



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

23' -24' BAHAR DÖNEMİ BİTİRME PROJESİ KILAVUZU

**İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ
ICML 402 BİTİRME PROJESİ KILAVUZU***

*Bu kılavuz, İstanbul AREL Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık-İç Mimarlık-Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri Bitirme Projesi Dersinin Uygulama Esasları Yönergesi gereğince hazırlanmıştır.

1. KONU: Butik Pastane / Kuyumcu

Tanımlar:

*Pastane TDK sözlük anlamı şu şekildedir: isim Pasta vb. yapılan, yenilen ve satılan yer, pastacı

*Kuyumcu değerli taşlardan ve metallere küpe, bilezik, gerdanlık vb. gibi süs eşyası satan dükkan

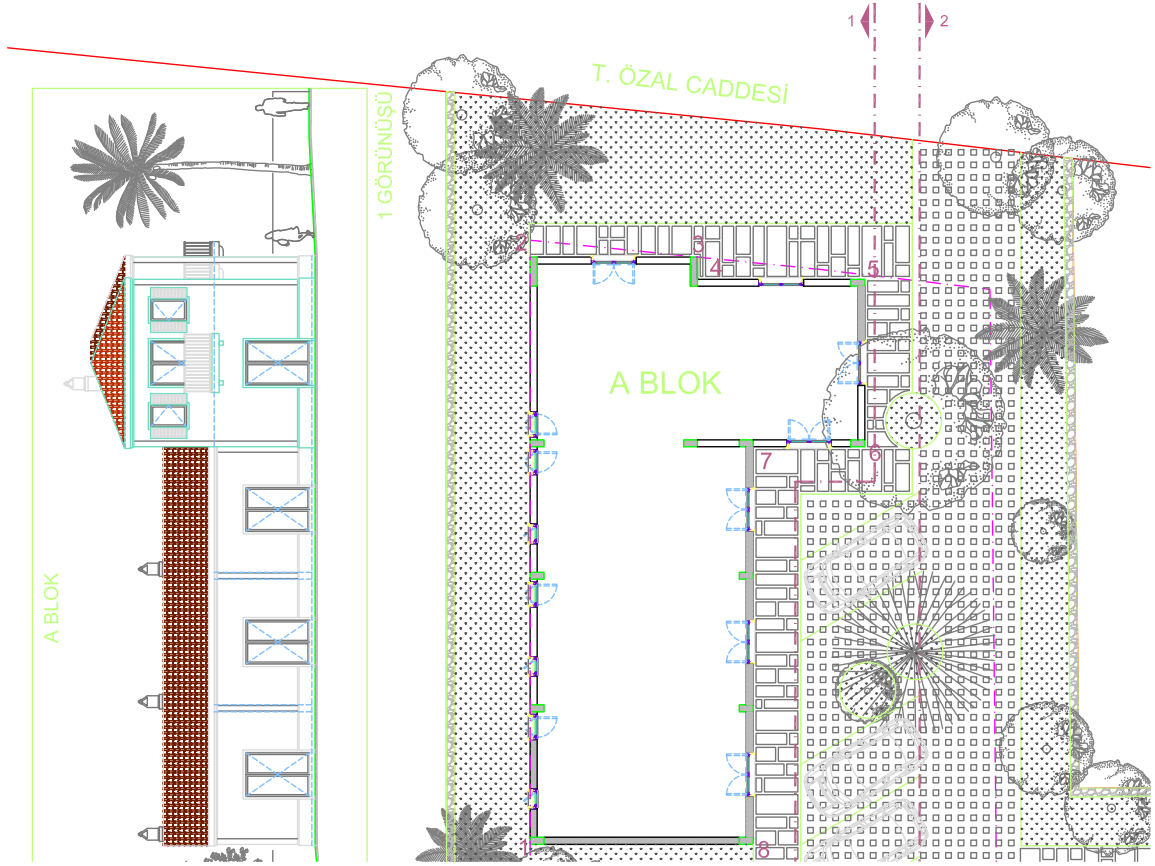
Kapsam:

