



İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

22' -23' GÜZ DÖNEMİ BİTİRME PROJESİ KILAVUZU

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI YAZ DÖNEMİ
ICML 402 BİTİRME PROJESİ KILAVUZU*

*Bu kılavuz, **İstanbul AREL Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık-İç Mimarlık-Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri Bitirme Projesi Dersinin Uygulama Esasları Yönergesi** gereğince hazırlanmıştır.

1. KONU: Kuluçka Merkezi

Tanımlar:

Kuluçka, bilim ve teknolojiye araştırma, geliştirme ve uygulama için hazırlık dönemi¹.

Kuluçka kavramı, yeni kurulan firmaların gelişmesi ve süreklilik kazanmasına katkı sağlayan, destekleyici kurumlar olarak ifade edilmektedir².

Kuluçka merkezi, yeni kurulan firmalara yönetim desteği ve diğer destekleyici hizmetlerin verildiği kurumlar şeklinde ele alınan geniş kapsamlı bir ifadedir³.

Kapsam:

Konu kapsamında tasarımcıdan beklenen, proje alanı olarak verilen *Çukurova Üniversitesi kampüsü* içinde firmaların ar-ge bölümlerine ve akademik alanda çalışan beyin takımlarına hizmet verecek, yaratıcı düşünme ve fikir üretimine yönelik yenilikçi bir mekân kurgusu ile özgün bir Kuluçka Merkezi programının yaratılmasıdır.

Çalışmada zemin kat ve bodrum kat olarak ele alınan yapının, bodrum katı tesisat katı olarak tasarlanırken, zemin/giriş katı ise konu bağlamında kurgulanacak iç mimari program doğrultusunda tasarlanıp projelendirilecektir.

2. YER:

Proje alanı; Balcalı, Çukurova Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Merkezi Dış İlişkiler Binası, Sarıçam/Adana (Şekil 1).

¹ Türk Dil Kurumu güncel Türkçe sözlük içinde. Erişim adresi: <https://sozluk.gov.tr/>

² Chan, K.F. ve Lau T. (2005). Assessing Technology Incubator Programs in the Science Park: The Good, the Bad and the Ugly. *Technovation*, 25:1215-1228.

³ Suk, J.Y. ve R. Mooweon (2006). Resource Mobilization and Business Incubation: The Case of Korean Incubators. *Development and Society*, 35(1): 29-46.



Şekil 1: 2022-2023 Güz Dönemi Bitirme Projesi Çalışma Alanı
(Kaynak: <https://earth.google.com/web/search/Balcalı,+Çukurova+Üniversitesi,+Sarıçam>)

3. SINAVLAR VE BAŞARI NOTU ETKİ AĞIRLIKLARI

Bitirme Projesi Başarı Notu; Ön Proje Jürisi, 1. Ara Jüri ve 2. Ara Jüri olmak üzere 3 adet Ara jürinin, Yarıyıl Sonu Final Jürisi ve Eskiz sınavının notları ile belirlenir. Başarı notunun hesaplanmasında sınav değerlendirme notlarının oranları aşağıdaki tabloda verilmiştir:

NOT TÜRÜ	YİDN-YSDN NOT DAĞILIMI VE YÜZDELERİ	BAŞARI NOTUNA ETKİ YÜZDELERİ
YİD (YIL İÇİ DÖNEM NOTU)	Ön Proje Jüri Sınav Notu	%10
	1.Ara Jüri Sınav Notu	%15
	2.Ara Jüri Sınav Notu	%15
YSSN (YILSONU SINAV NOTU)	Yarıyıl Sonu Final Jürisi Sınav Notu	%45
	Yarıyıl Sonu Eskiz Sınavı Notu	%15

4. BİTİRME PROJESİ TAKVİMİ

Bitirme projesinin tanıtım toplantısı **6 Ekim Perşembe günü 10.00'da Mimari Stüdyo C'de** gerçekleştirilecektir. Proje konusu-kapsamı-yeri ile ilgili olarak **son soru sorma tarihi 11 Ekim 2022 Salı günü 23.59'dur**. Sorular Bitirme Projesi Raportörlüğüne yazılı olarak e-posta ile iletilir. İletilen soruların tamamı **12 Ekim 2022 Çarşamba günü jüri üyelerinin ortak cevapları** ile birlikte yayınlanır. Bitirme projesi sınavları ile ilgili teslim ve jüri değerlendirme tarihleri aşağıdaki tabloda verilmiştir:

