



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

23' -24' GÜZ DÖNEMİ BİTİRME PROJESİ KILAVUZU

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ
ICML 402 BİTİRME PROJESİ KILAVUZU*

*Bu kılavuz, **İstanbul AREL Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık-İç Mimarlık-Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri Bitirme Projesi Dersinin Uygulama Esasları Yönergesi** gereğince hazırlanmıştır.

1. KONU: Tasarımcı Ofisi ve Sergi-Satış Mekânı

Tanımlar:

Türk Dil Kurumu Sözlüğüne göre Ofis, bir işletmeyi veya hizmeti yönetmek üzere düzenleme faaliyetlerinin yapıldığı alan olarak ifade edilmektedir.

Sergi-Satış Mekânı, bir tasarımcıya ait çalışma, ürün ya da eseri hedef kitleye tanıtmak ve satışın yapmak amacı ile tasarlanan mekanlardır.

Kapsam:

Konu kapsamında öğrencilerden beklenen, verilen yapıda belirli bir tasarımcı grubu için (mimar, iç mimar, endüstri ürünleri tasarımcısı) tasarım işlevine cevap verecek nitelikte bir ofis ortamı yaratmak ve üretilen tasarımların/çalışmaların sergilendiği, tanıtım ve satışının gerçekleştirildiği mekânlar ile özgün bir **Tasarımcı Ofisi ve Sergi-Satış Mekânı** programı yaratmaktır.

Çalışmada yapının kabuğu esas alınarak yaratılan programa uygun mekânlar bu kabuk içerisinde geliştirilecektir.

2. YER:

Tasarımcı Ofisi ve Sergi-Satış Mekânının bulunduğu şehir ve konum kararı tasarımcıya bırakılmıştır.

3. SINAVLAR VE BAŞARI NOTU ETKİ AĞIRLIKLARI

Bitirme Projesi Başarı Notu; Ön Proje Jürisi, 1. Ara Jüri ve 2. Ara Jüri olmak üzere 3 adet Ara jürinin, Yarıyıl Sonu Final Jürisi notları ile belirlenir. Başarı notunun hesaplanmasında sınav değerlendirme notlarının oranları aşağıdaki tabloda verilmiştir (Tablo 1).

Tablo 1. Bitirme Projesi Jürileri ve Etki Oranları

NOT TÜRÜ	YİDN-YS DN NOT DAĞILIMI VE YÜZDELERİ		BAŞARI NOTUNA ETKİ YÜZDELERİ
YİD (YIL İÇİ DÖNEM NOTU)	Ön Proje Jüri Sınav Notu	%10	% 50
	1.Ara Jüri Sınav Notu	%20	
	2.Ara Jüri Sınav Notu	%20	
YSSN (YILSONU SINAV NOTU)	Yarıyıl Sonu Final Jürisi Sınav Notu	%50	% 50

4. BİTİRME PROJESİ TAKVİMİ

Bitirme projesinin tanıtım toplantısı **2 Ekim 2023 Pazartesi günü saat 09.00'da Mimari Stüdyo B'de yüz yüze olarak bitirme projesi jürisi ve raportörü ile birlikte** gerçekleştirilecektir. Proje konusu-kapsamı-yeri ile ilgili olarak **son soru sorma tarihi 9 Ekim 2023 Pazartesi günü 10.00'a kadardır**. Sorular Bitirme Projesi Raportörlüğüne yazılı olarak kılavuzda yer alan mail adreslerine e-posta ile iletilir. İletilen soruların tamamı **11 Ekim 2023 Çarşamba günü itibariyle jüri üyelerinin ortak cevapları** doğrultusunda yayınlanır. Bitirme projesi sınavları ile ilgili teslim ve jüri değerlendirme tarihleri aşağıdaki tabloda verilmiştir (Tablo 2).

Tablo 2. 23'-24' Güz Dönemi Bitirme Projesi Takvimi

BİTİRME PROJESİ TAKVİMİ		
JÜRİ ÖNCESİ SÜREÇ	BİTİRME PROJESİ TANITIM TOPLANTISI	2 Ekim 2023 Pazartesi Saat 09.00 Mimari Stüdyo-B
	BİTİRME PROJESİ ÖĞRENCİ SORULARI	9 Ekim 2023 Pazartesi Saat 10.00'a kadar
	BİTİRME PROJESİ SORU ve CEVAPLARININ WEB SAYFASINDA YAYINLANMASI	11 Ekim 2023 Çarşamba Günü İtibariyle Yayınlanacaktır.
ARA JÜRİLER	ÖN PROJE TESLİMİ	30 Ekim 2023 Pazartesi Projelerin Kılavuzda Belirtilen Mail Adreslerine Gönderilmesi ve UZEM'de Öğretim Elemanının Sayfasına Yükleme Yapılması Saat 09.00'a kadar
	ÖN PROJE JÜRİSİ	30 Ekim 2023 Pazartesi Saat 09.30 Mimari Stüdyo-B
	1.ARA JÜRİ TESLİMİ	27 Kasım 2023 Pazartesi Projelerin Kılavuzda Belirtilen Mail Adreslerine Gönderilmesi ve UZEM'de Öğretim Elemanının Sayfasına Yükleme Yapılması Saat 09.00'a kadar
	1.ARA JÜRİ	27 Kasım 2023 Pazartesi Saat 09.30 Mimari Stüdyo-B
	2.ARA JÜRİ TESLİMİ	25 Aralık 2023 Pazartesi Projelerin Kılavuzda Belirtilen Mail Adreslerine Gönderilmesi ve UZEM'de Öğretim Elemanının Sayfasına Yükleme Yapılması Saat 09.00'a kadar
	2.ARA JÜRİ	25 Aralık 2023 Pazartesi Saat 09.30 Mimari Stüdyo-B
	YARIYIL SONU FİNAL TESLİMİ	15 Ocak 2023 Pazartesi Projelerin Kılavuzda Belirtilen Mail Adreslerine Gönderilmesi ve UZEM'de Öğretim Elemanının Sayfasına Yükleme Yapılması Saat 09.00'a kadar
	YARIYIL SONU FİNAL JÜRİSİ	15 Ocak 2023 Pazartesi Saat 09.30 Mimari Stüdyo-B

ÖNEMLİ: Öğrencilerin proje takvimindeki tarih ve saatlere riayet ederek mail gönderimi ve uzem yüklemesini yapması; jüri saatinde teslim çıktılarını sunuma hazır şekilde Mimari Stüdyo-B'de bulunması gerekmektedir.

