINMACILAR VE YERLERİNDEN EDİLENLER POSTER YARIŞMASI

İletişim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Arel USAM, Öğrenci Dekanlığı, PDR Ofisi ve Erasmus Ofisi'nin katkılarıyla ve BM Yüksek Komiserliği Türkiye Temsilciliği'nin desteğiyle düzenlenen yarışmada dereceye giren öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

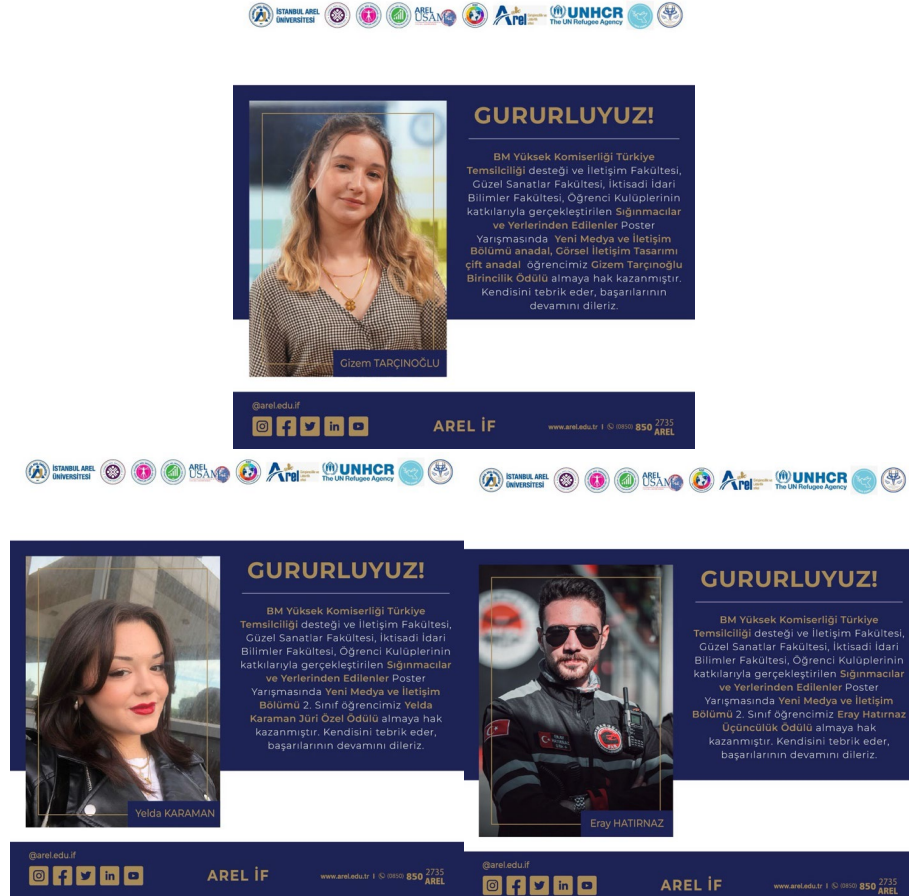


@areledu.if | @arelyenimedya



İLETİŞİM FAKÜLTESİ YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL

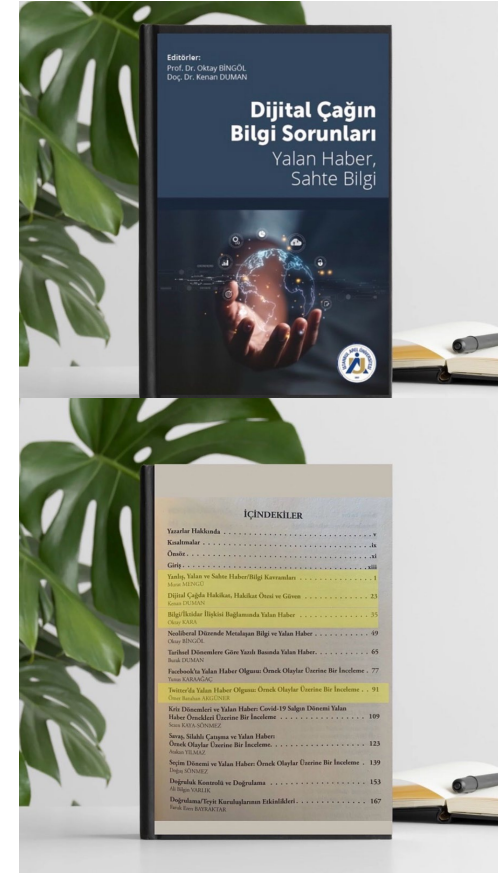


The image displays three award certificates for the 'SIĞINMACILAR VE YERLERİNDEN EDİLENLER POSTER YARIŞMASI' (Refugees and Places from Which They Came Poster Competition). Each certificate is presented in a blue and white format with a photo of the winner and their name. The certificates are for GİZEM TARÇINOĞLU, YELDA KARAMAN, and ERAY HATIRNAZ. Each certificate includes the following text: 'GURURLUYUZ!' (We are proud!), 'BM Yüksek Komiserliği Türkiye Temsilciliği desteği ve İletişim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğrenci Kulüplerinin katkılarıyla gerçekleştirilen Siğimmacılar ve Yerlerinden Edilenler Poster Yarışmasında Yeni Medya ve İletişim Bölümü anadai, Görsel İletişim Tasarımı çift anadai öğrencimiz GİZEM TARÇINOĞLU Birincilik Ödülü almaya hak kazanmıştır. Kendisini tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.' (We are proud! In the SIĞINMACILAR VE YERLERİNDEN EDİLENLER POSTER YARIŞMASI organized with the support of the UNHCR Turkey Representative Office and the Faculty of Communication, Faculty of Fine Arts, Faculty of Business and Administrative Sciences, and the Student Clubs, our student GİZEM TARÇINOĞLU from the Department of New Media and Communication won the First Prize. We congratulate her and wish her continued success.)

The certificates also feature the logos of the organizing institutions: Istanbul Arel University, Arel USAM, and the UNHCR Turkey Representative Office. At the bottom of each certificate, there is a footer with the university's social media handles (@areledu.if), the name 'AREL İF', and the website 'www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735 AREL'.

AKADEMİK FAALİYET

Editörlüklerini **Prof. Dr. Oktay BİNGÖL** ve **Doç. Dr. Kenan DUMAN**'ın yaptığı "**Dijital Çağın Bilgi Sorunları: Yalan Haber, Sahte Bilgi**" başlıklı kitap Hiper Yayın tarafından yayımlandı. Kitapta, **İletişim Fakültesi Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Murat MENGÜ**, "**Yanlış, Yalan ve Sahte Haber/Bilgi Kavramları**"; **İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Kenan DUMAN**, "**Dijital Çağda Hakikat, Hakikat Ötesi ve Güven**"; **Arş. Gör. Oktay KARA**, "**Bilgi/İktidar İlişkisi Bağlamında Yalan Haber**" ve **Arş. Gör. Ömer Batuhan AKGÜNER**, "**Twitter'da Yalan Haber Olgusu: Örnek Olaylar Üzerine Bir İnceleme**" başlıklı bölümleriyle yer aldılar.



MEZUNİYET TÖRENİ

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi **Yeni Medya ve İletişim Bölümü** olarak 2024 mezunlarımızı yeni hayatlarına uğurlamanın gururunu yaşıyoruz! Mezunlarımıza nice başarılarla dolu, güzel bir ömür dileriz.





İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



İLETİŞİM FAKÜLTESİ

@areledu.if



www.arel.edu.tr | (0850) 850 2735
AREL