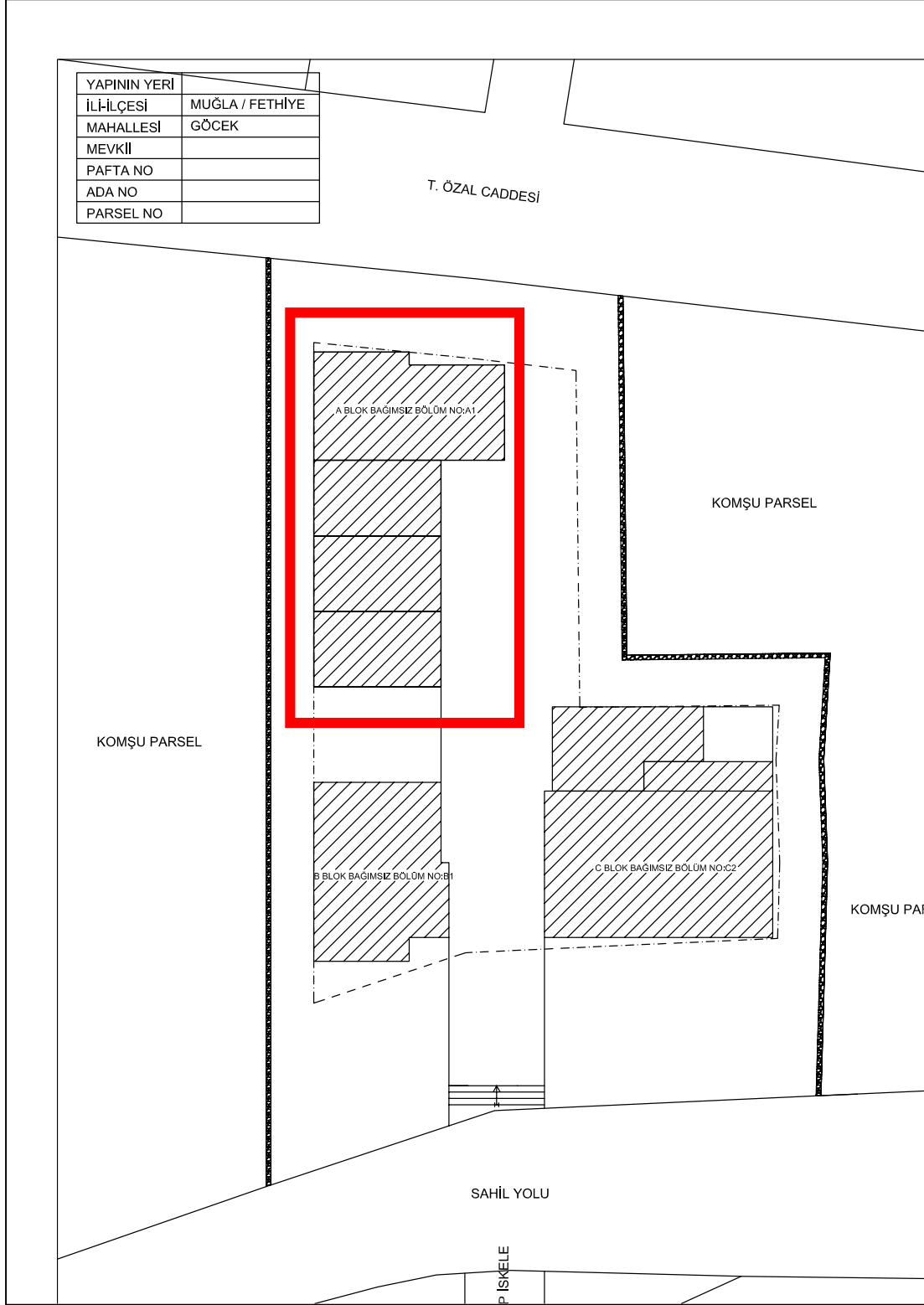
Konu kapsamında tasarımcıdan beklenen, proje alanı olarak Göcek Marina'da verilen yapıda butik pastane veya kuyumcu tasarlamasıdır. Tasarımcıdan satış, imalat atölyesi (kuyumcu) / mutfak (butik pastane) ve ofisin yer alacağı bir program istenmektedir. Belirlenen bu program kapsamında tasarımcıdan yenilikçi bir mekân kurgusu ile özgün bir tasarım beklenmektedir.