Jürilerde teslimlerin;

- Çıktı alınmadan ve stüdyo ortamında teslimi yapacak öğrenci tarafından jüriye sunulmadan sadece mail ile gönderilmesi ya da öğretim elemanı uzem ders sayfasına yüklenmesi,
- Çıktı alınması ancak mail gönderimi ya da öğretim elemanı uzem ders sayfasına ayrıca yükleme yapılmaması/eksik yükleme yapılması,

KABUL EDİLMEMEKTEDİR.

5. JÜRİ TESLİMLERİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

- Bitirme projesi, ilgili yönerge tanımı gereği öğrencinin tasarım sürecini tek başına yürüttüğü bir proje çalışması olduğu için jüri dışında öğrenciler jüri üyelerinden tasarım süreçleri içinde kritik alamaz, projeleri ile ilgili görüş talep edemezler.
- Kritikler ve görüşler jüriler sırasında verilir.
- Jüriye katılmak için teslimlerde istenenlerin tamamının standartlara uygun formatlarda hazırlanmış olması gerekir. Eksik, standartlara uymayan ve teslim tarihi/saati içinde yapılmayan teslimler kabul edilmez, değerlendirmeye alınmaz.

A) ÖN PROJE TESLİMİNDE İSTENİLENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

ÖN PROJE TESLİMİNDE İSTENENLER:

Tasarlanacak Tasarımcı Ofisi ve Sergi-Satış Mekânını Anlatan Sunum Paftaları ve içeriği:

(Pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır)

- Yaratılan senaryo, kurumsal kimlik ve öngörülen konseptin ana hatları, önerilen iç mimari programın işlev şeması ve leke çalışmasının yer aldığı pafta.
- 1/100 ölçek ön proje çalışmaları: Kat Planları, kesit (en az 2 kesit), perspektif (en az 2 adet).
- 1. **Araştırma Dosyası (Dijital olarak UZEM sayfasına da yüklenecektir).**
 - Konuya ilişkin yapılan araştırmaları özetleyen maksimum 3 sayfalık çalışma raporu.
- 2. **Tüm teslim paftalarında öğrencinin kendi tasarladığı lejant (okul amblemi, proje konusu, pafta numarası, öğrenci bilgileri, proje dönemi ve yılı) bulunmalı ve paftalar görsel olarak bir bütünlük taşımalıdır.**
 - Teslim edilecek paftalar, **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenmelidir.**
 - Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde icmimarlikproje@arel.edu.tr veya icmbitirmeprojesi@gmail.com adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.

- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.

ÖN PROJE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

Ön proje değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, proje başlangıcında yapılması gereken hazırlık çalışmalarını, tasarım ve fikir aşamalarını gerçekleştirebilecek yeterlilikte olduğunu sınar. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. Projeye başlamak için yeterli araştırma yapılmış, iç mimari program oluşturulmuş ve projeye yansıtılmış mı? **(30 Puan)**
2. Proje konusu kapsamında bir konsept ve tasarım fikri oluşturulmuş mu; geliştirilen konsept ve tasarım fikri özgün/yaratıcı olarak değerlendirilebilir mi? **(40 Puan)**
3. İç mimari program doğrultusunda ön-proje önerisi geliştirilmiş mi? **(25 Puan)**
4. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapılmış mı? **(5 Puan)**

B) 1. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

1. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER:

1.Teslim Paftaları ve İçeriği:

(Pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır)

- 1/100 ölçek Vaziyet Planı,
- 1/50 ölçek Kat Planları,
- 1/50 ölçek Kesitler (Tüm Proje hakkında bilgi veren farklı yönlerde en az dört kesit çizilmiş olmalıdır).
- Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatmaya ilişkin seçim ve öneriler.
- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).

1. Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitalleri:

- Teslim edilecek paftaların **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde icmimarlikproje@arel.edu.tr veya icmbitirmeprojesi@gmail.com adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.
- Tüm teslim materyallerinin çalışmanın bütünü gösterir nitelikte olması gerekir.

1. ARA JÜRİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

1. Ara Jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, hazırlanmış bir iç mekân programını hayata geçiren mekânsal düzenlemeleri, 1/50 ölçeğe ait özgün bir mekânsal kurguyu geliştirebilecek yeterlilikte olduğunu sınar. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. İç Mimari program kapsamında işlevsel bir mekân kurgusu oluşturulmuş mudur? **(30 Puan)**
2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri iç mimari program kapsamında proje bütününde hissedilmekte midir? **(30 Puan)**
3. Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatmaya ilişkin seçim ve öneriler geliştirilmiş midir? **(15 Puan)**
4. Gerekli ölçeklerde proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form-doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? **(20 puan)**
5. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? **(5 Puan)**

C) 2. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

2. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER

1. Teslim Paftaları ve İçeriği:

(Pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır)

- 1/100 ölçek vaziyet planı,
- 1/50 ölçek kat planları,
- 1/50 ölçek döşeme planları,
- 1/50 ölçek kesitler,
- 1/50 ölçek görünüşler ve cephe çalışmaları,
- Giriş-Karşılama Mekânı ve proje konusunu oluşturan ana fonksiyonları içeren en az 3 mekâna ait 1/20 ölçekte Plan-Kesit-Görünüş çalışmaları (Tüm 1/20 ölçek çizim paftaları çizim tekniğine uygun ölçü, doku-renk-malzeme kararlarını, gerekli detay ve anlatımı ifade ediyor olmalıdır).
- 1/20 ölçekte donatı tasarımları ve nokta detayları (1/1, 1/5).
- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).
- 1/50 ölçek Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma planları.
- Projede kullanılan malzeme, donatı, ürünlere ait firma adı, kod, renk, ebat bilgilerini içerecek şekilde hazırlanmış lejantların yer aldığı pafta.

2. Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitalleri:

- Teslim edilecek paftaların **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde **icmimarlikproje@arel.edu.tr** veya **icmbitirmeprojesi@gmail.com** adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.

2. ARA JÜRİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

Ara Jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, kurumsal kimliğe uygun olarak iç mekân öğelerini **1/20 ve daha büyük ölçeklerde tasarlama ve tanımlama yetkinliğini sınar**. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. İç Mimari program kapsamında işlevsel bir mekân kurgusu oluşturulmuş mudur? **(15 Puan)**
2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri iç mimari program kapsamında proje bütününde hissedilmekte midir? **(15 Puan)**
3. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve önerilen iç mimari programa uygun 1/20 ölçekte mekân ve donatı tasarımları gerçekleştirilmiş midir? **(25 Puan)**
4. Gerekli ölçeklerde (1/50, 1/20 ve nokta detayları) proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form-doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? **(20 puan)**
5. Projenin hacim ve donatıdaki yapısal zorunlulukları, sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma-akustik konfor şartları hakkında çözüm getirilmiş midir? **(20 Puan)**
6. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? **(5 Puan)**

D) DÖNEM SONU FİNAL SINAV JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

DÖNEM SONU FİNAL JÜRİSİ TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. Teslim Paftaları ve İçeriği:

(Pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır.

- 1/100 ölçek vaziyet planı,
- 1/50 ölçek kat planları,
- 1/50 ölçek döşeme planları,
- 1/50 ölçek kesitler,
- 1/50 ölçek görünüşler ve cephe çalışmaları.

- Giriş-Karşılama Mekânı ve proje konusunu oluşturan ana fonksiyonları içeren en az 3 mekâna ait 1/20 ölçekte Plan-Kesit-Görünüş çalışmaları (Tüm 1/20 ölçek çizim paftaları çizim tekniğine uygun ölçü, doku-renk-malzeme kararlarını, gerekli detay ve anlatımı ifade ediyor olmalıdır).
- 1/20 ölçekte donatı tasarımları ve nokta detayları (1/1, 1/5).
- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).
- 1/50 ölçek Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma planları.
- Projede kullanılan malzeme, donatı, ürünlere ait firma adı, kod, renk, ebat bilgilerini içerecek şekilde hazırlanmış lejantların yer aldığı pafta.

2. Teslim Maketi ve içeriği:

Teslim maketi teslimi zorunlu değildir. Öğrencinin isteğine bırakılmıştır. Ancak teslim edilen çalışma maketlerinin aşağıda belirtilen koşulları sağlaması gerekir.

- **1/50-1/20** ölçeklerden birinde projenin tamamını veya belirli bir bölümünü anlatmak üzere kapsamı, malzeme ve sunum tekniği serbest bırakılmıştır.

3. Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitaleri:

- Teslim edilecek paftaların **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde **icmimarlikproje@arel.edu.tr** veya **icmbitirmeprojesi@gmail.com** adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALI_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.

DÖNEM SONU FİNAL JÜRİSİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ

Yarıyıl sonu final jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, verilen bir konu hakkında kapsamlı araştırma ve analiz yaparak iç mimari bir programı geliştirebilecek analitik; kurumsal bir kimlik ile mekân kurgusunu iç mimarinin tüm ölçeklerinde gerçekleştirebilecek yaratıcı ve uygulamacı mesleki yeterliliğini sınar. Böylece tüm ara jürilerde değerlendirme ilkeleri altında ek olarak sıralanan tüm maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve oluşturulan mekân kurgusu ile iç mimari program özgün ve işlevsel hale getirilmiş midir? **(20 Puan)**
2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve önerilen iç mimari programa uygun 1/20 ölçekte mekân ve donatı tasarımları gerçekleştirilmiş midir? **(20 Puan)**
3. Gerekli ölçeklerde (1/50, 1/20 ve nokta detayları) proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form-doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? **(20 Puan)**

4. Hacim ve donatıdaki yapısal zorunluluk yerine getirilmiş ve sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma-akustik konfor şartları sağlanmakta mıdır? **(15 Puan)**
5. Sunulan proje doğru ve anlaşılır bir anlatım tekniği ile ifade edilmiş midir; uygulanabilir nitelikte midir; sektörel beklentileri karşılıyor mudur? **(15 Puan)**
6. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? **(10 Puan)**