ARA JÜRİLER	ÖN PROJE TESLİMİ	2 KASIM 2022 ÇARŞAMBA SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 13.00
	ÖN PROJE JÜRİSİ	3 KASIM 2022 PERŞEMBE 09.00-15.00
	1.ARA JÜRİ TESLİMİ	30 KASIM 2022 ÇARŞAMBA SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 13.00
	1.ARA JÜRİ	1 ARALIK 2022 PERŞEMBE AĞUSTOS 2021 09.00-15.00
	2.ARA JÜRİ TESLİM	28 ARALIK 2022 ÇARŞAMBA SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 13.00
	2.ARA JÜRİ	29 ARALIK 2022 PERŞEMBE 09.00-15.00

YARIYIL SONU FİNAL JÜRİSİ	YARIYIL SONU FİNAL TESLİMİ	11 OCAK 2023 ÇARŞAMBA SON GÖNDERİM ve UZEME YÜKLEME SAATİ 13.00
	YARIYIL SONU FİNAL JÜRİSİ	12 OCAK 2023 PERŞEMBE 09.00-15.00
	YARIYIL SONU ESKİZ SINAVI	13 OCAK 2023 CUMA 9.30-15.00

5. JÜRİ TESLİMLERİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

- Bitirme projesi, ilgili yönerge tanım gereği öğrencinin tasarım sürecini tek başına yürüttüğü bir proje çalışması olduğu için jüri dışında öğrenciler jüri üyelerinden tasarım süreçleri içinde kritik alamaz, projeleri ile ilgili görüş talep edemezler.
- Kritikler ve görüşler jüriler sırasında verilir.
- Jüriye katılmak için teslimlerde istenenlerin tamamının standartlara uygun formatlarda hazırlanmış olması gerekir. Eksik, standartlara uymayan ve teslim tarihi/saati içinde yapılmayan teslimler kabul edilmez, değerlendirmeye alınmaz.

A) ÖN PROJE TESLİMİNDE İSTENİLENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

ÖN PROJE TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. Tasarlanacak Kuluçka Merkezini Anlatan Sunum Paftaları ve içeriği:

- Yaratılan senaryo, kurumsal kimlik ve öngörülen konseptin ana hatları, önerilen iç mimari programın işlev şeması ve leke çalışmasının yer aldığı pafta.

- 1/100 ölçek ön proje çalışmaları: Kat Planları, kesit (en az 2 kesit), cephe görünüş, perspektif (en az 2 adet).
- 2. Araştırma Dosyası (Dijital olarak UZEM sayfasına da yüklenecektir).**
- Konuya ilişkin yapılan araştırmaları özetleyen maksimum 3 sayfalık çalışma raporu.
- 3. Tüm teslim paftalarında öğrencinin kendi tasarladığı lejant (okul amblemi, proje konusu, pafta numarası, öğrenci bilgileri, proje dönemi ve yılı) bulunmalı ve paftalar görsel olarak bir bütünlük taşımalıdır.**
- Teslim edilecek paftalar, **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM’de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenmelidir.**
- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde **icmimarlikproje@arel.edu.tr** veya **icmbitirmeprojesi@gmail.com** adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURİ_TESLİM** şeklinde yapılır.