Çalışmada yapının kabuğu esas alınarak yaratılan programa uygun mekanlar ve kotlar bu kabuk içerisinde geliştirilecektir.

2. YER:

Göcek Marina, Muğla (Şekil 1).





Şekil 1. Proje Alanı (A Blok)

3. SINAVLAR VE BAŞARI NOTU ETKİ AĞIRLIKLARI

Bitirme Projesi Başarı Notu; Ön Proje Jürisi, 1. Ara Jüri ve 2. Ara Jüri olmak üzere 3 adet Ara jürinin, Yarıyıl Sonu Final Jürisi notları ile belirlenir. Başarı notunun hesaplanmasında sınav değerlendirme notlarının oranları aşağıdaki tabloda verilmiştir:

NOT TÜRÜ	YİDN-YSDN NOT DAĞILIMI VE YÜZDELERİ	BAŞARI NOTUNA ETKİ YÜZDELERİ
YİD (YIL İÇİ DÖNEM NOTU)	Ön Proje Jüri Sınav Notu %10	% 60
	1.Ara Jüri Sınav Notu %25	
	2.Ara Jüri Sınav Notu %25	
YSSN (YILSONU SINAV NOTU)	Yarıyıl Sonu Final Jürisi Sınav Notu %40	% 40

4. BİTİRME PROJESİ TAKVİMİ

Bitirme projesinin tanıtım toplantısı **19 Şubat Pazartesi günü 09.00'da** gerçekleştirilecektir. Proje konusu-kapsamı-yeri ile ilgili olarak **son soru sorma tarihi 23 Şubat 2024 Cuma günü 23.59'dur**. Sorular Bitirme Projesi Raportörlüğüne yazılı olarak e-posta ile iletilir. İletilen soruların tamamı **26 Şubat 2024 Pazartesi günü jüri üyelerinin ortak cevapları** ile yayınlanır. Bitirme projesi sınavları ile ilgili teslim ve jüri değerlendirme tarihleri aşağıdaki tabloda verilmiştir (Tablo 1).

Tablo 1: 2023-2024 Bahar Dönemi Bitirme Projesi Teslim ve Jüri Değerlendirme Tarihleri

ARA JÜRİLER	ÖN PROJE TESLİMİ	18 MART 2024 PAZARTESİ SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 08:00
	ÖN PROJE JÜRİSİ	18 MART 2024 PAZARTESİ 09.00-17.00
	1.ARA JÜRİ TESLİMİ	22 NİSAN 2024 PAZARTESİ SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 08:00
	1.ARA JÜRİ	22 NİSAN 2024 PAZARTESİ 09.00-17.00
	2.ARA JÜRİ TESLİM	13 MAYIS 2024 PAZARTESİ SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 08:00
	2.ARA JÜRİ	13 MAYIS 2024 PAZARTESİ 09.00-17.00
YARIYIL SONU FİNAL JÜRİSİ	YARIYIL SONU FİNAL TESLİMİ	10 HAZİRAN 2024 PAZARTESİ SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 08:00
	YARIYIL SONU FİNAL JÜRİSİ	10 HAZİRAN 2024 PAZARTESİ 09.00-17.00

5. JÜRİ TESLİMLERİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

- Bitirme projesi, ilgili yönerge tanımı gereği öğrencinin tasarım sürecini tek başına yürüttüğü bir proje çalışması olduğu için jüri dışında öğrenciler jüri üyelerinden tasarım süreçleri içinde kritik alamaz, projeleri ile ilgili görüş talep edemezler.
- Kritikler ve görüşler jüriler sırasında verilir.
- Jüriye katılmak için teslimlerde istenenlerin tamamının standartlara uygun formatlarda hazırlanmış olması gerekir. Eksik, standartlara uymayan ve teslim tarihi/saati içinde yapılmayan teslimler kabul edilmez, değerlendirmeye alınmaz.