6. TESLİM STANDARTLARI VE UYULMASI GEREKEN ESASLAR:

- **Pafta boyutları A0 olmalıdır, yatay olmalıdır. Konsept paftası: 70cmx100cm olacaktır.**
- Paftalara Teslim Paftası, Konsept Paftası, Malzeme Paftası vb. gibi isimler verilmemelidir.
- Pafta etiketlerinde proje konusu: "Tasarımcı Ofisi ve Sergi-Satış Mekân", "Ofis ve Sergi-Satış Mekanı" vb. başlıklar kullanılmaz. Projeniz için kendinizin seçtiği bir isim paftalarınızda başlık olarak yer almalıdır.
- Tüm paftalarda paftanın sayısını ve pafta dizilişini belirten grafik şema olmalıdır.
- Bitirme Projesi Jüri isimleri pafta etiketlerinde yer almaz. Öğrenci numarası ve ad-soyadı mutlaka olmalıdır.
- Teslim pafta sayısı istenilenleri karşılayacak yeterlilikte olmak üzere serbest bırakılmıştır. Ancak tüm paftaların dolu tutularak az sayıda pafta kullanılması gerekir. Çok sayıda pafta teslim etmek değerlendirme ölçütü değildir. Bununla birlikte, **az sayıda pafta ile tüm istenenleri karşılamak sunumun değerlendirmesinde etkilidir.**
- Eğer maket sunulacaksa sade olmalı, gereksiz ve gerçeği yansıtmayan ayrıntılardan kaçınılmalıdır. Çalışma maketlerinde çim, taş duvar görseli, kiremit kaplama görseli gibi profesyonel hazır maket malzemeleri kullanılmaz.
- Sunumların sunuş teknikleri, tüm jürilerin ortak değerlendirme ilkeleri içinde olduğu göz önünde bulundurularak serbest bırakılmıştır. Yaratıcı- ilgi çekici sunuş ve anlatım tekniği kullanılması değerlendirmede istenilen ilkeler içinde aranılan bir özelliktir.

7. DEĞERLENDİRME VE NOT HESAPLAMA ŞEKLİ:

Bitirme Projesi Jüri Üyeleri jüri değerlendirmesi öncesinde Bölüm Başkanlığı tarafından kendilerine verilen öğrenci listesi ve yukarıda belirtilen değerlendirme ilkeleri bulunan jüri tutanağına 100 üzerinden sayı notu vererek değerlendirme yapar. Jüri üyesi not takdirini ilgili değerlendirme ilkesi karşılığına yazarak kullanır. Değerlendirme ilkeleri karşısındaki not takdirlerinin toplamı esas alınır. Bu toplam 100'u geçemez. Her bir öğrenci için, tüm jüri üyelerinin jüri tutanaklarındaki toplam notlarının aritmetik ortalaması son notu belirler. Başarı notunun harf notu karşılığı, İstanbul Arel Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddesinde yer alan tablo kullanılarak belirlenir.

8. ARŞİVLEME KOŞULLARI

Teslim tarihinde gönderilen PDF formatlı teslim paftaları dijitalleri sınav evrakları olarak arşivlenir.

9. BİTİRME PROJESİ JÜRİSİ:

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Ahu ERBAYDAR

Jüri Üyesi: Doç. Dr. Derya ADIGÜZEL ÖZBEK

10. BİTİRME PROJESİ RAPORTÖRLERİ

Arş. Gör. Melda ÖZDEMİR

Arş. Gör. Zehra ÇOŞKUN

11. İLETİŞİM

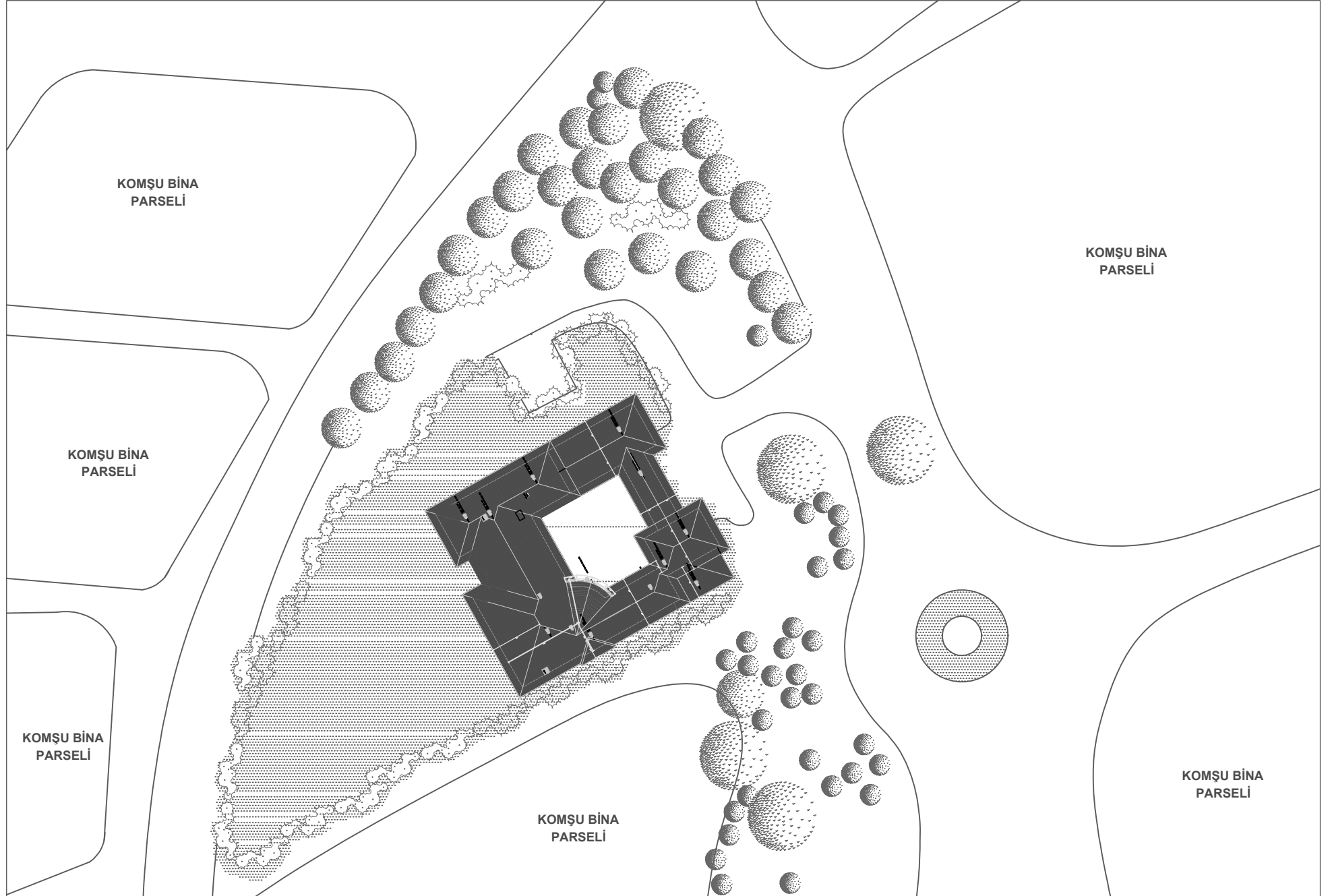
e-posta:

icmbitirmeprojesi@gmail.com

icmimarlikproje@arel.edu.tr

**İstanbul AREL Üniversitesi
İç Mimarlık Bölümü
23-24 Güz Dönemi
Bitirme Projesi**

Tasarımcı Ofisi ve Sergi-Satış Mekânı



KOMŞU BİNA
PARSELİ

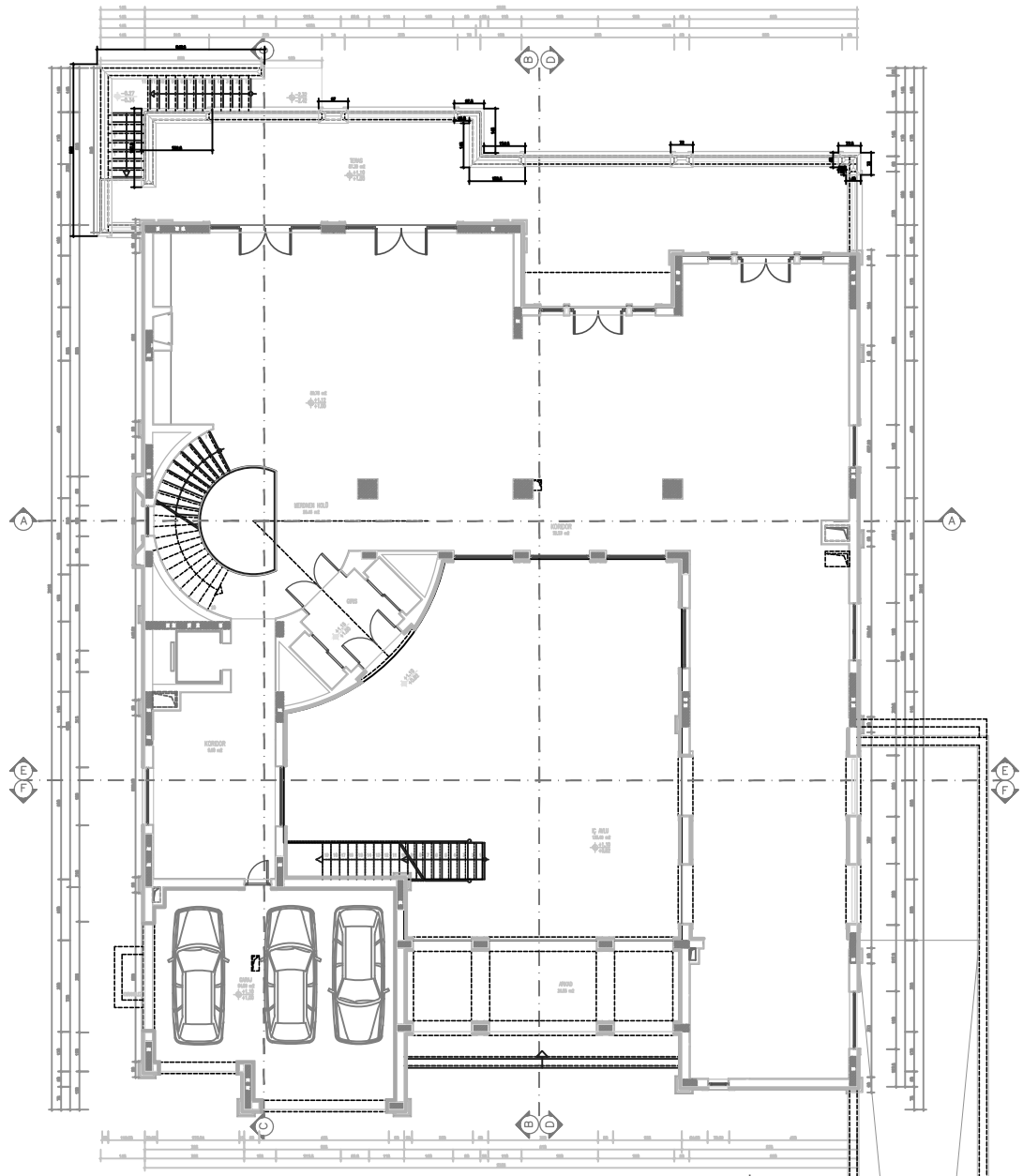
KOMŞU BİNA
PARSELİ

KOMŞU BİNA
PARSELİ

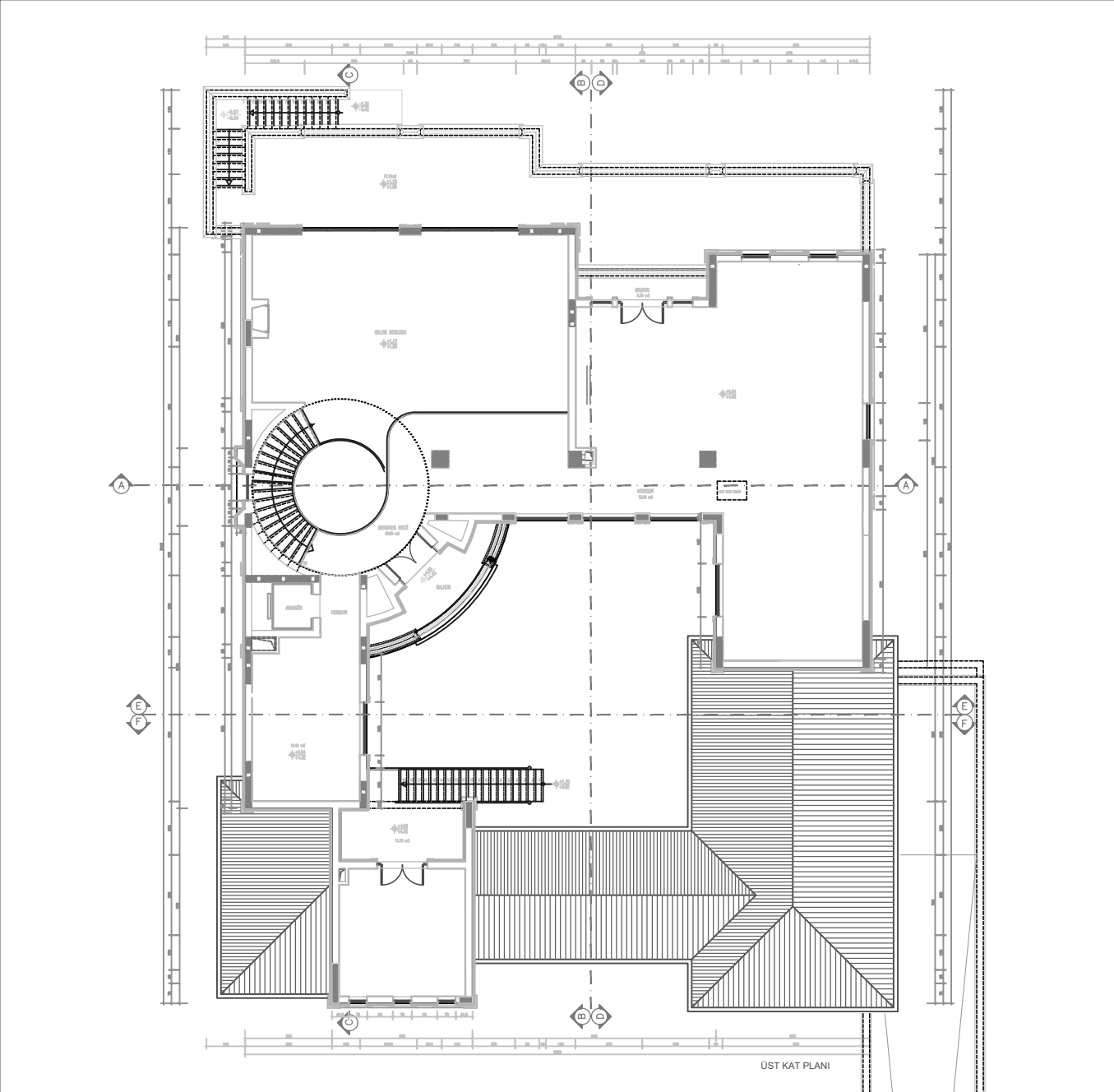
KOMŞU BİNA
PARSELİ

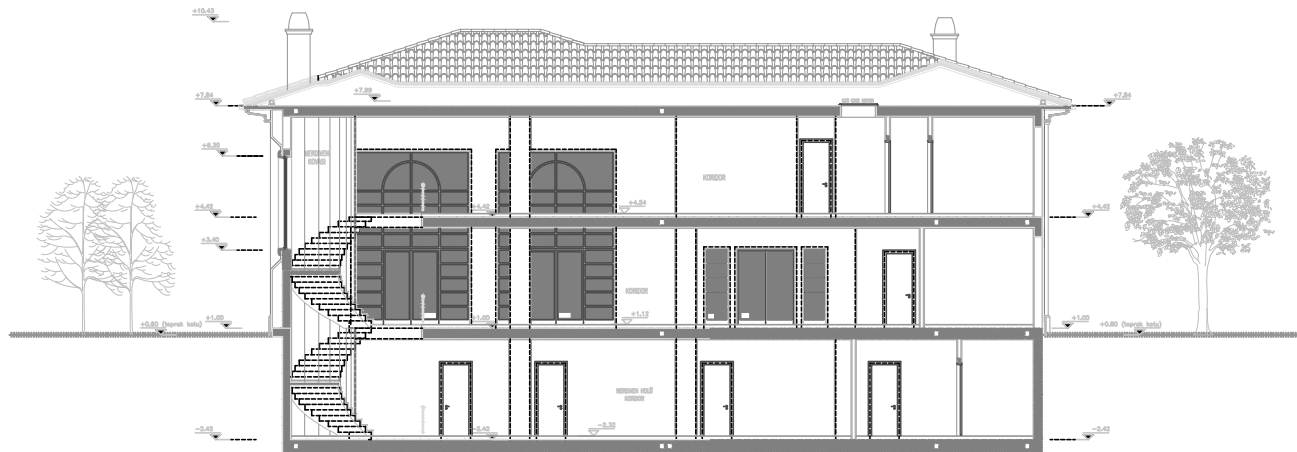
KOMŞU BİNA