ÖN PROJE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

Ön proje değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, proje başlangıcında yapılması gereken hazırlık çalışmalarını, tasarım ve fikir aşamalarını gerçekleştirebilecek yeterlilikte olduğunu sınar. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

- 1. Projeye başlamak için yeterli araştırma yapılmış, iç mimari program oluşturulmuş ve projeye yansıtılmış mı? (30 Puan)**
- 2. Proje konusu kapsamında bir konsept ve tasarım fikri oluşturulmuş mu; geliştirilen konsept ve tasarım fikri özgün/yaratıcı olarak değerlendirilebilir mi? (40 Puan)**
- 3. İç mimari program doğrultusunda ön-proje önerisi geliştirilmiş mi? (25 Puan)**
- 4. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapılmış mı? (5 Puan)**

B) 1. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

1. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. Teslim Paftaları ve İçeriği:

- 1/100 ölçek Vaziyet Planı.
- 1/50 ölçek Kat Planları.
- 1/50 ölçek Kesitler (Tüm Proje hakkında bilgi veren farklı yönlerde en az dört kesit çizilmiş olmalıdır).
- 1/50 ölçek Cepheler (Biri ön cephe olmak üzere en az iki adet cephe çalışması yapılmış olmalıdır).
- Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatmaya ilişkin seçim ve öneriler.

- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).
- 2. Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitaleri:**
 - Teslim edilecek paftaların **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
 - Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde **icmimarlikproje@arel.edu.tr** veya **icmbitirmeprojesi@gmail.com** adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
 - Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALİ_YILMAZ_ARA_JURI_TESLİM** şeklinde yapılır.
 - Tüm teslim materyallerinin çalışmanın bütününe gösterir nitelikte olması gerekir.

1. ARA JÜRİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

1. Ara Jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, hazırlanmış bir iç mekân programını hayata geçiren mekânsal düzenlemeleri, 1/50 ölçeğe ait özgün bir mekânsal kurguyu geliştirebilecek yeterlilikte olduğunu sınar. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. İç Mimari program kapsamında işlevsel bir mekân kurgusu oluşturulmuş mudur? (30 Puan)
2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri iç mimari program kapsamında proje bütününde hissedilmekte midir? (30 Puan)
3. Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatmaya ilişkin seçim ve öneriler geliştirilmiş midir? (15 Puan)
4. Gerekli ölçeklerde proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form-doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? (15 puan)
5. Engelsiz mekân tanımlanmakta mıdır? (5 Puan)
6. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? (5 Puan)

C) 2. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

2. ARA JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER

1. Teslim Paftaları ve İçeriği:

- 1/100 ölçek Vaziyet Planı.
- 1/50 ölçek Kat Planları, Kesitler, Görünüşler ve Cephe Çalışmaları.
- Giriş-Karşılama Mekânı ve proje konusunu oluşturan ana fonksiyonları içeren **en az 2 mekâna ait** 1/20 ölçekte Plan-Kesit-Görünüş çalışmaları (Tüm 1/20 ölçek çizim

paftaları çizim tekniğine uygun ölçü, doku-renk-malzeme kararlarını, gerekli detay ve anlatımı ifade ediyor olmalıdır).

- 1/20 ölçekte donatı tasarımları ve nokta detayları (1/1, 1/5).
- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).
- 1/50 ölçek Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma planları.
- Tasarlanan mekânlara ait iç mekân ruhunu yansıtan form-doku-renk, ürün firma katalog ismi ve kodu ile görsellerini, numunelerini içeren pafta.

2. Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitaleri:

- Teslim edilecek paftaların **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde **icmimarlikproje@arel.edu.tr** veya **icmbitirmeprojesi@gmail.com** adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALI_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.

2. ARA JÜRİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

Ara Jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, kurumsal kimliğe uygun olarak iç mekân öğelerini **1/20 ve daha büyük ölçeklerde tasarlama ve tanımlama yetkinliğini sınar**. Buna ek olarak aşağıda sıralanan maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. İç Mimari program kapsamında işlevsel bir mekân kurgusu oluşturulmuş mudur? (15 Puan)
2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri iç mimari program kapsamında proje bütününde hissedilmekte midir? (15 Puan)
3. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve önerilen iç mimari programa uygun 1/20 ölçekte mekân ve donatı tasarımları gerçekleştirilmiş midir? (25 Puan)
4. Gerekli ölçeklerde (1/50, 1/20 ve nokta detayları) proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form-doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? (15 puan)
5. Projenin hacim ve donatıdaki yapısal zorunlulukları, sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma-akustik konfor şartları hakkında çözüm getirilmiş midir? (20 Puan)
6. Engelsiz mekân tanımlanmakta mıdır? (5 Puan)
7. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? (5 Puan)