A) ÖN PROJE TESLİMİNDE İSTENİLENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

ÖN PROJE TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. **Tasarlanacak Butik Pastane veya Kuyumcuyu Anlatan Sunum Paftaları ve İçeriği:**
(pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır)
 - Yaratılan senaryo, kurumsal kimlik ve öngörülen konseptin ana hatları, önerilen iç mimari programın işlev şeması ve leke çalışmasının yer aldığı pafta.
 - 1/100 ölçek ön proje çalışmaları: Kat Planları, kesit (en az 2 kesit), perspektif (en az 2 adet).

2. Araştırma Dosyası (Dijital olarak UZEM sayfasına da yüklenecektir).

- Konuya ilişkin yapılan araştırmaları özetleyen maksimum 3 sayfalık çalışma raporu.

3. Tüm teslim paftalarında öğrencinin kendi tasarladığı lejant (okul amblemi, proje konusu, pafta numarası, öğrenci bilgileri, proje dönemi ve yılı) bulunmalı ve paftalar görsel olarak bir bütünlük taşımalıdır.

- Teslim edilecek paftalar, **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenmelidir.**
- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde icmimarlikproje@arel.edu.tr veya icmbitirmeprojesi@gmail.com adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALI_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.

ÖN PROJE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

Ön proje değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, proje başlangıcında yapılması gereken hazırlık çalışmalarını, tasarım ve fikir aşamalarını gerçekleştirebilecek yeterlilikte olduğunu sınar. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. Projeye başlamak için yeterli araştırma yapılmış, iç mimari program oluşturulmuş ve projeye yansıtılmış mı? **(30 Puan)**
2. Proje konusu kapsamında bir konsept ve tasarım fikri oluşturulmuş mu; geliştirilen konsept ve tasarım fikri özgün/yaratıcı olarak değerlendirilebilir mi? **(40 Puan)**
3. İç mimari program doğrultusunda ön-proje önerisi geliştirilmiş mi? **(25 Puan)**
4. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapılmış mı? **(5 Puan)**

B) 1. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

1. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. Tasarlanacak Butik Pastane veya Kuyumcuyu Anlatan Sunum Paftaları ve İçeriği:

(pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır)

- 1/100 ölçek Vaziyet Planı. (Konsept Paftasında yer almalıdır)
- 1/50 ölçek Kat Planları.
- 1/50 ölçek Kesitler (Tüm Proje hakkında bilgi veren farklı yönlerde en az dört kesit çizilmiş olmalıdır).
- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).

2. Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitalleri:

- Teslim edilecek paftaların **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde **icmimarlikproje@arel.edu.tr** veya **icmbitirmeprojesi@gmail.com** adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALI_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.
- Tüm teslim materyallerinin çalışmanın bütünü gösterir nitelikte olması gerekir.

1.ARA JÜRİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

1. Ara Jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, hazırlanmış bir iç mekân programını hayata geçiren mekânsal düzenlemeleri, 1/50 ölçeğe ait özgün bir mekânsal kurguyu geliştirebilecek yeterlilikte olduğunu sınar. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. İç Mimari program kapsamında işlevsel bir mekân kurgusu oluşturulmuş mudur? **(30 Puan)**
2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri iç mimari program kapsamında proje bütününde hissedilmekte midir? **(30 Puan)**
3. Gerekli ölçeklerde proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form–doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? **(30 puan)**
4. Engelsiz mekân tanımlanmakta mıdır? **(5 Puan)**
5. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? **(5 Puan)**

C) 2. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

2. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER

1. **Tasarlanacak Butik Pastane veya Kuyumcuyu Anlatan Sunum Paftaları ve İçeriği:**
(pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır)
 - 1/100 ölçek Vaziyet Planı. (Konsept Paftasında yer almalıdır)
 - 1/50 ölçek Kat Planları, Kesitler, Görünüşler ve Vitrin/Ön Cephe Çalışmaları.
 - Proje konusunu oluşturan ana fonksiyonları içeren (1.satış ve 2.üretim, 3.yeme içme mekanı veya ofis) 3 mekâna ait 1/20 ölçekte Plan-Kesit çalışmaları (Tüm 1/20 ölçek çizim paftaları çizim tekniğine uygun ölçü, doku-renk-malzeme kararlarını, gerekli detay ve anlatımı ifade ediyor olmalıdır).
 - 1/20 ölçekte donatı tasarımları.

- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).
 - 1/50 ölçek Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma planları.
 - Tasarlanan mekânlara ait iç mekân ruhunu yansıtan form-doku-renk, ürün firma katalog ismi ve kodu ile görsellerini, numunelerini içeren pafta.
- 2. Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitalleri:**
- Teslim edilecek paftaların **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
 - Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde **icmimarlikproje@arel.edu.tr** veya **icmbitirmeprojesi@gmail.com** adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
 - Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.

2. ARA JÜRİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

Ara Jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, kurumsal kimliğe uygun olarak iç mekân öğelerini **1/20 ve daha büyük ölçeklerde tasarlama ve tanımlama yetkinliğini sınar**. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. İç Mimari program kapsamında işlevsel bir mekân kurgusu oluşturulmuş mudur? **(15 Puan)**
2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri iç mimari program kapsamında proje bütününde hissedilmekte midir? **(15 Puan)**
3. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve önerilen iç mimari programa uygun 1/20 ölçekte mekân ve donatı tasarımları gerçekleştirilmiş midir? **(25 Puan)**
4. Gerekli ölçeklerde (1/50, 1/20 ve nokta detayları) proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form-doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? **(15 puan)**
5. Projenin hacim ve donatıdaki yapısal zorunlulukları, sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma-akustik konfor şartları hakkında çözüm getirilmiş midir? **(20 Puan)**
6. Engelsiz mekân tanımlanmakta mıdır? **(5 Puan)**
7. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? **(5 Puan)**

D) DÖNEM SONU FİNAL SINAV JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

DÖNEM SONU FİNAL JÜRİSİ TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. Tasarlanacak Butik Pastane veya Kuyumcuyu Anlatan Sunum Paftaları ve İçeriği

(pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır)

- 1/100 ölçek Vaziyet Planı.
- 1/50 ölçek Kat Planları, Kesitler, Görünüşler
- Giriş-Karşılama Mekânı ve proje konusunu oluşturan ana fonksiyonları içeren en az 3 mekâna ait 1/20 ölçekte Plan-Kesit-Görünüş çalışmaları (Tüm 1/20 ölçek çizim paftaları çizim tekniğine uygun ölçü, doku-renk-malzeme kararlarını, gerekli detay ve anlatımı ifade ediyor olmalıdır).
- 1/20 ölçekte donatı tasarımları ve nokta detayları (1/1, 1/5).
- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).
- 1/50 ölçek Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma planları.
- Tasarlanan mekânlara ait iç mekân ruhunu yansıtan form-doku-renk, ürün firma katalog ismi ve kodu ile görsellerini, numunelerini içeren pafta.

2. Teslim Maketi ve içeriği:

Teslim maketi teslimi zorunlu değildir. Öğrencinin isteğine bırakılmıştır. Ancak teslim edilen çalışma maketlerinin aşağıda belirtilen koşulları sağlaması gerekir.

- **1/50-1/20** ölçeklerden birinde projenin tamamını veya belirli bir bölümünü anlatmak üzere kapsamı, malzeme ve sunum tekniği serbest bırakılmıştır.

3. Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitaleri:

- Teslim edilecek paftaların **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde **icmimarlikproje@arel.edu.tr** veya **icmbitirmeprojesi@gmail.com** adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALI_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.