PARSELİ

KOMŞU BİNA
PARSELİ

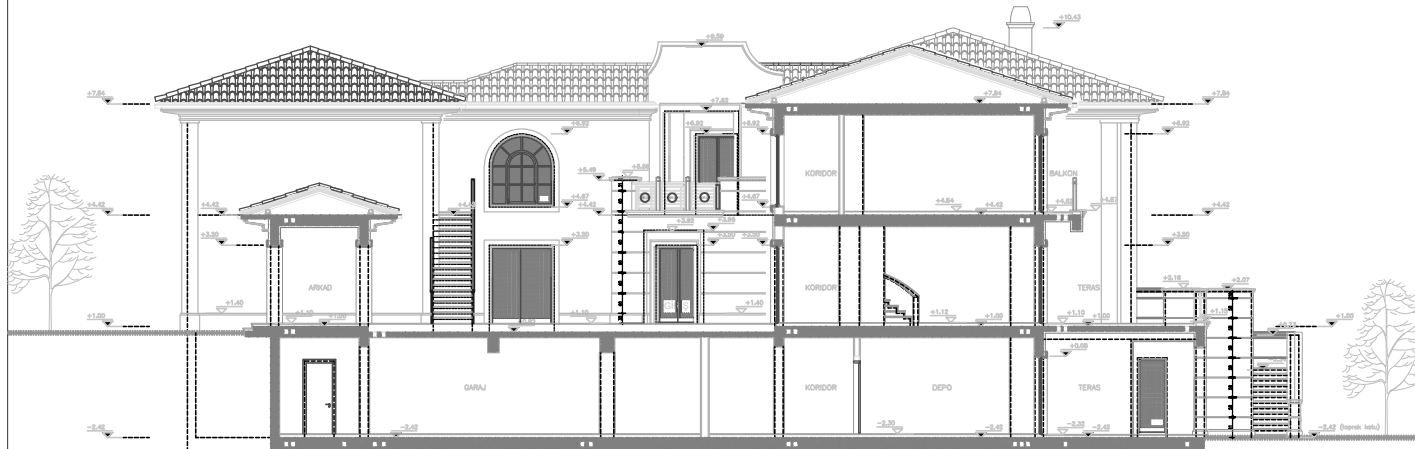


ZEMİN KAT PLANI

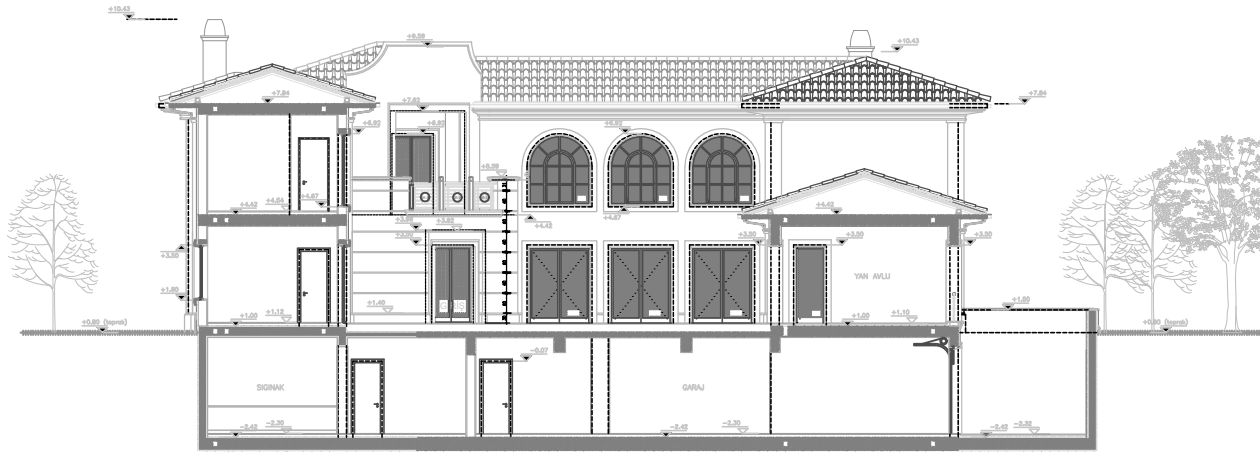




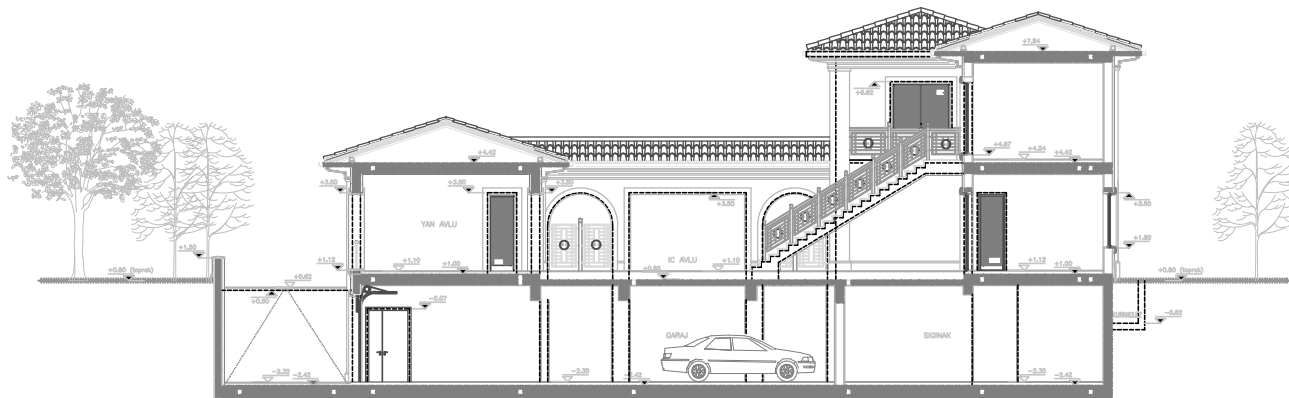
A - A KESİTİ