D) DÖNEM SONU FİNAL SINAV JÜRİ TESLİMİNDE İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME İLKELERİ:

DÖNEM SONU FİNAL JÜRİSİ TESLİMİNDE İSTENENLER:

1. Teslim Paftaları ve İçeriği:

- 1/100 ölçek Vaziyet Planı.
- 1/50 ölçek Kat Planları, Kesitler, Görünüşler ve Cephe Çalışması.
- Giriş-Karşılama Mekânı ve proje konusunu oluşturan ana fonksiyonları içeren en az 3 mekâna ait 1/20 ölçekte Plan-Kesit-Görünüş çalışmaları (Tüm 1/20 ölçek çizim paftaları çizim tekniğine uygun ölçü, doku-renk-malzeme kararlarını, gerekli detay ve anlatımı ifade ediyor olmalıdır).
- 1/20 ölçekte donatı tasarımları ve nokta detayları (1/1, 1/5).
- İç mekân ve donatılara ait perspektifler (sayısı isteğe bırakılmıştır).
- 1/50 ölçek Sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma planları.
- Tasarlanan mekânlara ait iç mekân ruhunu yansıtan form-doku-renk, ürün firma katalog ismi ve kodu ile görsellerini, numunelerini içeren pafta.

2. Teslim Maketi ve içeriği:

Teslim maketi teslimi zorunlu değildir. Öğrencinin isteğine bırakılmıştır. Ancak teslim edilen çalışma maketlerinin aşağıda belirtilen koşulları sağlaması gerekir.

- 1/50-1/20 ölçeklerden birinde projenin tamamını veya belirli bir bölümünü anlatmak üzere kapsamı, malzeme ve sunum tekniği serbest bırakılmıştır.

3. Tüm Teslim Pafta ve Materyallerinin PDF Formatında Dijitaleri:

- Teslim edilecek paftaların **maksimum 50 MB boyutunda birleştirilmiş tek bir PDF dosyasına dönüştürülüp, UZEM'de açılan Bitirme Projesi dersinin teslim sekmesine teslim gün ve saatleri içinde yüklenir.**
- Teslim edilecek paftaların aynı zamanda teslim gün gün ve saati içerisinde **icmimarlikproje@arel.edu.tr** veya **icmbitirmeprojesi@gmail.com** adreslerine mail olarak iletilmesi zorunludur.
- Dosyaların isimlendirilmesi **123456789_ALI_YILMAZ_ARA_JURI_TESLIM** şeklinde yapılır.

DÖNEM SONU FİNAL JÜRİSİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ

Yarıyıl sonu final jüri değerlendirme ilkeleri kapsamında jüri üyeleri yapılan çalışmalarda iç mimar adayının, verilen bir konu hakkında kapsamlı araştırma ve analiz yaparak iç mimari bir programı geliştirebilecek analitik; kurumsal bir kimlik ile mekân kurgusunu iç mimarının tüm ölçeklerinde gerçekleştirebilecek yaratıcı ve uygulamacı mesleki yeterliliğini sınar. Böylece tüm ara jürilerde değerlendirme ilkeleri altında ek olarak sıralanan tüm maddeleri sorgular ve değerlendirir:

1. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve oluşturulan mekân kurgusu ile iç mimari program özgün ve işlevsel hale getirilmiş midir? (20 Puan)

2. Geliştirilen konsept, tasarım fikri ve önerilen iç mimari programa uygun 1/20 ölçekte mekân ve donatı tasarımları gerçekleştirilmiş midir? (20 Puan)
3. Gerekli ölçeklerde (1/50, 1/20 ve nokta detayları) proje detaylarını anlatacak ve mekân ruhunu yansıtacak (malzeme-yapı ürünleri-form-doku-renk kompozisyonları ile hazırlanan) sunum materyalleri yeterli midir? (20 Puan)
4. Hacim ve donatıdaki yapısal zorunluluk yerine getirilmiş ve sıhhi tesisat, ısıtma-havalandırma-iklimlendirme sistemleri, aydınlatma-akustik konfor şartları sağlanmakta mıdır? (15 Puan)
5. Sunulan proje doğru ve anlaşılır bir anlatım tekniği ile ifade edilmiş midir; uygulanabilir nitelikte midir; sektörel beklentileri karşılıyor mudur? (15 Puan)
6. Engelsiz mekân tanımlanmakta mıdır? (5 Puan)
7. Tüm teslim materyalleri ve sözlü ifadelerde mesleki yetkinliğe ve duruşa sahip proje sunumu özgün, yaratıcı, ilgi çekici bir biçimde yapıldı mı? (5 Puan)