DÖNEM SONU FİNAL JÜRİSİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ

Yarıyıl sonu final jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, verilen bir konu hakkında kapsamlı araştırma ve analiz yaparak iç mimari bir programı geliştirebilecek analitik; kurumsal bir kimlik ile mekân kurgusunu iç mimarının tüm ölçeklerinde gerçekleştirebilecek yaratıcı ve uygulamacı mesleki yeterliliğini sınar. Böylece tüm ara jürilerde değerlendirme ilkeleri altında ek olarak sıralanan tüm maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve oluşturulan mekân kurgusu ile iç mimari program özgün ve işlevsel hale getirilmiş midir? **(20 Puan)**
2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve önerilen iç mimari programa uygun 1/20 ölçekte mekân ve donatı tasarımları gerçekleştirilmiş midir? **(20 Puan)**
3. Gerekli ölçeklerde (1/50, 1/20 ve nokta detayları) proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form-doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? **(20 Puan)**
4. Hacim ve donatıdaki yapısal zorunluluk yerine getirilmiş ve sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma-akustik konfor şartları sağlanmakta mıdır? **(15 Puan)**
5. Sunulan proje doğru ve anlaşılır bir anlatım tekniği ile ifade edilmiş midir; uygulanabilir nitelikte midir; sektörel beklentileri karşılıyor mudur? **(15 Puan)**
6. Engelsiz mekân tanımlanmakta mıdır? **(5 Puan)**
7. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? **(5 Puan)**

6. TESLİM STANDARTLARI VE UYULMASI GEREKEN ESASLAR:

- **Pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır.**
- Paftalara Teslim Paftası, Konsept Paftası, Malzeme Paftası vb. gibi isimler verilmemelidir.
- Pafta etiketlerinde proje konusu: "Butik Pastane -Kuyumcu ", "Butik Pastane - Kuyumcu Projesi" gibi başlıklar kullanılmaz. Projeniz için kendinizin seçtiği bir isim paftalarınızda başlık olarak yer almalıdır.
- Tüm paftalarda paftanın sayısını ve pafta dizilişini belirten grafik şema olmalıdır.
- Bitirme Projesi Jüri isimleri pafta etiketlerinde yer almaz. Öğrenci numarası ve ad-soyadı mutlaka olmalıdır.
- Teslim pafta sayısı istenilenleri karşılayacak yeterlilikte olmak üzere serbest bırakılmıştır. Ancak tüm paftaların dolu tutularak az sayıda pafta kullanılması gerekir. Çok sayıda pafta teslim etmek değerlendirme ölçütü değildir. Bununla birlikte, **az sayıda pafta ile tüm istenenleri karşılamak sunumun değerlendirmesinde etkilidir.**
- Eğer maket sunulacaksa sade olmalı, gereksiz ve gerçeği yansıtmayan ayrıntılardan kaçınılmalıdır. Çalışma maketlerinde çim, taş duvar görseli, kiremit kaplama görseli gibi profesyonel hazır maket malzemeleri kullanılmaz.
- Sunumların sunuş teknikleri, tüm jürilerin ortak değerlendirme ilkeleri içinde olduğu göz önünde bulundurularak serbest bırakılmıştır. Yaratıcı- ilgi çekici sunuş ve anlatım tekniği kullanılması değerlendirmede istenilen ilkeler içinde aranılan bir özelliktir.

7. DEĞERLENDİRME VE NOT HESAPLAMA ŞEKLİ:

Bitirme Projesi Jüri Üyeleri jüri değerlendirmesi öncesinde Bölüm Başkanlığı tarafından kendilerine verilen öğrenci listesi ve yukarıda belirtilen değerlendirme ilkeleri bulunan jüri tutanağına 100 üzerinden sayı notu vererek değerlendirme yapar. Jüri üyesi not takdirini ilgili değerlendirme ilkesi karşılığına yazarak kullanır. Değerlendirme ilkeleri karşısındaki not takdirlerinin toplamı esas alınır. Bu toplam 100'u geçemez. Her bir öğrenci için, tüm jüri üyelerinin jüri tutanaklarındaki toplam notlarının aritmetik ortalaması son notu belirler. Başarı notunun harf notu karşılığı, İstanbul Arel Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddesinde yer alan tablo kullanılarak belirlenir.

8. ARŞİVLEME KOŞULLARI

- Teslim tarihinde gönderilen PDF formatlı teslim paftaları dijitalleri sınav evrakları olarak arşivlenir.