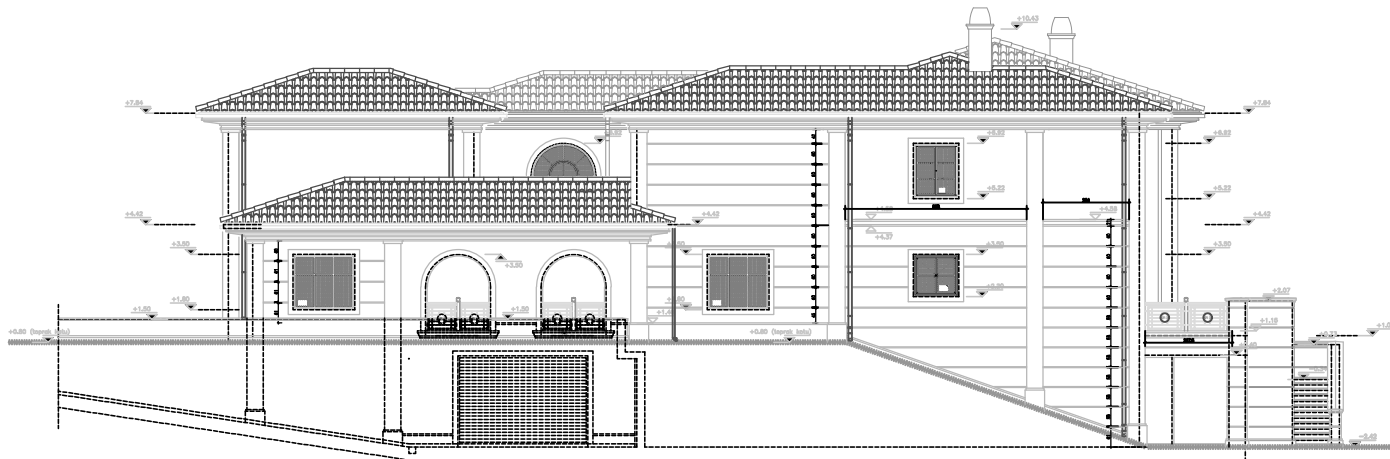
B - B KESİTİ

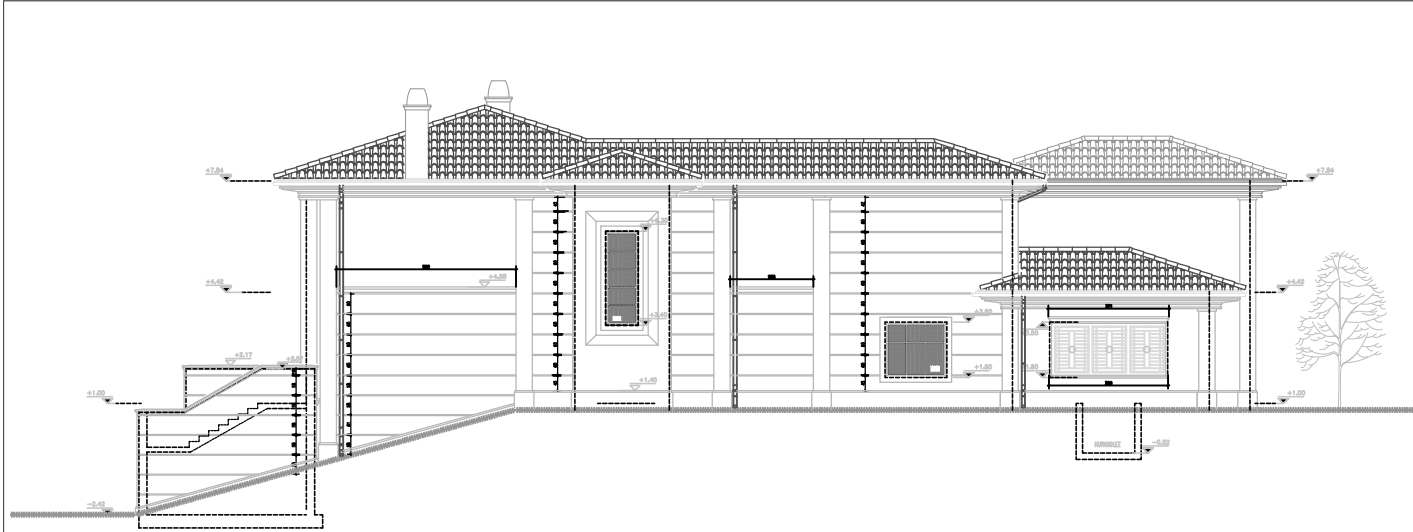


E - E KESİTİ

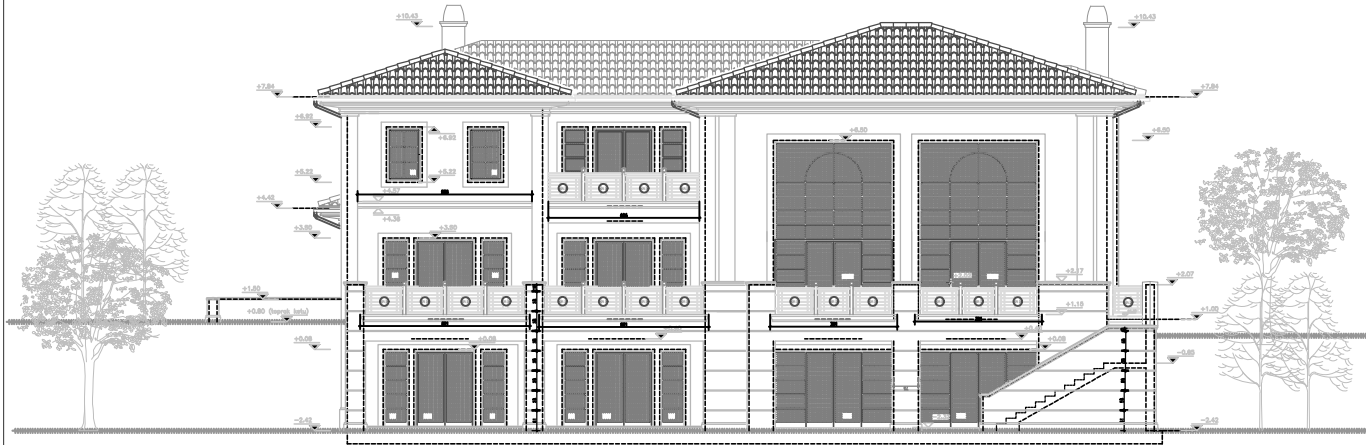


F - F KESİTİ





SOL CEPHE



ARKA (BAHÇE) CEPHE