6. TESLİM STANDARTLARI VE UYULMASI GEREKEN ESASLAR:

- Tüm teslimlerde pafta boyutu 70cm x 100cm tek tiptir.
- Pafta yönleri tüm paftalarda aynı olmalıdır.
- Paftalara Teslim Paftası, Konsept Paftası, Malzeme Paftası vb. gibi isimler verilmemelidir.
- Pafta etiketlerinde proje konusu: "Kuluçka Merkezi", " Kuluçka Merkezi Projesi" gibi başlıklar kullanılmaz. Projeniz için kendinizin seçtiği bir isim paftalarınızda başlık olarak yer almalıdır.
- Tüm paftalarda paftanın sayısını ve pafta dizilişini belirten grafik şema olmalıdır.
- Bitirme Projesi Jüri isimleri pafta etiketlerinde yer almaz. Öğrenci numarası ve ad-soyadı mutlaka olmalıdır.
- Teslim pafta sayısı istenilenleri karşılayacak yeterlilikte olmak üzere serbest bırakılmıştır. Ancak tüm paftaların dolu tutularak az sayıda pafta kullanılması gerekir. Çok sayıda pafta teslim etmek değerlendirme ölçütü değildir. Bununla birlikte, **az sayıda pafta ile tüm istenenleri karşılamak sunumun değerlendirmesinde etkilidir.**
- Eğer maket sunulacaksa sade olmalı, gereksiz ve gerçeği yansıtmayan ayrıntılardan kaçınılmalıdır. Çalışma maketlerinde çim, taş duvar görseli, kiremit kaplama görseli gibi profesyonel hazır maket malzemeleri kullanılmaz.
- Sunumların sunuş teknikleri, tüm jürilerin ortak değerlendirme ilkeleri içinde olduğu göz önünde bulundurularak serbest bırakılmıştır. Yaratıcı- ilgi çekici sunuş ve anlatım tekniği kullanılması değerlendirmede istenilen ilkeler içinde aranılan bir özelliktir.

7. DEĞERLENDİRME VE NOT HESAPLAMA ŞEKLİ:

Bitirme Projesi Jüri Üyeleri jüri değerlendirmesi öncesinde Bölüm Başkanlığı tarafından kendilerine verilen öğrenci listesi ve yukarıda belirtilen değerlendirme ilkeleri bulunan

jüri tutanağına 100 üzerinden sayı notu vererek değerlendirme yapar. Jüri üyesi not takdirini ilgili değerlendirme ilkesi karşılığında yazarak kullanır. Değerlendirme ilkeleri karşısındaki not takdirlerinin toplamı esas alınır. Bu toplam 100'u geçemez. Her bir öğrenci için, tüm jüri üyelerinin jüri tutanaklarındaki toplam notlarının aritmetik ortalaması son notu belirler. Başarı notunun harf notu karşılığı, İstanbul Arel Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddesinde yer alan tablo kullanılarak belirlenir.

8. ARŞİVLEME KOŞULLARI

- Teslim tarihinde gönderilen PDF formatlı teslim paftaları dijitaleri sınav evrakları olarak arşivlenir.

9. BİTİRME PROJESİ JÜRİSİ:

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Ahu ERBAYDAR

Jüri Üyesi: Öğr. Gör. Murat GÜRSU

10. BİTİRME PROJESİ RAPORTÖRÜ

Arş. Gör. Melda ÖZDEMİR

Arş. Gör. Elif GÜRÇINAR

11. İLETİŞİM

e-posta:

icmbitirmeprojesi@gmail.com

icmimarlikproje@arel.edu.tr