9. BİTİRME PROJESİ JÜRİSİ:

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Gör. Ahu ERBAYDAR

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Döndü Ferhan Yalçın

10. BİTİRME PROJESİ RAPORTÖRLERİ

Arş. Gör. Melda ÖZDEMİR

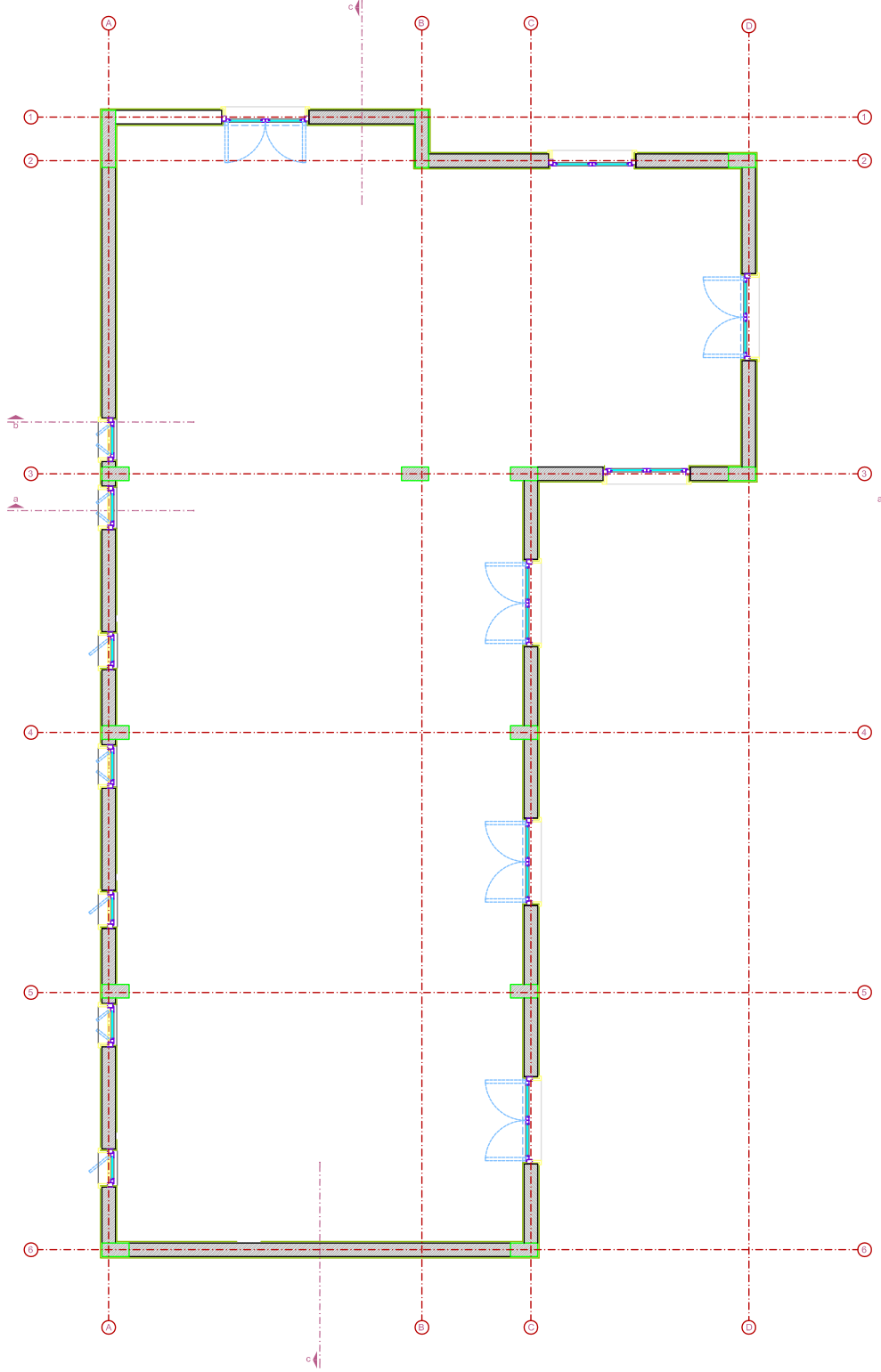
Arş. Gör. Zehra ÇOŞKUN

11. İLETİŞİM

e-posta:

icmbitirmeprojesi@gmail.com

icmimarlikproje@arel.edu.tr



Proje Alanı (A Blok)